



聚焦2025全国两会

逐梦现代化 奋发向前进

羊城晚报

A5

2025年3月7日/星期五/要闻编辑部主编
责编 徐雪亮 / 美编 郭子君 / 校对 姚毅

(一)“绣花功夫”的广东答案

春风习习，韩江悠悠。

沿着潮州古城太平路，游客们可欣赏古城美景，品尝地道潮州美食，感受独特民俗文化。漫步甲第巷，不足300米长的古巷中，大夫第、资政第、儒林第等数十个明清宅院“诉说”历史……

看似悠悠故地，其实正在经历时代新生。

古城越千年。从隋唐时期的潮州府城，到改革开放后的现代化建设，潮州古城仍完好保留着“三山一水抱古城”的千年历史积淀和空间格局。“潮州古城一目了然，可又是折叠式的，平时不显山不露水，随便拉开一角，仔细观察，很容易辨认出重重叠叠的历史痕迹。”在北京大学博雅讲席教授、暨南大学潮州文化研究院院长陈平原看来，潮州古城的魅力得益于旧城保护、微改造、古物活化、民间立场的“四手联弹”。

潮州秉持“整体保护”“修旧如旧”的理念，不断完善保护机制，以保育活化为落脚点，小规模、渐进式地

复原古城肌理——隐匿半个多世纪的麒麟照壁，经过约半年时间的精心修复后终于重见天日；残损严重的黄尚书府，历经两年多时间完成后座修缮工程……历史建筑、文化展馆、民居商铺都融合在街区里，真正做到让古城“见人见物见生活”。

2024年，《广东潮州“潮人绣古城”国家文物保护利用示范区建设实施方案》获批，潮州从文物保护管理、激发古城活力、赋能城市发展三个层次逐步进阶，争取形成古城保护利用的潮州经验、潮州样板；2025年广东省政府工作报告则首次提出，推动“潮州古城”项目申报世界文化遗产……当前，“潮州古城”这份岭南文化的历史神韵正跨越山海、走向世界。

广东省政协常委、省文物考古研究院院长曹勤预测，潮州古城若能持续推进申遗的准备工作，一方面，可以让老百姓在传统街巷里过上更美好更现代的生活，另一方面，古城申遗定会给潮州文旅市场带来更大的动力。

创意相得益彰。

“广州永庆坊等城市更新项目，在改善老百姓生活环境的同时，拉动了城市的有效投资；在保护城市历史文脉的同时，提升了城市的时代竞争力。”身为江苏代表的周岚注意到，在文旅产业赋能城市更新的背景下，广东多地足下是“绣花”功夫，创新手段对文化遗产进行系统性保护，在激发古城、历史文化街区的传统文化活力上闯出一条新路。

如今走进广东，广州永庆坊、潮州古城等历史文化街区已经成为富有岭南特色的文化旅游目的地，为文化赋能经济社会发展、优质文化资源转化为高品质文化旅游产品提供了“广东答案”。

在这里，传统文化与现代文明交相辉映；于此时，历史脉络与新兴

2025年3月4日，全国政协十四届三次会议首场“委员通道”上，全国政协委员、九三学社江苏省委会主委周岚在谈到城市更新时，为广州永庆坊“点赞”。

广州永庆坊用“绣花”功夫进行微改造，短短几年就从危旧房最集中、公共基础设施薄弱的老街区，蝶变成集文化体验、餐饮酒店、美术展览等于一体的文旅商业区，让聚集在广州西关的李小龙祖居、八和会馆、金声电影院和广州最长最完整的骑楼等历史文化建筑群重获新生，形成兼具文化底蕴与现代气息的都市新地标。

在这里，传统文化与现代文明交相辉映；于此时，历史脉络与新兴

2024年12月20日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在庆祝澳门回归祖国25周年大会暨澳门特别行政区第六届政府就职典礼上发表重要讲话。习近平指出，“澳门历史城区”列入《世界遗产名录》，处处是旅游打卡地，备受中外游客青睐。美食之都、文化之都、盛世之都等美誉纷至沓来，格兰披治大赛车、澳门国际音乐节等品牌活动声名远扬，来自世界各地的文化艺术在这里交相辉映，中外文化交流合作基地的优势更加突出，成为不同文明和谐相处、融合发展典范。

全国政协委员、澳门文化界联合会总会长吴志良说，“澳门历史城

区”成为世界遗产，大大夯实了“澳门历史城区”乃至整个澳门的历史文化内涵，“澳门故事”的叙事也越来越清晰完整，城市文化形象越来越鲜明。为此，特区立法会通过了《文化遗产保护法》和《档案法》，特区政府制定了《澳门历史城区保护及管理计划》，使“澳门历史城区”以及整个澳门的所有文化遗产的保护从法制上得到根本保证。

“澳门在国家发展战略中的诸多优势中，最重要、最具价值、最能作出贡献的就是文化。”吴志良表示，“澳门现存文化遗产中，70%体现中西文明交融特征。几百年来，澳门作为中国对外开放最重要也最持久不断的窗口之一，对中西文化交流产生巨大影响。”

由此，吴志良在今年全国两会提出的《关于加强中华文化全球传播力与影响力》的提案中，主张通过多项工程，着力推动澳门从文化交融的“历史标本”转变为文明互鉴的“活性酶”，在重构全球文化叙事中发挥枢纽作用。

澳门历史城区，是一处特别的文化遗产，见证了东西方美学、文化以及建筑的交融。

澳门回归祖国后，由大三巴牌坊、妈阁庙、郑家大屋、三街会馆等22座建筑物和8块前地共同组成的“澳门历史城区”，2005年列入联合国教科文组织《世界遗产名录》。这些建筑、广场、街道、社区连为一体，涵盖了多种文化和宗教背景，形成澳门独特的文化景观，展现澳门作为东西方文化交汇点的独特历史。

大三巴牌坊是澳门最具代表性的地标，昔日圣保禄大教堂的遗迹展现了中西合璧的建筑艺术。妈阁庙作为澳门历史最悠久的庙宇之一，体现了中国传统建筑特色，是海上文化的重要代表。议事亭前地以其波浪形石板路和周围的欧式建筑，成为文化活动和公共生活的中心。郑家大屋是一座大型传统中式豪宅，是晚清时期著名思想家郑观应的故居……

</div