

CBA 焦点

以127比83主场横扫辽宁队，刷新两队交手历史最大分差

# 大胜卫冕冠军44分 广东男篮脱胎换骨

回来了！全都回来了！在本赛季表现一直有起伏的广东队，在第三阶段的首场比赛用一场酣畅淋漓的大胜宣告了自己仍在争冠球队之列。3月5日，2024-2025赛季CBA联赛第三阶段比赛正式展开，面对老对手、联赛三连冠得主辽宁队，广东队打出了赛季开始至今的最佳表现，全队共六人得分上双，最终以127比83大胜对手44分，展现了在最后一阶段常规赛冲击更高排名的决心。

虽然本赛季粤辽双雄战绩出现起伏，目前并不排在积分榜前列，但“粤辽大战”从不缺少话题和关注。此役，两队都迎来了核心球员的复出，辽宁队的张镇麟伤愈归队，广东队的胡明轩也重新披挂上阵，球队刚刚在休赛期引进的外援伯克也进入了比赛大名单。

此前广东队面对辽宁队已遭遇三连败，在休赛期迎来补强的华南虎渴望在主场实现复仇。本赛季，广东队长期受到缺少合适小外援的困扰，无论是巴

顿、阿姆斯还是莱斯，都无法满足球队的需求。而本场首发出战的伯克则带给了球迷惊喜，他首节手感火热，独得12分，精准的外线投篮让辽宁队难以招架。在伯克命中一记高难度三分后，替补席上的贝兹利难掩兴奋，做出了双手下压的膜拜庆祝动作。

在伯克的带领下，广东队在首节便建立了两位数的领先优势。在伯克和徐杰两名速度极快后卫的带动下，广东队打出了许久未见的快速进攻，杜润旺和张皓嘉也在三分线外觅得良机，他们在上半时仅命中3记三分，命中率还不足两成。尽管辽宁队主帅杨鸣不停地调整阵容，但都很难匹配广东队的强度。半场结束时，广东队将领先优势扩大到了18分。

在伯克加盟、胡明轩伤愈复出的情况下，广东队在后场的压力大大减轻，有了厚实阵容

做支撑，主帅杜锋在排兵布阵时有了更多选择，广东队传统的“五上五下”战术再次出现，并取得了很好的效果。徐杰和吉伦沃特等在前两阶段几乎没有休息时间的绝对主力，也在本场获得了足够的轮换时间，有了充足的体力保障，他们在场上的表现更加亮眼。在第三节广东队摧枯拉朽般的攻势下，分差被拉大到了30分以上，胜负已失去悬念。

许久没有打出如此流畅进攻的广东队显然也享受着这种比赛的感觉，以至于在分差巨大的情况下仍没有松开前进的油门。到了第四节，伯克的三分手感依旧滚烫，贝兹利、徐昕的大力灌篮让现场球迷大呼过瘾，在广东队一浪又一浪的进攻下，杨鸣提前撤下主力投子认输，比赛变成了广东队的表演时刻。

最终，计分板定格在127比83，44分的分差也是粤辽两队在CBA交锋历史上的最大分差。

羊城晚报记者 郝浩宇



双方球员在比赛中拼抢 羊城晚报记者 柳诚 摄

记者观察

## 有了好食材 “主厨”杜锋端上一桌好菜

或许再乐观的广东队球迷也不会想到，自己支持的球队会以一场44分的大胜开启第三阶段的征程。即便广东队本场在主场作战，在休赛期引进了两名新外援，队长胡明轩也伤愈归队，但对手辽宁队身为三连冠得主，在此之前已经连赢了三场“粤辽大战”。

而杜锋率领的广东队实现了他们在赛前赢下比赛的目标，在新外援伯克和全明星票王徐杰的串联下，广东队投出了48.3%的三分球命中率，并把对手的三分命中率限制在20%以下，最终取得了一场创纪录的大胜。砍下全场最高26分的伯克迎来了一场完美首秀，另有6次助攻的他完全不像一名刚刚加盟球队的新人。在巴顿、阿姆斯、莱斯等一系列失败的引援后，广东球迷终于等来了心目中的合适小外援人选。

在伯克加盟、胡明轩伤愈的情况下，杜锋终于在排兵布阵时有了更自由的选择。伯

克、莫兰德的双方援组合搭配徐杰、张皓嘉和杜润旺，这套阵容有着极强的机动性和三分投射能力；吉伦沃特、贝兹利的组合搭配王少杰、胡明轩、任骏飞，这套阵容的防守能力堪称顶级，胡明轩和吉伦沃特也能在进攻端为球队提供足够的保障。在有人可用的情况下，杜锋用精湛的指挥艺术为广东队球迷端上了一桌好菜。

此役，广东队好久未见的“五上五下”战术重出江湖，一连串精彩的配合应接不暇，让现场球迷大呼过瘾。在赛后杜锋表示，过去的休赛期每个人练得都很认真，取得这场大胜让他感到非常欣慰，作为教练他看得到每一个人的努力和进步。杜锋说：“本场结束后还有十场比赛，希望大家在品尝大胜的喜悦后尽快调整，好好准备接下来的比赛。”

而外援伯克则着重强调，他来到广东队就是为了帮助球队夺冠的。“这是一支很好的球队，主教练和队友一直在

帮助我。辽宁队是一支很强的球队，我告诉自己必须在这场比赛中表现好，我一直有想赢的心态。这场大胜只是一个开始，我们需要为接下来的季后赛做好准备，我希望能越打越好，为广东队赢下总冠军。”

在本赛季前两阶段，缺少合适小外援以及胡明轩的长时间伤停让广东队在后场人员的选择上压力很大，球队表现也出现了一定起伏。而在引进外援、胡明轩回归后，广东队立刻用一场大胜证明了自己。

大胜辽宁队对广东队有着不一样的意义，这场比赛证明了只要有充分的人员轮换做保障，广东队依旧是一支有能力对争冠格局产生影响球队。广东队仍有充足的时间向更高的排名发起冲击，在这个强弱并不分明的赛季，联赛夺冠次数最多的广东队仍有机会为球迷创造更大的惊喜。

羊城晚报记者 郝浩宇



广东队新援伯克(右)发挥佳 羊城晚报记者 柳诚 摄

广东队主场氛围十足 羊城晚报记者 柳诚 摄

英雄花开英雄城 英雄城育英雄人

# 话剧《陈复》2.0版羊城上演

改变剧作结构，强化情感共鸣

不同于1.0版以陈复自述为主的“流动纪录片”风格，《陈复》2.0版采用双男主结构，通过陈复与其父亲陈树人既传承又有别的思想主张，铺陈出一幅革命年代中国式父子情的独特画卷。剧中，陈树人虽与儿子信仰不一，但对其人生选择始终抱以宽容和理解。有专家盛赞2.0版对父子情的浓墨刻画，认为这既是真实历史的艺术还原，也为红色题材的舞台创作提供了更具人性温度和情感共鸣的表达范式。

3月4日，话剧《陈复》2.0版首演当天，该剧总导演赵国栋、演员戴超（饰演陈复）、李跃辉（饰演陈树人）接受了羊城晚报的采访。

赵国栋表示，最开始打磨出来的是一个10分钟的情景剧：“我们走过基层，到各个地方

的社区街道采风、演出，逐渐积累经验，把故事线延长，丰富人物关系，时长也扩展到15分钟、20分钟，到现在的90分钟。”

“陈复是土生土长的广州人，希望把他的故事讲出来，让更多的人能够认识、了解他的事迹，从他的人生抉择中感受到力量。”戴超表示，“2.0版加入了更多故事性的情节，选择了三个非常重要的抉择点，串联起陈复的人生，同时也突出了陈复的父亲陈树人，让观众更清晰地感受到父子之间的感情。”

“最吸引我们的是陈复和陈树人之间伟大的父子情。也许陈树人知道他的儿子加入了跟他不同的阵营会造成家庭的割裂，但他依然默默地接受、支持儿子，这让我非常感动。”李跃辉表示，自己在演出时也潸然泪下。

深挖红色资源，叩问时代命题

话剧《陈复》通过对抉择瞬间的聚焦和深剖，让观众走进陈复的内心世界，更加直观感受到“志在复兴”背后的那些困惑、追问、思考、不懈。总导演赵国栋表示，“希望通过这些类似‘子弹时刻’的抉择瞬间，让观众思考：在当下的和平年代，青年该如何方式延续‘复兴’理想。”

话剧《陈复》2.0版的突破，还在于将谍战元素与红色叙事深度融合——多媒体影像技术配合丰富的光影变幻，呈现出岭南写意之美的舞台效果，再现了上世纪30年代广州城的地下斗争图景。

作为“英雄花开英雄城”红色文化品牌的重要成果，话剧《陈复》既是对广州本土红色资源的深度挖掘，也是对新时代文艺创作使命的积极回应。

据悉，在中共广州市委宣传部的指导下，广东省演出有限公司将打造“红棉剧社”品牌，推动话剧《陈复》在市内巡演，计划3月下旬在广东大剧院、6月下旬在江南大戏院演出，并以沉浸式戏剧快闪形式走进陈复红色文化街区（海珠区江南大道中街），让陈复烈士的革命事迹为更多人所周知，点亮更多人心中“志在复兴”的信仰之光。



《陈复》2.0版首演剧照

## 盗录《哪吒之魔童闹海》 违法者被查处

2025年3月5日，备受瞩目的春节档电影《哪吒之魔童闹海》因一起盗录事件引发广泛关注。据国家版权局通报，该片1月29日上映后引发观影热潮，天津市滨海新区某影院观众赵某使用手机支架盗录影片，并将高清视频上传至社交平台，导致盗版资源在网络迅速扩散，累计浏览量达35.2万次。目前，赵某已被处以1.5万元罚款及没收作案工具的行政处罚。

《哪吒之魔童闹海》作为2025年春节档票房冠军，吸引超3亿人次观影，成为现象级文化IP。然而，随着热度攀升，盗录风险亦显著增加。国家版权局联合多部门开展春节档版权保护专项行动，共处置侵权链接超210万条，封禁侵权账号4116个。此次赵某案是专项行动中查处的典型案例之一。

根据《中华人民共和国电影

产业促进法》第三十一条规定，未经权利人许可，任何人不得对正在放映的电影进行录音录像。发现进行录音录像的，电影院工作人员有权予以制止，并要求其删除；对拒不听从的，有权要求其离场。法律界人士指出，若拍摄内容仅用于个人留存或合理评论，通常不构成侵权；但若传播范围扩大或用于商业用途，则可能侵犯信息网络传播权。

此次事件再次凸显了电影版权保护的紧迫性。国家版权局提醒公众，抵制盗录不仅是法律义务，更是对创作劳动的尊重。文明观影需从细节做起，如关闭闪光灯、避免遮挡他人视线等。《哪吒之魔童闹海》的遭遇，或将成为推动行业完善防盗录技术、提升公众版权意识的契机。

羊城晚报记者 邵梓恒

## 《罗小黑战记2》 定档2025年

3月5日，备受期待的国产动画电影《罗小黑战记2》正式官宣定档2025年内上映，并同步发布全新先导海报。

2019年，《罗小黑战记》以黑马之姿闯入大众视野，凭借细腻的二维手绘风格、温暖治愈的剧情和深刻的人物自然共存主题，斩获2.83亿元票房及豆瓣8.0分的高口碑。影片讲述猫妖小黑因家园被毁踏上流浪之旅，与师父无限相遇后，从懵懂妖灵成长为勇敢守护者的故事。

《罗小黑战记2》延续前作剧情，聚焦小黑与无限在村庄的安宁生活。然而，两年后妖灵会馆突遭神秘袭击，师徒二人临危受命展开调查，被迫直面新的敌人与挑战。官方透露续集将延续前作的中国风诗意美学，并加入更多都市场景与创新镜头语言；音乐方面或延续前作动人的原声配乐，进一步强化沉浸感。

制作团队方面，前作主笔彭柯将继续担任编剧执笔，导演仍为打造过经典之作的MTJJ（木头）。

消息公布后，#罗小黑战记2定档#迅速登上热搜，粉丝纷纷留言：“等这一部等到头发都白了”“终于能再次看到小黑与无限并肩作战了”。海报中隐约可见的新角色轮廓引发热议，网友期待续作能引入更多妖灵势力，进一步拓展世界观。

此外，官方同步释出的概念图与海报细节已引发周边收藏热潮，粉丝期待电影上映后推出限定版手办、原声专辑等衍生内容。

值得一提的是，电影《罗小黑战记2》（日语配音版）将于3月8日起在日本NHK电视台播出，影片将分成5集，以剧集形式播出。

羊城晚报记者 邵梓恒