

王伟中主持召开省政府常务会议

# 研究支持消费品以旧换新、高速公路改扩建等工作

羊城晚报讯 3月27日,省长王伟中主持召开省政府常务会议,深入学习贯彻习近平总书记对广东系列重要讲话和重要指示精神,认真落实省委“1310”具体部署,研究支持消费品以旧换新、高速公路改扩建等工作。

会议审议支持消费品以旧换新地方配套资金方案,指出推动大规模设备更新和消费品以旧换新,是习近平总书记、党中央着眼于高质量发展大

局作出的重大决策部署,既利当前又利长远、既稳增长又促转型、既利企业又惠民生。强调各地、各有关部门要深刻认识做好“两新”工作的重要意义,按照中央部署实施好“两新”政策,充分发挥消费品以旧换新的牵引作用,大力开展提振消费专项行动,进一步激发内需增长潜力,推动经济持续回升向好。要用足用好超长期特别国债和地方配套资金,进一步优化补贴兑付流程,加强政府补贴、金融支持、企

业让利联动,充分发挥资金放大作用,切实提高资金使用效益。要持续改善群众以旧换新消费体验,进一步丰富消费场景,推动高质量耐用消费品更多进入居民生活,提升居民消费的便利度和获得感。

会议审议我省高速公路改扩建管理办法(修订草案),强调要认真落实《广东交通运输高质量发展三年行动方案(2025—2027年)》,抓紧组织实施、细化目标任务、明确责任单位,在

充分研究论证的基础上,加快推动有关改扩建项目建设。要强化全流程规范管理,制定经济适用、安全耐久工程方案,确保行车和施工安全,严格按照技术标准和服务要求组织养护。要多措并举吸引各类资本参与高速公路繁忙路段扩容提质,规范实施政府和社会资本合作新机制、政府投资及企业投资,多渠道保障高速公路可持续发展的资金需求。

(李凤祥 符信)

## 省政协党组扩大会议暨党的建设工作领导小组会议召开

羊城晚报讯 3月28日,省政协党组扩大会议暨党的建设工作领导小组会议召开,认真传达学习习近平总书记重要讲话、重要指示精神,进一步传达学习党中央对深入贯彻中央八项规定精神学习教育的部署要求和中央有关文件精神,按照省委工作要求,具体部署省政协学习贯彻工作。省政协党组书记、主席林克庆主持并讲话。

会议指出,习近平总书记在贵州、云南考察调研时的重要讲话、重要指示,既是做好贵州、云南各项工作的根本遵循,也为推进中国式现代化广东实践提供了科学指引。要深入学习领

会,同学习总书记对广东系列重要讲话和重要指示精神结合起来,一体抓好贯彻落实。要完整准确全面贯彻新发展理念,坚决扛起经济大省挑大梁的政协使命担当,围绕科技创新和产业创新深度融合、加快构建体现广东特色的现代化产业体系、持续优化营商环境等方面建言献策,为广东高质量发展汇聚智力。要着力助推以县城为重要载体的城镇化建设,助推粤港澳大湾区建设与西部大开发、长江经济带发展等协同联动,更好发挥重大战略叠加效应,在促进区域协调发展中实现政协更大作为。

会议指出,在全党开展深入贯彻中

央八项规定精神学习教育,是巩固深化主题教育成果和党纪学习教育成果、纵深推进全面从严治党的重要举措,是密切党群干群关系、巩固党的执政基础的必然要求,是推进中国式现代化的有力保障,也是今年党建工作的重点任务。习近平总书记高度重视,亲自谋划确定主题,发表重要讲话,作出重要指示,为开展好学习教育提供了根本遵循。要从坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治高度,深刻认识开展学习教育的重大意义,切实把思想和行动统一到党中央决策部署及省委工作要求上来。要

加强统筹谋划,严格对标对表,准确把

握学习教育的目标要求、主要任务,紧密联系实际,一体推进学查改,强化督促落实,切实做到学习研讨要深、查摆问题要实、整改问题要严、开门教育要活,高标准高质量完成学习教育各项任务。要加强组织领导、强化责任落实,坚持领导带头、以上率下,将中央八项规定及其实施细则精神贯穿到政协工作全过程各方面,确保学习教育走深走实、见行见效,以优良作风凝心聚力干事创业。

省政协领导许瑞生、邓海光、王学成、张嘉极、李心、郑鹤、陈文明,各专门委员会主任、副秘书长等参加。

(薛江华 陈伟 周贤伦 梁志锴)

国家外汇管理局:

## 去年我国外债规模小幅下降

羊城晚报讯 记者戴曼曼报道:日前,国家外汇管理局公布2024年末中国全口径外债数据。截至2024年末,我国全口径(含本外币)外债余额为173947亿元人民币(等值24198亿美元,不包括中国香港特区、中国澳门特区和中国台湾地区对外负债,下同)。

国家外汇管理局副局长、新闻发言人李斌回答记者提问时表示,2024年,我国外债规模小幅下降,币种结构优化,期限结构保持稳定。截至2024年末,我国全口径(含本外币)外债余额为24198亿美元,较2023年末下降277亿美元,降幅1.1%。从币种结构看,本币外债占比50%,较2023年末上升3个百分点;从期限结构看,中长期外债占比44%,与2023年末基本持平。

李斌表示,外债规模下降受多重因素影响。2024年,受汇率波动、国际政治经济形势不确定性、国内经济持续回升向好等多重因素综合影响,我国外债规模一、二季度有所回升,三、四季度有所下降,全年总体保持基本稳定。截至

2024年末,我国全口径外债余额较2023年末减少277亿美元,其中,汇率折算因素造成外债余额下降360亿美元,对外债余额下降的贡献度为129.9%。

“我国外债风险总体可控。”李斌分析,2024年末,我国外债负债率(外债余额与国内生产总值之比)为12.8%,债务率(外债余额与贸易出口收入之比)为63.8%,偿债率(外债还本付息额与贸易出口收入之比)为6.5%,短期外债与外汇储备的比例为42.4%。上述指标均在国际公认的警戒线(分别为20%、100%、20%和100%)以内,且有不同程度改善或保持基本稳定,我国外债风险总体可控。预计我国外债规模将保持基本稳定。

展望2025年,李斌表示,美欧等发达经济体总体仍处于降息周期,外币融资成本有望稳中趋降,我国高质量发展扎实推进,科技创新和产业创新融合发展,实施更加积极有为的宏观政策,稳步扩大高水平对外开放,持续提升跨境融资便利化水平,有助于我国外债规模保持基本稳定。

## 第五届粤港澳大湾区中国戏剧文化节在澳门开幕

据新华社电 第五届粤港澳大湾区中国戏剧文化节开幕式暨大型戏剧晚会28日晚在澳门举行。内地及港澳表演艺术家、演员、歌手等联袂带来精彩演出,传统与现代碰撞,拉开本届戏剧文化节大幕。

本届戏剧文化节于3月至5月在澳门、香港、广州三地联动举办。类型涵盖话剧、儿童剧、歌舞剧、音乐剧、越剧、粤剧等的12部特色剧目,将立体展现中华优秀传统文化的深厚底蕴与现代活力,为观众提供多元化戏剧观赏体验。其间,还将组织戏剧进校园、戏剧交流研讨会等活动。

作为主会场,澳门以“文化转译”为

主题,自26日起陆续呈现中法共创舞台剧《海底两万里》、话剧《低音大提琴》、歌舞剧《猎神在故宫》以及澳门话剧《大桥道理》。

据了解,本届戏剧文化节首次引入多部港澳优秀剧目。《大桥道理》聚焦澳门民生人情,着重展现人的奋斗和不屈不挠。助理导演吴嘉伟说,非常开心能来到这个舞台,不仅让各地观众感受澳门在地文化,也让大家留意澳门剧场的发展。

本届文化节由中国戏剧家协会、澳门特区政府文化局、香港西九文化区管理局、广东省文学艺术界联合会主办,400余人出席当晚开幕活动。

## 如何扛起“文化生产力”的大梁?羊晚集团出招——岭南文化大数据中心揭牌

羊城晚报记者 许张超 黄婷

3月28日,岭南数字创意大厦高质量发展大会在广州羊城创意产业园举行,活动现场,羊城晚报报业集团的岭南文化大数据中心正式启动。

据悉,岭南文化大数据中心将以“立足湾区、辐射全国、链接全球”为目标,夯实数据和技术底座,建立岭南文化传承发展的实验室,推动岭南文化的数字化保护、智能化解析和产业化应用,打造“数字传承中枢、智能创新引擎、产业聚合平台、国际传播窗口”四大功能,为岭南文化“双创”增添新活力。

### A 传承力:争创文化数字化标杆工程

广东拥有丰富的文化资源:粤剧、古琴、剪纸、皮影、茶艺5项联合国教科文组织非遗代表作项目,以及醒狮、广绣等165项国家级非物质文化遗产代表性项目,全省核定公布不可移动文物2.5万余处……

然而,在这些“岭南记忆”中,仅30%左右的文物完成高清数字化采集,非遗项目数字化覆盖率不足25%;已数字化的资源中,有90%停留在基础影像存档阶段。

缺少智能分析与活化利用,让岭南文化的传承与发展面临诸多挑战。

广东岭创数字科技有限公

司董事长丁华介绍,作为根植岭南的文化大报,羊城晚报报业集团正以岭南数字创意大厦为物理载体,以大数据、人工智能等创新技术驱动,建设岭南文化大数据中心,通过整合文脉、非遗、历史、民俗等文化资源,开发岭南方言语料库、岭南文化基因库等特色数据库,来推动文化遗产数字化保护与活化利用。

在岭南文化大模型上,当用户上传一张岭南美食图片,询问“哪些食物是咸的”,模型不仅能够识别图片中的食物,还可以思考食物的具体做法,进而推理出正

确答案;在动态更新的岭南文化基因库,文字、图片、视频、音频等形式的岭南文化数据海量汇聚,还将与美术馆、高校、文博单位等建立共建共享。

此外,岭南数字创意中心将融合VR/AR、空间计算技术,打造出沉浸式的岭南数字文化体验馆。以岭南数字文化体验馆为样板,羊城晚报报业集团还将推动“百县千镇万村文化体验工程”,在3年内建成覆盖省内各县镇级文化体验馆,配备标准化的数字展陈终端及动态更新展陈内容网络。

### B 影响力:触达全球104个国家和地区

在中国文化“出海”过程中,坐落于羊城创意产业园的岭南文化大数据中心,将如何助力岭南文化实现全球化深度触达?

丁华表示,通过岭南文化大数据中心的建设,“岭南文化数字驿站”搭载粤语等岭南方言语

音交互系统,可精准推送醒VR教学、侨批电子档案等场景化服务,是推动岭南文化走向世界的重要力量。

全球6000万海外华人中,仅广东籍占比就已超过42.5%。丁华介绍,岭南文化大数据中心将构建数字文化内容传播、文化出

海服务平台,预计可实现日均跨国文化传播量超2000万次,触达全球104个国家和地区的华人社群;还将打造3-5个IP进入全球数字内容消费Top100榜单,推动岭南文化元素在全球电影、游戏、数字展陈中的露出率增长500%。

### C 生产力:核心产业增加值将超1200亿元

岭南文化大数据中心如何扛起“文化生产力”的大梁?丁华描绘出一幅产业聚合平台建设蓝图:岭南文化大数据中心建成后,将整合粤港澳三地超200家龙头企业,打造覆盖数据生产、处理、分发的全产业链,推动数据资产证券化等市场化探索。

该中心将对经济产生显著的直接拉动,预计2028年实现数字文化核心产业增加值突破

1200亿元,带动旅游、教育、游戏、出版等关联产业规模超3000亿元,孵化独角兽企业5家、上市公司3家;将对产业效能产生较大提升,文化企业平均开发周期预计从12个月缩短至3个月,数据要素对产业增长的贡献率从15%提升至35%。

岭南文化大数据中心还将成为推动“百县千镇万村高质量发展工程”的关键一环。丁华称,未来将把该中心做到下沉一

线、直抵基层,打造数字村史馆、AI文旅自助导览、跨境电商等百余项智能体应用,为破解城乡区域发展不平衡难题提供数字化解决方案。

“岭南文化大数据中心建成后,有望成为国家文化数字化的‘华南支点’,粤港澳大湾区人文共同体的‘数字桥梁’、中华文化国际传播的‘超级路由器’、乡村振兴与共同富裕的‘文化杠杆’。”丁华说。

## 如何探路岭南千年文脉的AI解法?羊晚集团出招——岭南文化大模型发布

羊城晚报记者 黄婷 许张超

在全球大模型技术深度落地的浪潮中,如何探路岭南千年文脉的AI解法?

3月28日,岭南数字创意大厦高质量发展大会在广州羊城创意产业园举行。活动现场,由羊城晚报报业集团研发的国内首个文化领域多模态推理大模型——岭南文化大模型正式发布。

据介绍,岭南文化大模型以国产DeepSeek大模型为技术基座,深度整合《岭南文化辞典》《岭南文脉》等权威典籍及粤港澳三地文化资源,通过先进的知识蒸馏与多模态融合技术,构建智能化、系统化的岭南文化数字资产库,实现岭南文化的永续保存、精准解析与创新转化。

### A 填补区域特色文化大模型领域空白

作为人工智能领域的技术新高地,大模型正以前所未有的速度赋能千行百业,也给文化的传承发展带来深刻变革。

作为文化大国,我国拥有极为丰富的文化资源。然而,“数字化率低、转化效能弱、国际传播难”仍是制约新时代文化创新发展的主要痛点。以广东为例,广东虽拥有丰富的岭南文化资源,拥有粤剧、醒狮、广绣等国家级非遗项目165项,但仍面临“有资源缺载体”的困境,文化数字化转化率较低。

岭南文化大模型能够有

效解决这一痛点,推动文化资源向文化资产转化。岭南文化大模型实验室主任邓立邦介绍,岭南文化大模型将推动文化遗产保护从“抢救式修复”向“创造性转化”跃升,通过大模型技术将散落的文化瑰宝转化为可编程、可交互、可流通的数字资产,为文化产业升级、数字经济发展注入新动能。

“我们构建的训练语料库基于高维度异构数据源整合,包括权威的岭南文化辞典、《羊城晚报》文脉专题报道以及大量非结构化的音视频影像资料,覆盖了粤剧、舞狮、剪纸、陶艺、刺绣等多维度地方艺术形态与历史建筑信息的知识图谱。”邓立邦表示。

同时,通过创新性的迭代蒸馏技术,将通用大模型6710亿参数压缩至70亿-700亿系列参数,形成国内首个区域性文化大模型集群,实现岭南文化资产的智能化解析、专业理

解准确率提升至95%。

根据测试评估,岭南文化

大模型在图片、视频的多模态

冷启动评测中领先OpenAI,

在垂直领域(岭南文化)内拥

有更为专业及准确的知识理

解能力,填补了区域特色文化

大模型领域空白。

### B 大模型既看得懂脸谱又听得懂唱腔

岭南文化大模型的出现为世界了解岭南文化架起了AI桥梁。

在实际使用中,当我们向岭南文化大模型提问什么是“越剧”,它不仅能够理解,还能给出准确的文化解释;当我们上传粤剧剧目《紫钗记》的一段视频,它能综合视频的场景布局、人物服饰动作、声音唱腔等,准确识别出粤剧剧目……

与通用大模型不同,岭南文化大模型在垂直领域的知识问答与创意内容生成方面有着更为出色表现。如何才能让岭南文化大模型既能看得懂脸谱、听得懂唱腔,又能跨越漫长的时间维度,去理解岭南文化的变迁?

在邓立邦看来,在岭南文

化大模型的训练过程中,最大的技术挑战在于结构化与非结构化数据的深度融合算法优化,这直接决定了模型的跨模态理解能力上限。

“在技术上,我们没有简单调用通用模型,而是采用‘独立训练+知识内化’的技术路径,沿用古代师徒传艺的路径,设计了‘三阶段知识蒸馏’,实现了模型‘小而精’的技术突破。”邓立邦介绍,运用多模态能力结合推理链条,通过稀疏门控路由,实现了从“单一”到“全感知”的拓展,让大模型不仅能谈论粤剧,也能“看懂”脸谱,“听懂”唱腔。

“我们期待通过AI与文化的深度融合,让岭南文

化风情、粤剧水袖的飘逸灵动、早茶氤氲的市井气息……这些鲜活的岭南文化印记,在数字世界中焕发新生。”邓立邦说。

作为根植岭南的文化大报,实际上,岭南文化大模型也是羊城晚报以创新技术驱动岭南文化创新发展的重要举措。

根据规划,羊城晚报将顺应文化数字化发展趋势,以岭南数字创意大厦为物理载体,建设岭南文化大数据中心,开发岭南文化大模型,建立岭南文化传承发展实验室,持续推动岭南文化的数字化保存、智能化解析和产业化应用,为岭南文化“双创”增添新活力。