

建筑业首批14名AI员工上岗

中国建筑国际集团宣布启用AI助理设计工程师、AI助理结构师和AI初级安全工程师

羊城晚报记者 王瑜报道：中国建筑国际集团日前在珠海举办第三届信息化大会，会上宣布正式启用14名AI员工，包括AI助理设计工程师、AI助理结构师和AI初级安全工程师。这是建筑业首次通过多岗位胜任力模型认证并正式上岗的AI员工。

中国建筑国际集团信息化管理负责人李雁飞介绍，首批上岗的14名AI员工包括6名隐形AI员工和8名对话型AI员工。隐形AI员工嵌入系统静默运行，能够自动完成标准化任务，如AI审单设计、图纸分类整理等；对话

型AI员工则通过自然语言交互，为员工提供项目材料报批指引、工程造价信息查询、财务单据核验等智能服务。

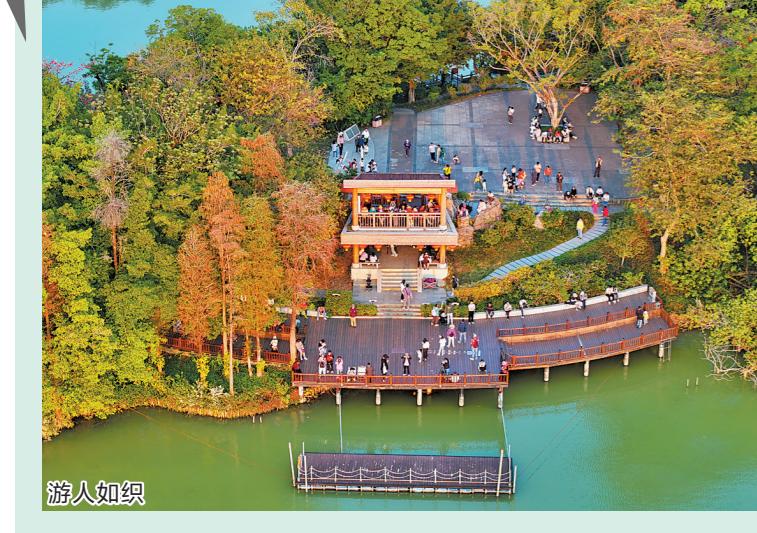
据中国建筑国际集团有关负责人介绍，对于建筑行业而言，老师傅的经验尤为重要。中国建筑国际集团按照不同的场景将老师傅的经验进行数字化，用专业数据对针对性训练AI模型，生成了AI工程数据分析师——可以快速分析施工安全隐患、工期滞后症结和成本管控问题等，为项目的高效推进与精细化管理提供支持。

“实现AI从预设被动工具向自主智能体的演进，关键在于构建‘小模型+大模型’的协同智能体系。”加拿大工程院院士宋梁指出，通过整合行业细分场景数据的小模型，将终端领域知识与通用大模型深度耦合，有望培育出具备自主学习和适应能力的行业智能体专家。

为了训练建筑业细分场景的智能体，中国建筑国际集团还打造了AI员工在线生产工厂——“耀耀工厂”，采用“模型广场+插件广场+知识库+智能体广场”四位一体的架构体系，依托大模型的技术和能力，实现零代码快速生产个性化AI员工。



大美岭南



策划统筹/魏琴
文/梁晓茵 图/戴梅芬
大美岭南工作室出品

肇庆仙女湖：卧佛含丹 绮梦仙境

在岭南的柔波之上，一尊天然“玉佛”仰卧。落日如红丹，在“卧佛”口中缓缓下山。刹那间，湖面波光粼粼，岩山、树木被镀上金光，游人也似被“佛光”笼罩，与彩霞、湖光交相辉映，如诗如画，美如人间仙境。这便是令人称绝的“卧佛含丹”天象奇观。春分版“卧佛含丹”一般是从3月中旬至清明前后上演，观赏时间约为半个月。羊城晚报《大美岭南》第115站走进肇庆仙女湖，带您领略“卧佛含丹”奇景。

“卧佛含丹”位于肇庆市端州区星湖七星岩仙女湖风景区。这里东挽七星岩的奇峻，西接五龙亭的典雅，七座岩山与湖水相映成趣，风光旖旎。仙女湖作为七星岩内五湖之一，是这片景区的核心所在。湖水清澈如镜，小岛星罗棋布，湖水与远山相映成趣，勾勒出一幅宁静悠远的山水画卷。这里不仅是自然的馈赠，更有文化的传承，曾吸引无数文人墨客前来，他们或泛舟湖上，或漫步堤岸，留下诸多感人至深的诗篇，为仙女湖增添了浓厚的文化底蕴。

景区内出米洞、禾花仙女、灵芝岛、丹顶鹤园区等景点各具特色，观佛台、观鸟台、金沙怡情滩、鹊桥相会成为新晋打卡点，吸引着游客前来寻幽探古、观佛

泛舟，露营品茗。而最负盛名的，当属“卧佛含丹”。这一独特的天象奇观，蕴含着丰富特殊的天文文化内涵。早在一千二百多年前的唐朝初期，七星岩因七座岩山排列如北斗七星得名。每年春分、秋分，当日暮西垂，余晖倾洒，“卧佛含丹”的奇观便如期上演，成为肇庆市独一无二的文化符号。

金色的落日余晖洒在连绵的山峦之上，勾勒出一尊天然卧佛的轮廓。这尊“卧佛”，由阿坡岩和万松岩组成，身长约1.2公里，头北脚南，仰卧于大地之上，神态安详，仿佛一位沉睡的守护者，默默守望着这片灵秀之地。夕阳缓缓西沉，赤金的落日宛如一颗璀璨的金丹，渐渐靠近卧佛的口唇。那一刻，天地间仿佛只剩下“卧佛”与落日的交融，祥瑞满盈，摄人心魄。

古老的水域，神奇的“卧佛”，如诗的落日，共同交织成肇庆市的文化瑰宝。这里，历史与现代交织，自然与人文辉映，见证了肇庆的历史变迁，承载着当地人对美好生活的向往与祈愿。古老传说与壮丽奇观背后，是人们对大自然的敬畏和对这片土地深深的眷恋。

春和景明，不妨相约秀美肇庆，迎着落日余晖，静候“卧佛含丹”奇观，许下最美好的心愿。



▲ 天时地利促成“卧佛含丹”天象奇观

▼ 仙女湖是七星岩景区的核心所在



阳江阳春潭水镇旗鼓村 1200余亩菊花迎来采摘旺季

羊城晚报记者 戴灵敏、通讯员盘颖摄影报道：清明节将至，菊花应节采摘。近日，记者驱车来到阳江阳春市潭水镇旗鼓村，看到乡道两侧田间白菊若雪、黄菊似金，菊香随风漫溢。近处花农在花浪间躬身俯首采收，装满鲜菊的运输车在乡道上往来穿梭，鲜活而热闹的场景构成一幅流动的春日丰收图。

专家指导建起种销产业链

走进旗鼓村鱼田自然村，花农谢何生正背着竹篓，指尖翻飞，熟练地摘下一枝枝菊花，再将一筐筐鲜花捆装成束，一系列动作行云流水。“这批菊花得赶快打包、加工，赶在日落前发货，明天就能出现在广州岭南花卉市场，然后分销至全国各地。”谢何生说，今年菊花长势喜人，每亩可采收超5万枝菊花，收购价从去年每枝0.1元涨至0.5元，他种植的20亩菊花年收入超百万元，预计年产值近30万元。

谢何生和菊花打了15年交道。凭借种植菊花，他和家人从



300余名村民就业。

计划推广“公司+农户”模式

在旗鼓村坡仔头自然村，曾在佛山务工的“85后”吴晓看中了菊花种植产业的潜力，于2020年返乡创业。“我在村中种植了12亩菊花，亩产量4万余枝，并采用了‘花稻轮作’的模式，行情好时收益可观，但也存在市场风险。”吴晓说，他一直沿用传统种植模式，容易受天气波动、技术短板、物流成本高等因素影响。因此，他期盼学习到更多花种培育、田间管理

等技术，向国际市场进军。

田埂上，鱼田村村民小组长谢绍成也说出了现有的产业链难题：“现在花农们都是零散种植，产品多处于产业链条末端，附加值不高。”

如何发展“花样经济”？黄波表示，旗鼓村正与一家中山市的公司洽谈，计划引种可食用的菊花，由该公司统一收购、加工，并在村中推广“公司+农户”的形式，为花农提供种植技术指导、机械化设备租赁等服务。该村还打算整合土地资源打造菊花观光基地，推动农业资源、文化优势与旅游产业融合发展，不断提高菊花产业的核心竞争力。

稻菜轮作 深汕500亩茭白丰收

羊城晚报记者 李晓茵，通讯员陈敏、深汕宣摄影报道：眼下又到茭白上市季节，走进深圳市深汕特别合作区赤石稻菜轮作示范农场，工人们手拿镰刀穿梭在茭白田间，忙碌地迎接着今年的头茬大丰收。

茭白作为一种特色水生蔬菜，其形状和口感类似竹笋，味道鲜甜，营养丰富，在民间有着“水中人参”的美誉。茭白不仅产量大、价值高，而且市场稳定。以往水稻收割完，土地就闲置下来，等着来年春耕。去年12月，深汕特别合作区土地资产运营管理服务有限公司（以下简称“深汕土地管理公司”）利用冬闲农田规划蔬菜种植，建成了500亩的稻菜轮作示范农场。从种水稻到种茭白，成功实现了一年四季的农田高效利用。

深汕土地管理公司战略发展部部长王上福介绍说：“过去种双季稻，一亩地一年纯收入不过2000元。去年农场一共种植了500亩

茭白，预计每亩产量能达到1500—1750公斤，按目前市场价每公斤8元计算，产值可达600万元左右！”看着采收下来的茭白，王上福的脸上洋溢着丰收的喜悦。

过去赤石的农田并不连片，多是大小不一的“巴掌田”，机械化作业和运输难以施展。这曾是困扰“冬闲田”利用的一大种植生产难题。为了解决这一问题，2023年底，区农业农村和海洋渔业局对赤石农田进行集中连片整治。随着高标准农田建设完成，崭新的水泥机耕道路纵横交错，田块整齐划一，农机通行无阻。农田配套建设了排灌系统，每块田都可以单独、精准灌溉。

“菜种好了，往哪儿销？”这是许多种植户关心的问题。但在赤石稻菜轮作示范农场，这个问题并不需要种植户操心。“农场只管种，剩下的交给我们！”区农办农业有限公司负责人李军表示。公司为茭白种植提供全程技术指导，并按照订单收购模式负责兜底采购。



他们正在对接山东、浙江等地的蔬菜采购商，等茭白采收到一定数量后，就会通知采购商上门来收购，确保茭白销售渠道畅通。

茭白种植属于劳动密集型产业，种植、管护、采收、运输等环节需要大量劳动力，这为当地村民提供了丰富的就业机会。陈敏是赤石新联村人，去年12月就来到农场帮忙，主要负责农田灌溉。当被问及为何会选择这一工作时，他毫不犹豫地回答：“离家近，时间自由，收入还不错，每个月到手能有6000块。”

“稻菜”轮作模式，不仅进一步提高了土地利用率，提升了农业生产效益，还为乡村振兴注入了强大动力。区农业农村和海洋渔业局相关负责人表示，下一步将利用区高素质农民培训、新型农业经营主体培训等培育计划，开设“稻菜”轮作技术培训班相关课程。同时，定期组织宣传、观摩学习等活动，大力推广轮作模式，促进农田高效利用，带动农民增收。

佛山综合保税区通过验收

羊城晚报讯 记者梁正杰、通讯员杨正报道：佛山首个国家级对外开放发展平台——佛山综合保税区（以下简称“佛山综保区”）迎来重大进展。4月2日，佛山综保区通过了海关总署、国家发改委、财政部等7个国家部委的联合验收，标志着广东省第13个综保区正式落成。

2021年12月，广东省正式向国务院申请设立佛山综保区。2023年11月22日，国务院的正式批复让佛山跻身“综保区俱乐部”，这座以制造业立市的万亿级城市，终于补上了国家级开放平台的关键拼图。

验收工作会上，佛山市委书记唐屹峰表示，佛山将以这次实地验收为新起点，充分借鉴各地先进经验，真正用足“真金白银”的政策，用活“寸土寸金”的土地，发挥自身产业优势，全力将佛山综合保税区打造为粤港澳大湾区对外开放新高地、产业转型升级新引擎，为我国扩大高水平对外开放、为广东打造高水平对外开放门户枢纽作出佛山贡献。

佛山综保区位于佛山市顺

顺德职业技术学院 “岭南工匠学院”柬埔寨基地揭牌

羊城晚报讯 记者杨苑莹、通讯员王骏报道：日前，在佛山市顺德区委统战部、顺德职业技术学院“岭南工匠学院”柬埔寨基地（以下简称“基地”）在联盟集团（柬埔寨）科技实业有限公司签约挂牌。

为推进中外职业教育合作项目建设，打造具有广东特色的国际化职教品牌，广东省教育厅积极谋划和推动“岭南工匠学院”建设。去年11月15日，在广东省“一带一路”职业教育联盟2024年度活动中，包括顺德职业技术学院在内的12所院校入选广东首批“岭南工匠学院”建设单位。

顺德职业技术学院国际学院院长宁顺青介绍，基地将充分整合各方优势资源，联合柬埔寨的服务枢纽、商贸交流的前沿窗口，推动“岭南工匠学院”成为广东职业教育走向世界的亮丽名片，为高质量共建“一带一路”贡献力量。”宁顺青说。

接下来，顺德职业技术学院将协同各方，努力将基地打造为职业教育标准的共享高地、柬埔寨中资企业可持续发展筑牢人才根基。另一方面，基地将搭建柬埔寨与中国佛山跨境商贸交流平台，常态化开展人才交流、技术研讨、产业对接等系列活动，畅通两地商品贸易与商务合作渠道，进一步推动两地商品与商务领域深度交流合作。

“接下来，顺德职业技术学院将协同各方，努力将基地打造为职业教育标准的共享高地、柬埔寨中资企业的服务枢纽、商贸交流的前沿窗口，推动‘岭南工匠学院’成为广东职业教育走向世界的亮丽名片，为高质量共建‘一带一路’贡献力量。”宁顺青说。

推动文学与艺术跨界融合

东莞樟木头“作家村”求艺术英才

羊城晚报讯 记者石梦卓、通讯员樟木头宣报道：东莞樟木头“中国作家第一村”自成立以来，已成为文学创作的高地。近日，记者从樟木头获悉，“作家村”目前正开展冬春驻创季驻村艺术家计划，面向社会招募书法、绘画、非遗、音乐等领域的艺术家，推动文学与艺术的跨界融合。

“我第一眼看到这个古村就被震撼了，非常喜欢这个地方。”张金成是“作家村”入驻艺术家之一，也是深圳吉他协会创始人，一个多月前经朋友推荐来到“作家村”，便被深深吸引。入驻“作家村”后，张金成积极开展音乐活动，结识了许多音乐爱好者。张金成表示，希望接下来充分发挥工作室的作用，更好地做好音乐教育工作，让更多人爱上吉他，让音乐融入乡村文化生态。

“我第一眼看到这个古村就被震撼了，非常喜欢这个地方。”张金成是“作家村”入驻艺术家之一，也是深圳吉他协会创始人，一个多月前经朋友推荐来到“作家村”，便被深深吸引。入驻“作家村”后，张金成积极开展音乐活动，结识了许多音乐爱好者。张金成表示，希望接下来充分发挥工作室的作用，更好地做好音乐教育工作，让更多人爱上吉他，让音乐融入乡村文化生态。

东莞樟木头“中国作家第一村”公共服务平台负责人李泽龙表示，热烈欢迎来自非遗、书法、绘画、音乐、影像等各个领域的艺术家，推动文学与艺术的跨界融合。

据介绍，“作家村”将依托“一心两平台+共建基地”的运营模式，为艺术家的作品提供广泛的曝光机会，同时架起作家与艺术家沟通的桥梁，促进文学与艺术的深度交融。

东莞樟木头“中国作家第一村”公共服务平台负责人李泽龙表示，热烈欢迎来自非遗、书法、绘画、音乐、影像等各个领域的艺术家，推动文学与艺术的跨界融合。

“我第一眼看到这个古村就被震撼了，非常喜欢这个地方。”张金成是“作家村”入驻艺术家之一，也是深圳吉他协会创始人，一个多月前经朋友推荐来到“作家村”，便被深深吸引。入驻“作家村”后，张金成积极开展音乐活动，结识了许多音乐爱好者。张金成表示，希望接下来充分发挥工作室的作用，更好地做好音乐教育工作，让更多人爱上吉他，让音乐融入乡村文化生态。

“稻菜”轮作模式，不仅进一步提高了土地利用率，提升了农业生产效益，还为乡村振兴注入了强大动力。区农业农村和海洋渔业局相关负责人表示，下一步将利用区高素质农民培训、新型农业经营主体培训等培育计划，开设“稻菜”轮作技术培训班相关课程。同时，定期组织宣传、观摩学习等活动，大力推广轮作模式，促进农田高效利用，带动农民增收。