

拙著《饮食西游记》是“中餐西渐的晚清民国史”，刘荒田先生这本《旧金山味道：中餐西渐记》则是“中餐西渐的当代史”，同时还是荒田先生旅美四十余年的心灵史，所以不仅特别精彩，还特别动人。

其三,影印出版与学术伦理。选择影印誊抄稿,最大限度保留文献原貌。朱笔批注、笺条粘贴等细节,使读者得以窥见20世纪50年代冼玉清先生的考订痕迹。这种“不校之校”的出

其一，文獻搶救與歷史重構。書中262篇文章，不少為未刊稿或稀見文獻，如張蔭棠著藏奏稿、逢甲如致唐景崧信札等，皆屬首次公開，為重新审视近代重大事件提供了新視角。再如，通過對比駁章學、馮子材、丁日昌等人的奏折，可更清晰勾勒晚清官場集團的權力網絡；而康門弟子歐陽甲、徐勤等人的文章，則揭示新派內部的思想分歧。

其二，地域文化與國家

价值：以文证史，薪火相传

此外,书中对作者小传的考订尤为用心,如康有为、梁启超等大家,生平虽广为人知,但编者仍详述其与广东之关联;而对赵远英、何日愈等地文人,则通过小传揭示其生平著述,填补了地方史研究的空白。

《近代广东文钞》的编纂初衷，源于对岭南文献献佚的忧思。清人屈大均的《广东文选》、温汝能的《广东文海》虽开岭南文献整理之先河，但年代久远、存世稀少。至民国，吴道镕辑录《广东文徵》，却未及收录距彼时五十年间之新作。冼玉清先生有感于此，于1954年发起《近代广东文钞》

编纂：钩沉辑佚，典藏永续

文娛A9

《永不失联的爱》定档5月16日

在甘孜州理塘走红的“甜野男孩”丁真珍珠参演,迎来银幕首秀。他在片中饰演喜欢音乐、擅长赛马的年轻小伙丁真。丁真在桑吉的介绍下与七七、南一等认识后成为好友,并成为他们爱情的见证者。

羊城晚报记者 李丽 实习生 黄伊羚

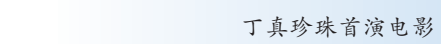
王鹤棣、宋茜领衔主演科幻电影——

《星河入梦》延期上映

据片方声明,影片后期特效制作体量超预期,需更多时间打磨细节,以确保最终呈现果。韩延导演以视效创新见长,其前作《动物界》便以高概念场景著称,此次《星河入梦》涉大量虚拟梦境场景切换与动作设计,制作复杂度显著提升。

羊城晚报记者 邵梓恒

05·16

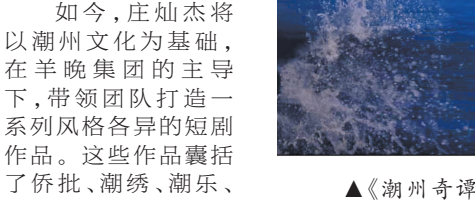


羊晚携手潮州

打造《潮州奇谭》系列短剧

献礼第二十三届国际潮团联谊年会

羊城晚报记者 李丽



发布会现场，项目还收到了三份特别的礼物。日本潮州联谊会为《潮州奇谭》创作团队送来赠书——由日本潮州联谊会会长陈成丰精选收藏的侨批专著《中国潮汕侨批史》《华侨侨信（1897-1949）》《邮政传递的华侨侨信》。日本潮州联谊会会长陈成丰写信表示，希望赠书能为《潮州奇谭》的创作注入更多历史纵深感，让潮汕之“奇”不止于想象，更扎根于血脉相连的文化厚土。他期待：“愿潮汕文脉借青年之力生生不息，在潮人文化的传承与发展道路上谱写新篇章。”

▼日本潮州联谊
为《潮州奇谭》创作团
赠送侨批专著



▲《潮州奇谭》项目旨在通过短剧打造潮州文化新名片，以影像助力潮州文化进一步破圈

出品人：任天阳