

## 湾区数创新势力·新高地

数字科技不仅为产业发展带来革新,更赋予古老文化全新的生命力——

# 数创“炼丹炉”,以传统文化之火炼成爆款“丹药”

羊城晚报记者 杭莹

《山海经》《诗经》,上下五千年的悠久时光里,那些神秘又浪漫的传统文化故事,你了解多少?

当数字科技浪潮席卷而来,不仅为产业发展带来革新,更赋予古老文化全新的生命力。从《黑神话:悟空》的技术突破到《哪吒2》的叙事创新,数字技术正成为激活传统文化的“基因编辑工具”。这种融合不是简单的技术叠加,而是通过算法重构、数据建模、智能生成等手段,实现文化符号的创造性转化与传播效能的指数级提升。

《哪吒2》里,哪吒摇身一变被重塑为量子物理研究者,乾坤圈转化为量子计算手环,混天绫变为全息投影装置,“神话人物科技化”的方式,实现了技术对文化符号的解构与重塑。《白蛇:缘起》里采用“东方奇幻+蒸汽朋克”混搭风格,在水墨画质感场景中嵌入齿轮机械装置,形成了独特美学体系。

在游戏领域,文化脉络一直都是游戏创作的灵感永动机。近年来,中国的非物质文化遗产在海外持续“圈粉”,彰显文化魅力。事实上,在游戏圈里,“非遗”早就被玩得“明明白白”了。

如何将岭南文化植入到游戏中,彰显“岭南文化+数字技术”,是广东数创公司一贯擅长的事情。三七互娱的游戏出海路走得很早,在《叫我大掌柜》里,三七互娱通过融入如醒狮、传统节日习俗、敦煌石窟、京剧等中华传统文化元素以及开展广府文化联动、定制南海丝路版本,寓教于乐,让玩家得以真切感知中国古代商贸文化的魅力。《Puzzles&Survival》里则上线“功夫版本”,以中华传统武术文化为主题,让玩家能通过游戏体验中国功夫的魅力。

“文化送出去不如卖出去。”上海交通大学媒体与传播学院副院长徐剑对游戏出海中的文化元素是这样评价的。文化产业位居全国第一的广东,正以数字化赋能优秀传统文化传承,



人们在德国2024年科隆国际游戏展《黑神话:悟空》拍照区拍照 新华社发

为广东文化发展提供极具启示性的“广东方案”。

米哈游的《原神》能够长期位列中国原创游戏出海收入榜单第一,也和它能够不断保持中华传统文化的新意分不开。去年年初,《原神》联动三星堆,以“三星堆+原神+刘欢+方文山”组合惊艳亮相的歌曲《青铜》,在年轻人聚集的网络社区频频刷屏。截至2024年年底,联动PV在YouTube上的播放量超过63万次。

《原神》在文化融合与商业价值的双重探索中,通过蒙德风花节与角色“申鹤”的设计,展现了中国传统文化的全球叙事潜力。

年度游戏《黑神话:悟空》得以引发如此剧烈的关注,也离不开游戏内容中的中国文化元素。在游戏里,《西游记》这部400多年前的中国神话小说在数字化技术“加持”下大放异彩,成功“圈粉”全球玩家。

国外社交媒体平台X的一位用户写道:“《黑神话:悟空》等中国游戏正积极融入中国传统美学,这或许能为长期充斥着赛博朋克与夸张色彩的游戏世界,带来一种焕然一新的体

验。古典文化中的经典故事是如此绚丽多彩,鲜有能与之媲美的事物。”

以技术之手段,显文化之内核。文化的底蕴如果没有技术的加持,怕是也无法像今天这样绽放绚丽多彩的光芒。

在国家文物局指导下,腾讯与敦煌研究院合作的“数字藏经洞”得以呈现于世人面前。这离不开高清数字照扫、游戏引擎的物理渲染和全局动态光照等游戏科技的使用与再造。

在湖南芒果数智艺术科技有限责任公司建设的数字文博AIGC实验室,科技感满满的拍摄棚内,多个运行轨道和摄像机自动运转,对文物进行高速采集。据工作人员介绍,基于文物神经核表面重建算法等自研技术,9分钟就能完成一件文物的数字化重建。

在《黑神话:悟空》中,通过激光扫描与摄影测量结合,团队构建了包含1200万面多边形的古建筑模型库,使游戏场景的文化符号精度提升400%。戏中“小雷音寺”的斗拱结构、藻井彩绘通过Nanite技术实现纳米级

细节还原,配合Lumen动态全局光照,使佛像背光随玩家移动产生真实光影变化,重现了唐代寺庙“光影流转”的空间意境。

此前,星辉游戏旗下手游《战地无疆》与荆州博物馆合作,定制化开发了一款针对文物藏品的绘图AI。

利用AI技术手段既能够高效地还原三国时期文物藏品的氛围效果,也能够根据文物的形状、颜色、纹理等特征,快速生成高质量的图像,带给玩家沉浸式的娱乐体验。在《战地无疆》游戏中,这些AI修复的文物被巧妙地设计成“文化密码本”。

3月28日,岭南文化大数据中心正式揭牌,岭南文化大模型同步发布。据了解,岭南文化大模型以DeepSeek为技术基座,深度融合《岭南文库》《岭南文化辞典》等权威典籍及粤港澳三地文化资源,给文化架起一座AI桥梁。

在不久的未来,随着AIGC、脑机接口等技术的突破,传统文化或将以更沉浸、更交互、更个性化的方式,在数字空间中完成文明的迭代传承。

## 数据说

●中国自主研发游戏海外市场销售收入连续五年超千亿元,2024年达185.57亿美元,其中融入传统文化元素的产品贡献了63%的增量。

●艾瑞咨询发布的《中国动漫出海研究报告》显示,Z世代(18-25岁)海外观众对中国动画的主动观看率达39%,“视觉创新”和“文化独特性”成为中国动画的两大优势标签。

●2024年国产游戏市场销售额同比激增398.5%,《黑神话:悟空》以2800万套销量、90亿元销售额成为现象级产品,带动《西游记》全球搜索量增长470%;中国自主研发游戏海外市场收入连续五年超千亿元,2024年达185.57亿美元,其中传统文化元素贡献63%的增量。

## 企业案例

### 星辉游戏:以AI为桥串起连接古今的数字文化

法解锁木雕制作工艺。

此外,其旗下手游《战地无疆》与荆州博物馆合作,定制化开发了一款针对文物藏品的绘图AI。利用AI技术手段既能够高效地还原三国时期文物藏品的氛围效果,也能够根据文物的形状、颜色、纹理等特征,快速生成高质量的图像,带给玩

家沉浸式的娱乐体验。游戏将漆木彩绘虎座凤鸟悬鼓等文物转化为游戏任务线索,玩家需通过解谜锁文物背后的汉文化密码。借助AI技术,星辉游戏将珍贵的历史文物数字化重生与艺术化再现,为全球玩家构建起一座连接古今的数字文化桥梁。

### 三七互娱:AI是决胜当下的核心

互娱不仅显著提升了研发与运营效率,更提高了游戏研运管线的工业化水准。同时,三七互娱持续挖掘AI在丰富和优化游戏体验方面的无限潜力,例如利用AI算法实现高精度、高性能的动作捕捉,有效解决了传统动作捕捉专业设备昂贵、

周期冗长等难题;通过AI数值平衡测试功能,为玩家打造更优质的游戏体验等。

三七互娱网络科技集团股份有限公司海外广告事业部设

计总监顾瑞康表示,从实践来看, AI已不是未来的趋势,而是

决胜当下的核心。

在《叫我大掌柜》游戏里,三七互娱通过融入如醒狮、传统节日习俗、敦煌石窟、京剧等较多中华传统文化元素以及开展广府文化联动,定制南海丝路版本,寓教于乐,让玩家得以真切感知中国古代商贸文化的魅力。

借助AI的强大助力,三七

全国首条跨境电商低空物流跨城航线试飞成功

### 穗莞跨城送货仅需10分钟!

羊城晚报讯 记者卢佳圳、通

讯员范敏玲报道:羊城晚报记者于4月1日获悉,穗莞跨城低空物流航线启动,搭载了跨境电商商品的无人机从黄埔综保区顺利起飞,落地东莞水乡河西数字产业区,标志着全国首条跨城电商低空物流跨城航线试飞圆满完成。

“广州黄埔综保区—东莞水乡河西数字产业区穗莞跨城低空物流配送航线”示范项目(以下简称“航线”)是由广州开发区、东莞水乡经济区合作打造的跨城无人机配送应用项目,也是穗莞低空经济领域合作的首个示范项目,标志着穗莞两地在低空经济等新

兴产业合作方面取得了新进展。

本次飞行航线起点为广州黄埔综保区,终点为东莞水乡河西数字产业区,仅用时10分钟,相比陆地货运(约50分钟)极大压缩了时间。

据了解,本次航线由广州开发区交通投资集团有限公司全资子公司低空产业发展有限公司运营,该公司主营航线日常运行、无人机配送调度、飞行技术保障等。

下一步,穗莞两地将以此为起点,共同研究东江两岸在产业、文旅等方面的合作路径,推动穗莞合作再出新成果。

雷军回应“小米SU7爆燃致3死”事故:

### 没有接触到事故车 很多问题还没有办法回答

羊城晚报讯 记者刘佳宁、潘亮报道:3月29日晚,一辆小

米SU7标准版在德上高速公路行驶过程中遭遇严重交通事故,该起事故造成3人身亡。昵称“诗雨370491153”的微博网友(微博认证为当事人家属“王女士”)通过社交媒体平台发声,控诉小米公司至今未主动联系家属,并质疑车辆安全设计缺陷导致车门锁死、电池爆燃,致其女儿及两名同伴在火海中丧生。

4月1日晚,小米汽车官方微博对为何不联系家属、车门是否能打开、AEB等主动安全功能是否触发等问题再次进行了回应。其中提到,基于目前已知情况,我们仅能确定,事故车起火并非部分网传的“自燃”,推测系

辆处于NOA智能辅助驾驶状态,以116千米/小时速度行驶。因施工路段封闭原车道并改道至逆向车道,系统检测到前方路障后发出减速请求,驾驶员在1秒内接管车辆并尝试转向制动,但最终以约97千米/小时速度撞击隔离带水泥桩后,整车系统严重受损导致。我们尚未接触事故车辆,目前暂时无法进行进一步的深入分析。

随后,雷军在微博上发文回应“SU7爆燃致3死”事故时称:“代表小米,表示最深切的哀悼,也向她们的家人致以诚挚的慰问。我们团队第一时间成立了专项小组,3月30日赶赴了现场,3月31日配合警方调取并提交了我们掌握的车辆数据。由于事故还在调查,我们一直没有接触事故车,很多问题此刻还没有办法回答。”

锲而不舍落实中央八项规定精神

### 广东出台公务用车管理新规

羊城晚报记者 丰西西 通讯员 广东省机关事务管理局

近日,广东正式印发《广东省省直党政机关公务用车管理暂行办法》《广东省省属事业单位公务用车管理暂行办法》。两个《办法》的印发,既是结合公务用车管理实践探索对《党政机关公务用车管理办法》的深入落实,也是优化公务用车管理制度供给的重要举措,旨在进一步提升公务用车管理的规范化、科学化、数智化水平。与此同时,新规深入贯彻落实中央八项规定精神,将党政机关过紧日子要求贯穿其中,以法治化手段推动行政资源优化配置和节约使用。

首次界定车辆“闲置低效”标准

新规定首次明确了公务用车“闲置”“低效使用”的界定标准。除特定用途等情况外,出现车辆闲置或连续2年使用效率低的,应当及时向公务用车主管部门报告,视情况统筹调剂使用或按照规定处置。相关标准的制定,有效解决了有的单位提出的车辆配置需求和实际工作不相符的问题。

科学化配置,向基层和一线倾斜

根据新规定,省直党政机关和省属事业单位应从严配备、集约使用、规范处置公务用车,编制作业进一步收紧。其中,省直党政机关可按机构设置、人员编制和工作需要核定最多不超过5辆的机要通信用车和应急保障用车;省属事业单位公务用车应当坚持社会化、市场化方向。一个机构两块牌子的,按照一个部门(单位)核定车辆编制。新规同时明确,对不同层级、不同单位公务用车编制结构,进行统筹调整和优化完善,推动车辆配备向基层、一线倾斜,提高公务用车使用效率和保障效能。

新能源汽车带量集中采购

日前国家发文明确,党政机关带头推广使用新能源汽车。近年来,广东省机关事务管理局首创以“统采分签”模式推动公务用车应用新能源汽车工作,通过集中带量采购,降低采购成本,提高采购质量,推动新能源汽车在公务用车领域的应用。该举措实施3年来,带动全省公务用车更新配备新能源汽车比例连续增长,新能源公务用车保有量位居全国前列。

新规定将“统采分签”的改革探索固化于制度建设。明确省直党政机关和省属事业单位配备更新公务用车,应当配备使用国产汽车,带头使用新能源汽车,逐步扩大新能源汽车配备比例。其中特别规定,公务用车配备新能源汽车的价格不得超过18万元;确因情况特殊的,配备价格及排气量不超过同类型燃油车的50%。

值得关注的是,新规细化了公务用车处置流程,明确“先处置、后更新”,避免“抢跑”造成违规配置。与此同时,突出加强公务用车资源共享,对达到使用年限但仍具有使用价值的或闲置、使用效率低的公务用车进行调剂使用,提升车辆资产使用效能。

结合公务用车推广使用新能源汽车的新形势新要求,新规前瞻性提出了新能源纯电动汽车的处置标准,公务用车使用年限超过8年的可以更新,除特定用途车辆以及超过“三包”有效期且电池自然衰减率达到20%以上的纯电动汽车外,原则上行驶里程不低于20万公里。达到更新条件仍能继续使用的应当继续使用。

值得关注的是,新规细化了公务用车处置流程,明确“先处置、后更新”,避免“抢跑”造成违规配置。与此同时,突出加强公务用车资源共享,对达到使用年限但仍具有使用价值的或闲置、使用效率低的公务用车进行调剂使用,提升车辆资产使用效能。

严控车辆更新配备

结合公务用车推广使用新能源汽车的新形势新要求,新规前瞻性提出了新能源纯电动汽车的处置标准,公务用车使用年限超过8年的可以更新,除特定用途车辆以及超过“三包”有效期且电池自然衰减率达到20%以上的纯电动汽车外,原则上行驶里程不低于20万公里。达到更新条件仍能继续使用的应当继续使用。

值得关注的是,新规细化了公务用车处置流程,明确“先处置、后更新”,避免“抢跑”造成违规配置。与此同时,突出加强公务用车资源共享,对达到使用年限但仍具有使用价值的或闲置、使用效率低的公务用车进行调剂使用,提升车辆资产使用效能。

服务战略,推动区域协调发展

生态环境分区管控将生态保护红线、环境质量底线、资源利用上线的要求具体落实到生态环境准入清单上,明确能源资源利用、污染物排放管控等相关要求,形成推动产业转型升级的“绿色标尺”。

据广东省生态环境厅环境影响评价与排放管理处处长方平波介绍,生态环境分区管控深度融合粤港澳大湾区建设、“百县千镇万村高质量发展工程”等重大战略。针对珠三角、沿海经济带和北部生态发展区差异,分区引导产业布局:推动电子信息、装备制造等高端产业深度融合,引导钢铁、石化等项目向环境容量大的区域转移,支持粤东粤西粤北打造绿色低碳发展区。

数智治理,助力产业绿色发展

《实施意见》提出,到2025年,生态环境分区管控制度持续完善,全域覆盖、精准科学的生态环境分区管控体系基本形成;到2035年,体系健全,机制顺畅、运行高效的生态环境分区管控制度全面建立。广东将强化数智赋能,依托“数字政府”平台,广东建成省级生态环境分区管控信息平台,集成环境质量、环评审批、排污许可等数据,实现“一张图”动态展示全省管控成果,相关信息在网页版公众端以及粤商通、粤省事等移动端政务服务平台面向社会开放。