

历史上的“羊城八景”如何搅热旅游市场？

B 重游羊城胜地 这些“羊城八景”假期游人如织

上一次“羊城八景”评选已是14年前，但历史上的“羊城八景”至今魅力十足。记者“五一”假期走访多个历史上的“羊城八景”看到，这些景点景区依然保留着经典特色，但也通过创新手段吸引更多游客到访。

5月1日，记者走访白云山看到，白云山风景名胜区游人如织。其中，明珠楼、摩星岭、云台花园、鸣春谷、云萝植物园、云溪植物园等景点成为游客的热门打卡地。

记者了解到，白云山风景名胜区“五一”假期推出“文化+运动”双线活动，为游客提供丰富的游览体验。在明珠楼景区举办的“魔童哪吒欢乐嘉年华”市集活动，现场设置了哪吒IP文创、非遗草编、网红水枪、泡泡机等娱乐设施，为游客打造沉浸式场景和互动体验。

相比白云山的“自然”，越秀山在“五一”假期则更突出“人文”。记者5月2日在越秀公园、镇海楼广州博物馆看到，公园及博物馆人气极旺，镇海楼广州博物馆门前，等待入馆参观的游客更是排起长龙。

记者从越秀公园及广州博物馆获悉，“五一”假期，越秀公园利用园内步道为游客打造出“自然疗愈径”，方便游客一边爬山一边欣赏公园内多处历史文物及风景；广州博物馆则新开张文创商店，游客不仅可以购买以馆藏重要文物为蓝本所设计的文创产品作为礼品手信带回家，还可以品尝到以镇海楼为原型设计的文创雪糕。

C 持续注入活力 这些有力举措助“羊城八景”焕新

连续多日走访中，记者发现众多历史上的“羊城八景”并非只是“等客来”，更多的是主动采取措施“引客来”。

记者从广州市越秀区人民政府获悉，广州传统中轴线已被越秀区列为该区2025年提升的6个历史文化街区之一。越秀区计划通过传统中轴线提质工作，传承发展广州城市根脉，并在传统中轴线上升级打造“永不落幕的花市”；越秀区还计划在今年推动“羊城消费新八景”工作，立足商旅文体融合，创新策划一批有带动力和传播度的消费活动。

十五运会和残特奥会举办在即，广州目前已进入“全运时刻”。记者从广州市天河区人民政府获悉，天河应“运”而生，“塔耀新城”景观中的天河体育中心先后见证了六运会、九运会和亚运会的举办盛况。天河区将践行“办赛事就是办城市”理念，奋发有为做好十五运会和残特奥会属地服务保障工作。除了配合好天河体育中心的升级改造工作，天河区还将做好体育中心周边“精致街区”打造工作，并做好同在“塔耀新城”片区的“天河路-珠江新城”世界级时尚地标商圈提质发展工作。

相比2011年“塔耀新城”入选“羊城八景”，如今的广州新中轴线海珠片区持续有新点位加入。记者从广州市海珠区人民政府获悉，海珠区今年一方面将做好新中轴线现有点位的提质工作，另一方面将以新中轴片区全面改造为契机，推动广州塔、海珠湖、沥滘一南海心沙三大产业组团进一步贯通。对于广州塔景区，海珠将全力推动其申

4月11日，2025年“羊城八景”评选活动正式启动。刚刚过去的“五一”假期，是2025年“羊城八景”评选活动启动后的首个长假。不少游客来穗游玩，将历史上的“羊城八景”作为打卡必选地。

从宋代至今，“羊城八景”评选持续进行。记者“五一”假期走访了解到，广州多个历史上的“羊城八景”至今依旧活力满满，以新的面貌、新的揽客方式吸引游客目光。有关职能部门也以持续提升历史上的“羊城八景”魅力为目标，多举措服务好游客，带旺文旅产业，带动经济发展。

策划统筹/刘云
策划执行/梁怿韬 陈玉霞
本文采写/羊城晚报记者 徐振天 严艺文
冷霜 梁怿韬 马灿
实习生 李彦彤



广州城市新中轴线景观“塔耀新城”曾入选“羊城八景”羊城晚报记者 梁怿韬 摄

A 打开记忆闸门 这些景点景区多次入选“羊城八景”

从宋代至今，广州的城市面貌持续变化，不同时代诞生出不同的“羊城八景”。记者梳理发现，虽然城市不断变迁，但一些景点景区依然能够从历代评选中脱颖而出，成为历史上经典的“羊城八景”。

广州哪些景点景区多次入选“羊城八景”？白云山及其关联景点就是其中之一。例如，白云山“蒲润濂泉”景观，曾在宋代、元代、清代中后期3次入选“羊城八景”，“白云晚望”和“景泰僧归”等白云盛景也在元代、清代中后期的“羊城八景”评选中榜上有名。至近现代，白云山魅力不减，先后有“白云松涛”（1963），“云山锦绣”（1986），“云山叠翠”（2002、2011）等入选“羊城八景”。

除了白云山，距离广州中心城区更近的越秀山及其关联景

点，也多次入选“羊城八景”。从宋代至清代，和越秀山有关的“羊城八景”分别有“菊湖云影”（宋代）、“粤台秋月”（元代）、“粤秀松涛”（明代），“粤秀连峰”（清乾隆），“镇海层楼”（清乾隆等）。至近现代，越秀山依旧是“羊城八景”常客，先后有“越秀远眺”（1963），“越秀层楼”（1986），“越秀新晖”（2002），“越秀风华”（2011）等入选。

广州吸引游客的不仅有“白云山”和“越秀山”，还有珠江。在宋代，“珠江秋色”首次入选“羊城八景”。从明代到清代，和珠江有关的“羊城八景”包括“珠江晴澜”（明代），“珠江夜月”（清代中后期）。1963年以来，涉及珠江的“羊城八景”有“鹅潭夜月”（1963），“珠海晴波”（1986，包括海珠广场），“珠水夜韵”（2002），“珠水流光”（2011）。

伴随着城市建设和发展，广州在两千多年的建城史中，先后出现了传统中轴线和新中轴线。记者梳理发现，这两条中轴线同样是历代“羊城八景”的集中地。北起越秀山、南至海珠广场的传统中轴线，除越秀山外，从宋代至清代先后有“海山晓雾”（宋代），“象山樵歌”（明代），“药洲春晓”（明代），“孤兀禺山”（清乾隆）入选“羊城八景”；随着近代海珠广场一带建设发展，先后有“珠海丹心”（1963），“珠海晴波”（1986）入选“羊城八景”。

通过2010年广州亚运会，北起中信广场，南至广州塔的广州新中轴线开始为人熟知。至2011年“羊城八景”评选，广州新中轴线区域先后有“天河飘绢”（2002），“塔耀新城”（2011）等入选“羊城八景”。

假期 打卡“羊城八景”



“五一”假期，白云山景区游客络绎不绝 羊城晚报记者 徐振天 摄



广州传统中轴线北端的越秀山及其周边景区多次入选“羊城八景” 羊城晚报记者 梁怿韬 摄



市民游客“五一”假期排队打卡南越王博物馆(王墓展区) 羊城晚报记者 梁怿韬 摄



市民游客在珠江边欣赏夜景 羊城晚报记者 陈秋明 摄



市民游客在花城广场游玩 羊城晚报记者 马灿 摄



市民游客在花城广场拍照留念 羊城晚报记者 马灿 摄