



羊城晚报讯 记者刘毅报道:在北京时间4月17日凌晨的欧冠1/4决赛次回合比赛中,卫冕冠军皇家马德里主场1比2被阿森纳击倒,以总比分1比5被淘汰出局。阿森纳时隔16年再进欧冠四强,将在半决赛对阵两轮欧冠淘汰了两支英超球队利物浦和维拉的巴黎圣日耳曼。

超级前锋姆巴佩去年夏天从大巴黎自由转会加盟皇马,实现了“儿皇梦”。大巴黎本赛季打进欧冠四强,上赛季冠军皇马却无缘欧冠四强,对皇马俱乐部主席弗洛伦蒂诺的转会策略形成绝妙的讽刺。虽然姆巴佩很有天赋也很努力,但对球队没有对症下药,皇马绝大多数高管反对引进姆巴佩,弗洛伦蒂诺最终力排众议。弗洛伦蒂诺认为球队需要新的偶像和领军人物,却忽略了球队最需要升级的是中场。

在与阿森纳的两回合比赛中,皇马中场明显落入下风,阿森纳中场球星如鱼得水。在首回合比赛中,阿森纳中场赖斯罚进两个直接任意球;客串中锋的西班牙中场国脚梅里诺第四次攻破皇马球门,使皇马成为他的职业生涯中被进球最多的球队。

皇马是欧冠历史上最成功的球队,大逆转成了在淘汰赛阶段的家常便饭,尤其是在自己的主场伯纳乌球场。梅里诺赛前表示:“皇马会尝试逆转,这就是皇马的心态,也是我们如此尊重他们的原因。但我们的态度是保持勇敢,忠于

阿森纳双杀皇马 时隔16年再进四强

阿森纳的体系。”

梅里诺此役成了伯纳乌球场的主宰,开场仅10分钟就利用角球机会赢得点球。萨卡操刀主罚,准备尝试勺子点球却没有搓起来,被皇马门将库尔图瓦扑出。第65分钟和伤停补时阶段,梅里诺送出两次妙传,分别帮助两名边锋萨卡和马丁内利取得进球,使阿森纳完成对皇马的双杀。

皇马两回合比赛以总比分1比5惨败,如果不是阿森纳中卫萨利巴送了一次大礼,群星荟萃的皇马甚至两回合比赛大概率会被阿森纳零封。绝不是皇马四大天王姆巴佩、维尼修斯、贝林厄姆、罗德里戈个人能力不行,他们现在的估价合计高达6.5亿欧元,而是因为皇马中场无力为四位高产得分手输送炮弹。姆巴佩的加盟使得皇马有点头重脚轻,阵型失去平衡。

皇马上赛季是欧冠和西甲双料冠军,当时还没有姆巴佩,主场巨星克罗斯还在。克罗斯把皇马中场梳理得井井有条,皇马依靠客串中锋的贝林厄姆和替补中锋何塞卢的出色表现赢下很多硬仗。去年夏天,克罗斯退役,何塞卢转会离队,皇马引进姆巴佩,本赛季打硬仗的能力明显下降。

在欧冠的联赛阶段,皇马仅以5胜3负排名第11位。在西甲主场和西班牙超级杯对战巴塞罗那的比赛中,皇马分别以0比4和2比5惨败,使得西班牙国



阿森纳首发球员合影 图/视觉中国

家德比完全失衡,究其原因还是皇马中场不行。

从2021年夏天第二次执教皇马开始,安切洛蒂带领球队两次拿到欧冠冠军,这个欧冠夺冠数量是很多豪门球队建队以来都无法匹敌的。可是弗洛伦蒂诺一直把安切洛蒂视为主帅位置上的过

渡性人物,并没有斥巨资为他打造阵容,姆巴佩是自由转会加盟的,而且是安切洛蒂不太需要的。本赛季结束后,安切洛蒂很可能提前一年离开皇马。前皇马中场球星阿隆索上赛季带领勒沃库森实现德甲冠军零的突破,他可望成为皇马新主帅,皇马阵容将迎来更新换代。

国米半决赛对阵巴塞罗那



劳塔罗
图/视觉中国

羊城晚报讯 记者刘毅报道:意甲领头羊比德甲领头羊更胜一筹,北京时间4月17日凌晨在欧冠1/4决赛次回合比赛中,国际米兰主场被拜仁慕尼黑逼成2比2,但仍以总比分4比3把拜仁淘汰出局。时隔15年之后,国米将与巴塞罗那再次在欧冠半决赛交锋。

国米和拜仁是球员交易频繁的“亲戚球队”,“德国三驾马车”马特乌斯、克林斯曼、布雷默当年打造了国米的一个辉煌时代,三位德国球星也都效力过拜仁。国米主力门将索默和中卫帕瓦尔,都是由拜仁投奔而来的。不久前在预测两支老东家的对决时,前金球奖和世界足球先生得主马特乌斯更看好拜仁,他认为拜仁前锋群更加高挡,凯恩把握得分机会的

能力明显在国米前锋劳塔罗之上。

事实是马特乌斯被打脸,劳塔罗在两回合比赛都取得关键进球,凯恩在两场比赛虽然进了一球,但在两回合比赛分别错过绝佳得分机会。本场比赛的第52分钟,凯恩帮助拜仁取得领先,把双方总比分扳平。第58分钟,劳塔罗凌空抽射为国米再次取得主动,这位国米队长激情庆祝。第61分钟,恰尔汗奥卢开出角球,帕瓦尔力压金玟哉头球攻破老东家球门,法国中卫狂奔庆祝。第76分钟,拜仁中卫戴尔把本场比赛改写成2比2,国米总比分以4比3领先。伤停补时阶段,索默出击没有把球打远,凯恩在几乎面对空门的情况下凌空射门踢飞,错过把比赛拖入加时赛的机会。拜仁和国米的球员整体实力在伯仲

之间,但双方主帅的能力相差很远。国米主帅小因扎吉不仅带队夺得过意甲冠军,还在2022-2023赛季打进欧冠决赛。本赛季是拜仁主帅孔帕尼执教顶级职业队的第一个赛季,他打硬仗的能力还不行,拜仁本赛季在欧冠联赛阶段客场曾以1比4惨败于巴塞罗那。

巴萨主帅弗里克曾是拜仁“六冠王”功勋主帅,如果是巴萨与拜仁进行欧冠半决赛,也许弗里克可以轻松拿捏老东家。孔帕尼在与小因扎吉斗法时落入下风,在弗里克面前可能更像个小学生。现在是巴萨与国米上演欧冠半决赛,这样的对决更具看点。国米和巴萨时隔15年再次在欧冠半决赛交锋,等待球迷们的将是两场经典对决。

《大侦探·拾光季》评分回升 “迷综”鼻祖如何挽留人心?

文/羊城晚报记者 艾修煜

截至4月17日,羊城晚报记者发稿,《大侦探·拾光季》的口碑已实现止跌,并回升到7.5分,后续有再提升的可能。

站在上线第十年的关口,这档迷综(“推理类综艺”的简称,特指以剧本杀、密室逃脱、逻辑博弈为核心形式的综艺类型,主打悬疑推理和沉浸式剧情体验)鼻祖保持口碑的秘诀是什么?又面临着哪些挑战?

A 群像生动,是否“造新血”成两难

《大侦探》十季节目串联起了前后相通的“明侦探宇宙”,其形式与“剧本杀”相似,每期都会以一个烧脑悬疑的离奇案件为背景,由嘉宾们抽丝剥茧,探寻真相。在烧脑推理与曲折故事的过程中,嘉宾之间的互动也成为关键看点。

节目前六季,何炅、撒贝宁组成的“双北组合”常驻控场,白敬亭、大张伟、王鸥、魏晨、杨蓉、吴昕组成的熟人局。十年面容不改,“情怀杀”威力十足。但是,正所谓“天下无不散之宴席”,熟人局在带来岁月感动的同时,也有重重隐忧——往季节目里,撒贝宁、白敬亭、张若昀、王鸥等核心成员均有因各种原因缺席甚至告别节目的经历,一味固守原班人马,节目组将面临选择被动和观众新鲜感丧失的问题,而倘若发

掘新卡、大造新血,节目组又面临新人是否能融入节目、观众接受度是否足够的忧虑,实属两难。

长久的合作使得侦探团的默契感十足,节目中,大家基于默契的抛梗接梗、沉浸的角色互动,逐步催化了家族成员间的各种化学反应,因此,也被自称“假粉”的节目粉丝们,视为内娱无代餐、业内仅此一家的“侦探家族”,甚至进化出“大侦探滤镜”——不少观众会在对《大侦探》真诚演绎过角色的艺人产生莫名好感,进而为其大众口碑、演艺事业带来正面加持。典型代表如白敬亭,便因在《明星大侦探》中的出

色表现而大量圈粉,成功打开了更宽阔的演艺道路。

本季《大侦探·拾光季》的阵容依然是由何炅、张若昀、大张伟、王鸥、魏晨、杨蓉、吴昕组成的熟人局。十年面容不改,“情怀杀”威力十足。但是,正所谓“天下无不散之宴席”,熟人局在带来岁月感动的同时,也有重重隐忧——往季节目里,撒贝宁、白敬亭、张若昀、王鸥等核心成员均有因各种原因缺席甚至告别节目的经历,一味固守原班人马,节目组将面临选择被动和观众新鲜感丧失的问题,而倘若发



第十季首案《我在竖莱坞拍短剧》被指剧情大于推理



C 突破不易,高质量“神案”太稀缺

“缜密案件”“硬核推理”“新鲜脑洞”三元素是刻在迷综基因里的爆款密码。自2016年开播以来,《大侦探》的主创团队们绞尽脑汁,在过往推出了《恐怖童谣》《逃出无名岛》《夜半酒店》等“假粉”心中堪称“封神”的案集。

不过,锁定单一领域的创作瓶颈在所难免,眼下又有《开始推理吧》《萌探探案》《女子推理社》《名侦探学院》等各档迷综你追我赶,迷综赛道的拥趸观众在各类案集中浸淫已久,练就了一双双“套路看尽”的火眼金睛,嗨点也越来越高。

成为综N代后,合理把握“突破创新”与“坚守核心内容”二者关系便成了《大侦探》必须要面对的课

题。节目的重心也逐渐偏向情感叙事和社会议题,尽管多了情感色彩和现实关注,但逻辑漏洞和证据链不完整频现,老粉频频指出节目过度依赖社会议题和明星阵容,忽视核心推理设计,复杂的人物关系与剧情反而降低代入感,导致“情怀难掩质量下滑”“推理像故事会”。

本季《大侦探·拾光季》中,依然有抽丝剥茧的精彩推理场面,比如《我在竖莱坞拍短剧》中,前有“何尔摩斯”何老师抽丝剥茧梳理出该案的真凶画像,后有“麻将小天才”张若昀悉数新旧手环的计划漏洞推测出双凶可,可惜的是,鸥蔷薇的大女主成长故事线过于抢戏,成为观众吐槽重灾区。

豆瓣“明星大侦探”小组发起了“单案评分投票”,为期14天的投票活动中,《我在竖莱坞拍短剧》共收到5404位观众的投票。统计结果显示,打一星的人数最多,占比为34.4%。而一星和二星的票数合计占到57.2%,这表明超过半数的观众认为该案件表现欠佳。最终,第一案的综合评分为4.53分,这也是导致《大侦探·拾光季》开分走低的直接原因。不过,第三案《芒山笔记》和第六案《罪恶的审判》分别收获了8.07和8.52的高分,节目口碑随之拉高。

由此可见,尽管创作不易,好本难求,做好内容,推出高质量的单案,仍是迷综获得观众口碑的不二法宝。



《大侦探·拾光季》海报



“双北组合”让“假粉”们念念不忘

B 造梗力不俗,但“爆梗”可遇不可求

《大侦探》立足于群策群力的脑综模式,为参与嘉宾搭建了一个可以展示综艺感、逻辑思维、共情能力等多维魅力的真人秀平台,每个人都能借节目里或燃爆全场的推理高光、或触动公众共鸣的人气角色各自发光,节目嘉宾也在长期互动中,培养出超绝默契。

节目里,嘉宾们玩得熟、放得开,形成了“抛梗接梗已成肌肉记忆”的自然气场,让名场面和名梗频出。原创热梗成为《大侦探》好看的重要因素,也成为“假粉”追看每一季节目的强大动力,更是节目好口碑的孵化场与传播途径,例如,白敬亭“这是另外的价钱”梗,撒贝宁“芳心纵火犯”梗,便诞生在《明星大侦探》中,后成为爆梗流行语。

《大侦探·拾光季》也延续了这一风格,首案《我在竖莱坞拍短剧》里,嘉宾个个都是玩转热梗5G冲浪选手,向佐摸鼻梁梗、麦琳心趴梗纷纷上线。而紧跟短剧热点的“短剧是浓缩的人生”“竖娱乐圈”“即爆男孩”等词条,则展现了侦探团们又癫又潮的“美丽”精神状态。

#驴系艺人##吴昕也体会到了请苍天辨忠奸的无力

#等话题也成“假粉”们津津乐道、口口相传的交流密码。然而,造梗容易,爆梗难求。爆梗的出现,不光依靠综艺剧本和嘉宾临场反应,还需要击中公众情绪,有了集体的共创,才能成为社交场合和网络环境中的通用语言,可谓可遇不可求。

再者,为了追求宏大与细致兼有的叙事,眼下的网综越做越长,《大侦探》的单集时长也居高不下。冗长的内容,拖沓的情节,不仅会降低节目的悬疑感和较量感,也让观众懒得在长达数小时的内容中挖掘意思梗。