广州石牌村旧改要动了？或采取“拆整结合”模式

广州城市更新“改造圈”又传新消息——天河区核心片区内的石牌村旧改已提上重要日程。从官方消息看，天河石牌村改造极大概率采用“拆整结合”模式进行。消息传出后，羊城晚报记者走访石牌村，与记者接触的一些村民表示还不知道具体消息，并表示在补偿合理的情况下，愿意参与旧改。

文/图 羊城晚报记者 陈玉霞

位于石牌西路的石牌村牌坊整饰后雄伟大气

下午4时的村内昏暗小道，村民说正在进行更换管道工程

A 石牌村旧改新进展，“拆整结合思路尽早付诸行动”

近日，广州市人民政府官网发布的一条消息稿引发社会关注。内文提到，4月11日，广州市人大常委会主任王衍诗到天河区银河村、石牌村调研督导改造提升工作时强调，“天河区经过深入调研论证形成的关于银河村、石牌村拆整结合的改造提升工作思路总体可行，要尽快形成具体工作方案，尽早付诸行动。”同时提到，“要考虑到11月份集中精力办全运这个特殊因素，把全年工作尽量往前安排，尽早动工，确保完成今年旧改任务。”

从报道可见，石牌村的改造极大概率采用“拆整结合”的模式进行。这有别于其他村的整村改造模式，将采用拆除一部分、保留整改一部分的渐进式改造。同时，该村的改造极有可能在今年内实施。

石牌村纳入旧改的消息至今已逾20年，从石牌村发展历程资料看，至2016年，石牌村实施了综合整治工程，通过微改造逐步提升村容村貌，优化村居环境。例如石牌小学大门以东对出的绿荷大街，设置了凉亭、平安主题公园等，每天放学时间，家长们有了更好的等候及交流环境，孩子们也有了更平坦开阔的道路。

近两年，村内的潘祠片区也进行了试点改造，据了解，吸引了第三方企业投入2800多万元建设新型公共文化空间。羊城晚报记者看到，在石牌西路与海欣街交界处，石牌村一座全新的低层商业体正在装修，从楼体上面的宣传标语可见这里将被打造成“文艺+商业”的新型文旅业态，商业体旁边的石牌牌坊也经过全新改造，雄伟大气。从该牌坊进入到潘祠广场一带，道路已重新铺设，祠堂内村民打球打牌，其乐融融。

B 房东称“你安心租一两年”

石牌村，横跨黄埔大道和中山大道两条主干线，拥有中心的繁华，建着“密不透风”的房屋，托着无数“广漂”的梦想。一进村，走上几步，便能进入村里的羊肠小道，拥挤的“握手楼”把小道上的阳光几乎遮蔽，随处可见的电线从头顶穿过，在这里，可以体验白天的两种不同姿态。

浓浓的烟火气里，安全隐患也很大，改造是必然。公开报道的信息显示，石牌村内常住人口为5.56万人，现状总建筑量111.6万㎡（3199栋）；首批拆除总量为11.1万㎡（352栋），其中住宅拆除面积约9.6万㎡（323栋），集体物业拆除约1.5万㎡（29栋）。复建总量9.4万㎡，其中回迁住宅7.1万㎡。石牌村的改造定位为“石牌绿芯·烟火新城”。

就村里将拆迁的消息，与记者接触的数位村民反应各不相同。住在豪居大街的兰姐，表示支持村里尽早改造，现在的环境不利于孩子们成长。绿荷西街的荣姐则对村里拆迁的消息表示不太相信，“我们这里正在重铺地下管道进行升级改造，起码不会马上动吧。”她说，如果拆迁补偿到位，她也愿意提升这里的居住环境。振东大街包括池叔、黄姐等在内的6位街坊对该消息显得有些激动，纷纷表示：“这几年网上一直有流传拆的消息，我们从来就没有收到实际具体消息。你现在来租房，安心住一两年肯定没问题，不会拆。”

C “拆迁后我们能做什么呢”

20年来，石牌村旧改推进缓慢，与广州旧改顶层设计、相关政策等有关，也与近年村民拥有稳定的租金收入而导致的改造意愿不高有关。石牌村村民依靠房屋出租为主要收入来源，始于上个世纪90年代，彼时随着天河区经济快速发展、石牌–岗顶电脑城商圈的崛起，吸引了众多人员聚集于此，村民靠着出租自建房获得了不错的收益。

在石牌村生活了60多年的村民房东元姐，说自己祖辈都住在石牌村，她带记者看了她家自建的5层楼，自己和家人住在第二、三层，其余3层楼共有5套单位用以出租。位于底层的房子为一房一厅，带有床、空调和热水器，因极为昏暗，当时建房时特意把层高提高到了3.5米左右。“如果你一个人租，我就算你650元/月。如果你要光线好一点，就选顶层那套，但租金就要850元/月。”见记者看了几套都不满意，元姐马上打电话叫了另外一位村民芳姐过来，芳姐带着记者七拐八弯到了一栋6层高的房子，这栋房子的顶层有两套单位，其中一套01单位已出租，记者看的02单位，共20多平方米，有卧室、厨房和卫生间。“这套房子租客刚搬走，给你降200元，算你1150元一个月，水电费另算。”记者留意到，顶层的房子，房顶的材料像是建筑工地上的临时板房材料。

在石牌村内，坐在一起等租客或一个电话就到位的房东很多。多年以来自租房生意都很旺的行情，在近年来呈现下行趋势。元姐说，现在村里多了很多二房东，他们装修后的房子更受租客欢迎，导致自己的房子出租更难，租金也下降。同时，租客的租住时间也变短了，很多是因为他们所在的公司待遇或人员变动，或是回老家发展。记者走访当天接触的多位房东，像元姐这种出租五六套小单位的房东，月收入据介绍为三四千元。像芳姐这种有一栋素质好一些房子的房东，月收入为八九千元。

房子和商铺的租金，成为石牌村民家庭收入主要来源之一。这样的依赖，导致他们的改造意愿并不强烈，也使得改造成本变高。一些年纪大一些的村民甚至感叹：“现在的租金收入刚好用于家里开支。拆了以后，我们能做什么呢？都不知怎么养活一家人。”

创新赛制、名家助阵、多元互动

2025广州诗词大会落幕

羊城晚报讯 记者孙磊报道：岭南春色浓，诗意满花城。4月20日，2025广州诗词大会决赛在广州粤剧艺术博物院大剧场圆满收官。本届大会通过创新赛制、名家助阵、多元互动等形式，为市民呈现了一场高规格、高水准的文化盛宴，深化广州“诗词之城”建设。

亮点一：多维考核显真才，创新赛制铸诗魂

本届大会在赛制设计上采用“笔试+面试”双轨考核与“分阶竞技”相结合的模式，全面考查选手的诗词素养与综合能力。

4月19日复赛阶段，成人组与少年组各40名选手齐聚广州岭南书院·隔山书院，展开激烈角逐。笔试涵盖40道选择题与20道填空默写题，面试环节则要求选手以一句诗词为引，介绍自己的性格或生活态度，并围绕“诗词与生活”“诗词与社会”展开两分钟讲演。经过激烈比拼，每组前8名选手成功晋级决赛。

4月20日决赛环节更是精彩纷呈，分为“群雄逐鹿”“一马当先”和“英雄争霸”三个部分。必答题环节以宫格题、单选题的形式考验选手的基础知识；抢答题环节则通过单选题、多选题和线索题的形式，激发选手的应变能力；最终的“诗词飞花令”和“诗词接龙”环节，更是将比赛推向高潮。选手们在诗词的海洋中纵横驰骋，展现了深厚的功底和敏捷的思维。

亮点二：名家荟萃评佳作，群英逐鹿展风华

本届大会汇聚权威评委与专业团队，赛事规格和参赛规模达到较高水平，成为大湾区文化活动的标杆之作。

评委阵容星光熠熠。复赛邀请暨南大学文学院中文系中国古代文学教授张海沙，广东中华诗词学会副会长、广州诗社副社长侯立兵担任评审嘉宾；决赛邀请中山大学中文系教授、中华诗教学会会长张海鸥，《中国诗词大会》第三季冠军雷海为，第四季冠军马保利等资深专家坐镇评审席，从诗词内涵、语言表达、文化积淀等维度为选手打分。

本届大会吸引超万名诗词爱好者报名，最终共16名佼佼者会师决赛。决赛现场通过视频短片呈现选手风采，配以《广州赋》美文诵读、歌曲《游西关》演唱等丰富多彩的文化节目，营造出“诗乐交融”的沉浸式氛围。

亮点三：诗润羊城传薪火，文脉赓续启新篇

2025广州诗词大会不仅是一场诗词竞技，更是一次文化根脉的深情回望与时代精神的生动诠释。本届大会通过诗词竞技的形式，让更多人感受到诗词之美。

本届诗词大会通过“政府主导、企业协同、社会参与”的多方联动模式，凝聚多方力量，打造出兼具权威性与亲和力的诗词文化平台。大赛的影响力辐射至教育、文旅等多个领域，有效带动社会层面的诗词文化学习热潮，激发青少年学习热情，为青少年夯实文化根基，助力诗词文化在校园与市井间焕发新生机。

随着少年组冠军王翰筠、成人组冠军姚克中等选手接过奖杯，2025广州诗词大会画上圆满句号。未来，广州诗词大会将继续深耕诗词文化，以创新的形式和丰富的内容，为岭南文化注入新的活力。

广州图书馆“岭南四季”音乐会启幕

以诗乐唱响岭南的春天

4月20日，“岭南四季·春咏羊城”音乐会在广州图书馆举办。图为音乐会演出现场。 主办方供图

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员曹翘楚报道：4月20日，广州图书馆联合星海音乐学院柏林林教授、王沥沥副教授，在馆内举办“岭南四季·春咏羊城”音乐会，以诗词、音乐为媒，为观众带来春天的心灵体验。此次活动同时拉开了广州图书馆艺术周末“岭南四季”音乐会的序幕。

本次音乐会的曲目涵盖了古诗词歌曲、传统民歌和原创音乐作品，以音乐形式展现了歌声中岭南地区的自然景观、民俗传统和人文精神，在艺术风格上实现了传统韵味与现代审美的融合。

4月20日正值中国二十四节气的第6个节气谷雨。本场音乐会以《春雨》开篇，以明快的节奏、悠扬的旋律，生动描绘出岭南大地在春天来临时的景象；随后的《采茶》《放风筝》则演绎出春日的山间劳动与节日风俗；《对鸟》《斑鸠调》勾勒出人与自然的和谐图景；最后演出的《广州小吃》为原创音乐作品，以诙谐的曲调描绘广州美食，让观众在音符中“品尝”地道广府味。

值得注意的是，本场音乐会特别聚焦古诗词文化。《关雎》源自《诗经》开篇之作，以雎鸠和鸣起兴，表达了对自然春汛的礼赞；《汉宫春·立春日》改编自辛弃疾词作，通过描绘立春时节的物候变迁，抒发对自然时序的敏锐感知；《钗头凤》里“红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳”的咏唱，则通过音乐传递出传统诗词中的文化意象。

广州图书馆相关负责人介绍，该馆在2025年拟举办“岭南四季”品牌音乐会，联合星海音乐学院民族声乐系师生共同开展“春咏羊城”“夏舞粤风”“秋歌岭南”“冬蹈长空”4场音乐会，通过音乐展演的形式，突破传统阅读边界，展示全民阅读跨界融合新模式、文化体验新样式。

去哪儿平台已搜不到“南航机票”？

或涉机票代理违规

消费探照灯

羊城晚报记者 吴珊

4月18日，有知情人士向羊城晚报记者报料，去哪儿平台已搜不到在售的南方航空机票。

当天，记者登录去哪儿App查询机票信息，未发现有南方航空机票在售。以广州至上海航线为例，在售机票包括国际航空、海南航空、春秋航空等航司机票，并未看到“南方航空”。同期，在南方航空App上可以看到多个在售航班。不过，在去哪儿App上，仍然可以看到厦门航空、吉祥航空与南方航空的共享航班信息，相应航次显示为“实际乘坐为南方航空”。

知情人士表示，此次南方航空暂时关停去哪儿平台机票销售或涉机票代理违规。

2024年，羊城晚报刊发《“幽灵机票”惊现 飞猪、去哪儿：不是我的错》《“幽灵机票”难堵 涉事代理商仍在运营》《谁泄露了我的订票信息》等报道，聚焦“幽灵机票”及背后涉嫌用户信息遭泄露等问题。报道中，飞猪旅行和去哪儿平台均表示，“幽灵机票”由平台进驻的机票代理商违规所致，并进行了处罚。

值得关注的是，航空公司下架OTA平台（OnlineTravelAgency，即在线旅行社）机票并非新鲜事。多年前，代理商违规“动了旅客机票”曾引起广泛关注。2016年，多家航空公司更改销售代理协议，禁止代理公司向OTA平台投放票源。

今年3月，南方航空发布《关于维护旅客权益的特别公告》，提到“近期，我司陆续收到旅客反馈，在第三方购票渠道中出现‘机票价格与行程单不一致’‘多收退改手续费’‘对免费特殊服务加收费用’的情况”。

公告还提到，旅客购票后可登录“南方航空”App或“中国南方航空”微信小程序，根据具体验证方式进行操作。如果发现问题，即可向南航反馈。一经核实，南航将先行垫付旅客相应的差价损失，并按照协议约定对涉事单位采取追责措施。

就上述问题，记者联系了去哪儿平台公关人员，截至发稿，暂未收到回复。

18日，南方航空方面回复，因去哪儿平台近期出现违反南航销售代理协议规定的情况，损害了旅客权益，该航司临时暂停了去哪儿平台的销售代理资格，待去哪儿平台整改完毕后，视其整改效果再决定是否恢复。

对于之前通过去哪儿平台购买的南航机票，仍然可以正常使用。

石牌村娘妈诞巡游现场（石牌村供图）

广州石牌村娘妈诞巡游点亮CBD

羊城晚报讯 记者徐振天报道：4月20日上午，广州市天河区石牌村举行娘妈诞巡游活动，现场人声鼎沸、热闹非凡。巡游队伍灵动地穿梭在古老祠堂、摩天大楼之间，让城市CBD充满了民俗文化的气息。

在石牌村，村民们亲切地称妈祖为“娘妈”。娘妈诞，即天后诞、妈祖诞。据传，清代早期一次涨潮中，有一尊妈祖神像随涨潮的河水漂至石牌村东边凤凰里闸门外的河涌上，村民将其视为神灵所赐。于是，当时的村民就发起了自愿捐款，每家出一箩谷，在村边近水地点建一座小庙供奉妈祖。至今，石牌村民间一直传承着在娘妈诞祈福的习俗，承载着大家对风调雨顺、国泰民安、百业兴旺、平安吉祥的美好愿景。

今年石牌村娘妈诞巡游祈福活动共设祈福仪式、文化巡游、答谢晚宴三个环节。

作为娘妈诞巡游祈福活动的重头戏，文化巡游在上午8时隆重举行。主办方相关负责人告诉记者，相比往年，今年的巡游路线最长，串联起石牌村珠江新城安居房周边的海安路、海居路、海乐路与海业路，从娘妈厅出发，经过朝阳东大街、石牌安居房一期广场、石牌新庆村小区广场、石牌安居房二三期牌坊广场等地，再回到娘妈厅。

现场巡游方阵亮点纷呈，由石牌小学粤剧艺术社8名小学生组成的“八仙祝寿”方阵，身着鲜艳服饰、妆容精致，宛如从画中走来；一旁的少年龙狮队活力四射，少年彩龙灵动飞舞，赢得现场阵阵喝彩。

今年新增的飘色方阵更是全场焦点。三五岁的小童，身着精致的古装戏服，稳稳握住长矛、刀剑，仿佛会轻功一般，轻盈地悬于半空。他们跟随巡游队伍灵动地穿梭在古老祠堂、现代都市的摩天大楼之间，所到之处欢呼声、叫好声此起彼伏，将现场气氛推向高潮。

据悉，天后习俗（石牌村娘妈诞）已于2024年成功入选“天河区第十二批区级非物质文化遗产代表性项目名录”，目前，石牌村正在积极申报市级非遗，力求让这一承载着深厚历史文化内涵的习俗得到更广泛的认可与保护。

广州地铁八号线北延段首座车站主体结构封顶

羊城晚报讯 记者江皓轩、严艺文，通讯员孙汝成、张辰报道：4月18日，广州地铁八号线北延段水沥站最后一块顶板完成浇筑，标志着水沥站成为全线首个主体封顶的车站，为后续车站盾构双向始发奠定基础。

据介绍，八号线北延段共设11座车站，其中水沥站是八号线北延段第5座车站，位于广花路西侧，为盾构双向始发车站。水沥站全长247米，宽21.3米，基坑开挖深度17.7米，主体覆土厚度3.07米。

水沥站车站基坑底部全部位于平均厚度达十米的富水砂层上，地质结构富水性强、结构松散，车站施工难度较大。基坑开挖深度为16–18米，而车站范围地下水位为3–4米，车站主体结构位于地下水位以下约14米，在基坑开挖过程中的涌水、涌砂及坍塌风险防范成为难点。

为确保施工安全，广州地铁联合中国电建及广州地铁设计院、广州地铁咨询等单位开展技术攻关。针对强岩溶发育和深厚富水砂层的地质条件，地铁建设者们一方面采用“一槽两钻+溶洞探边”相结合的方式，探明施工范围内岩溶分布情况，利用“双浆液封边+注浆填充工艺”对溶洞进行填充稳固，保障地连墙、临时立柱施工安全；另一方面在地连墙四周采用搅拌桩工艺，对周边建（构）筑进行隔离保护。

广州地铁建设公司工程师胡达远表示，八号线北延段（滘心–广州北站）土建工程累计完成16%。全线11座车站中，7座已开展土建施工，江府站由八号线北延段支线建设；11个区间中1个进入主体施工阶段。

该线路建成后，将串联白云站与广州北站两大枢纽，强化中心城区与白云、花都的交通联系，填补白云中北部及花都中南部的轨道交通空白。

（注：车站名称仅为工程暂定名称，标准站名应以市政府批准公布为准。）