

“五羊杯”冠军组尘埃落定！

吕钦柳大华晋级决赛阶段，大师组莫梓健提前出线

五羊杯
焦点

7日晚，第31届“五羊杯”象棋冠军赛冠军组复赛在位于荔湾的广州文化公园尘埃落定。吕钦和柳大华从冠军组成功突围，晋级9日开始的决赛，两位老牌“特大”将和8日决出的大师组3个小组各自的前两名一起，通过六轮的双败淘汰赛，角逐本届“五羊杯”的桂冠。

冠军组最后一轮前，争夺趋于白热化。在7日下午结束的冠军组第四轮比赛中，柳大华在焦点战中和许银川握手言和，吕钦力挫徐天红，陶汉明则击败于幼华。最后一轮之前，柳大华以6分领跑，吕钦与陶汉明积5分紧

随其后，许银川积4分位列第四，徐天红和于幼华分别积3分和1分。由于前两名位置还可能易主，因此六位冠军“特大”没有人提前出线，晋级悬念也由此留到了7日晚上等待揭晓。

最后一轮比赛，文化公园中心台前人头攒动，当晚冠军组“登台”的场次是许银川VS于幼华之局。在棋室内进行的两场，则是吕钦和柳大华正面交锋，陶汉明迎战徐天红。如果许银川能够顺利拿下于幼华，他的积分将达到6分，仍有晋级机会。柳大华虽然暂列第一，同样难言轻松，如果最后一轮失利，不但将被吕钦反超，许银川和陶汉明也有机会完成反超。

结果，在室内进行的柳大华和吕钦的比赛先行结束，吕钦成功击败柳大华，以积7分的成绩反超后者一分。彼时，积7分的

吕钦已经可以确定出线，但柳大华能否出线依然存疑——只要当晚在中心台上比赛的许银川击败于幼华，就将和柳大华同积6分，比较小分，许银川占优。遗憾的是，许银川未能拿下于幼华，虽然从开局伊始平稳过渡之后，“许仙”就积极求战，并获得了一卒的优势，但右马位置受困，进攻受阻，盘面逐渐陷入僵局。在柳大华和吕钦的比赛结束后几分钟，许银川和于幼华在第37回合握手言和。

最终，吕钦以3胜1和1负积7分获得冠军组第一，柳大华2胜2和1负积6分获得第二，两人成功晋级决赛，两位和“五羊杯”渊源极深的老牌“特大”，将在决赛阶段捍卫“五羊杯”老将的荣耀。许银川1胜3和1负积5分，排名第三。虽然遗憾无缘出线，但他制造了吕钦在冠军组

的唯一一场失利，是役滴水不漏的应对依然给棋迷留下了深刻印象。徐天红击败陶汉明，最终排名第四，陶汉明和于幼华分列五六名。

冠军组复赛尘埃落定，六轮战罢的大师组则将在8日展开最后一轮的争夺。A组，“弃子大师”曹岩磊积10分领跑，王昊和顾博文同积8分紧随其后；B组，广东“06后”新锐棋手莫梓健积10分领跑，和第三名拉开3分差距，已经提前一轮晋级决赛，刘子健和程宇东分别积8分和7分；C组的局势最为胶着，资格赛头名王禹博积9分暂列第一，但他身后有尹昇、黄光颖、何文哲三位同积7分的“追兵”，出线名额的归属，还需要最后一轮后方见分晓。

羊城晚报记者 赵亮晨

郝浩宇 马思泳



许银川(左)对阵于幼华 羊城晚报记者 陈秋明 柳诚 摄

唱棋声里的父子接力

羊城晚报记者 陈旭泽 赵亮晨

在广州文化公园中心台的超大棋盘前，一位年轻的唱棋人正用粤语清晰播报着棋局：“红子炮二平五，蓝子马八进七……”语调抑扬顿挫，与紧张的棋局相互映衬。象棋大师、广东东湖棋院副院长汤卓光是上一届五羊杯的副裁判长，在本届五羊杯，其子汤豪捷担任唱棋人，父子俩与五羊杯、与象棋的故事，在五羊杯中徐徐展开。

A 汤卓光 31届观赛路，藏着五羊杯的“活历史”

提及五羊杯，汤卓光的记忆仿佛回到了数十年前。“从小就在文化公园看比赛，前前后后看了30届，今年是第31届，中间虽有停顿，但算是‘从小看到老’。”作为资深象棋迷，他对五羊杯的感情早已融入岁月。在他眼中，五羊杯不仅是赛事，更是一部象棋界的“编年史”；从首届三位全国冠军领衔，到2023年汇聚全国顶尖高手的“最热闹一

届”，再到今年重新开办赛事，五羊杯见证了中国象棋的人才辈出与竞技水平的飞跃。

汤卓光坦言，自己在五羊杯的相关工作“只是打酱油”，但对背后的主办方充满敬意：“羊城晚报、东湖棋院、文化公园，这么多年来一直坚持操办，让五羊杯始终保持着浓厚的民间氛围。”这种扎根基层的文化土壤，正是他眼中象棋传承的根基所在。

B 汤豪捷 从挂棋“举杆人”到唱棋“发声者”

受父亲影响，汤豪捷也对象棋产生了浓厚的兴趣。出生于2001年的他，如今是大四市场营销专业的学生。在他看来，象棋不仅是一项智力运动，更是承载着丰富文化内涵的艺术。他与五羊杯的初次接触，是在上一届比赛中担任挂棋人，而这一届，他迎来了新挑战——唱棋。“之前看别人唱棋，觉得这种方式能让观众实时感受高手对弈，特别有感染力。”比起挂棋，他更享受唱棋的“洪亮与直接”，“能把棋谱用声音‘摆’出来，让更多人听懂、看懂，很有成就感。”

唱棋看似简单，实则考验功底。汤豪捷介绍，面对棋手越下越快的节奏，唱棋人必须精准把握停顿与节奏：“比如十个回合分两次唱，精彩招法处故意停

C 棋谱里的父子对话

在汤家，象棋是父子间的情感纽带。汤卓光回忆，儿子小时候参加区赛、市赛，自己常常陪同，“拿了奖牌就特别高兴，眼里闪着光。”如今汤豪捷长大了，父子互动从手把手教棋转为默契的“碎片化学课”。汤豪捷会主动翻阅父亲当年的比赛棋谱，研究顶级大师的招法；遇到手机软件上下棋的困惑，也会随时向父亲请教。

谈及对儿子的指导，汤卓光显得低调：“他主要在东湖棋院学习，我平时忙，指导不多，更多是靠他自己领悟。”但他深知，象棋对孩子的影响早已不局限于棋盘内：“下棋能培养判断力、专注力，甚至对数学、作文都有帮助。”

面对AI时代的冲击，这对父子有着清醒的认知。汤卓光指出，年轻棋手借助AI软件训练已是常态，“AI计算力强大，能帮他们拓宽思路，但人不能依赖AI，关键是通过分析提升自己的判断力。”汤豪捷也坦言，自己会用AI复盘，但更看重父亲那代人对棋谱的深度拆解，“AI给的是数据，父亲教的是‘为什么’。”

顿，给观众思考时间。像弃子搏杀这种局面，停顿一下，现场氛围立刻就起来了。”为了适应这种节奏，他从小积累的棋力成了关键——父亲汤卓光常与他拆棋，分析棋谱变化，让他对棋局走向“心里有数”，失误率自然降低。

除了棋力，唱棋还需过硬的语言功底。汤豪捷透露，自己平时喜欢唱歌，尤其爱唱古巨基的《劲歌金曲》这类长串烧歌曲，锻炼气息与节奏感。“粤语唱棋有腔有调，像粤剧一样讲究韵味，声音音质和棋谱熟悉度缺一不可。”他笑言，现场挂棋的“体力活”曾让他印象深刻，尤其是大棋盘挂棋，需举着沉重的棋杆仰头操作，“小棋盘用磁铁杆吸棋子还轻松，大棋盘真的累，但现在更享受唱棋的挑战。”

D 从旧棋谱到AI复盘

在汤家，象棋是父子间的情感纽带。汤卓光回忆，儿子小时候参加区赛、市赛，自己常常陪同，“拿了奖牌就特别高兴，眼里闪着光。”如今汤豪捷长大了，父子互动从手把手教棋转为默契的“碎片化学课”。汤豪捷会主动翻阅父亲当年的比赛棋谱，研究顶级大师的招法；遇到手机软件上下棋的困惑，也会随时向父亲请教。

谈及对儿子的指导，汤卓光显得低调：“他主要在东湖棋院学习，我平时忙，指导不多，更多是靠他自己领悟。”但他深知，象棋对孩子的影响早已不局限于棋盘内：“下棋能培养判断力、专注力，甚至对数学、作文都有帮助。”

面对AI时代的冲击，这对父子有着清醒的认知。汤卓光指出，年轻棋手借助AI软件训练已是常态，“AI计算力强大，能帮他们拓宽思路，但人不能依赖AI，关键是通过分析提升自己的判断力。”汤豪捷也坦言，自己会用AI复盘，但更看重父亲那代人对棋谱的深度拆解，“AI给的是数据，父亲教的是‘为什么’。”

在五羊杯的舞台上，汤卓光与汤豪捷不仅是父子，更是象棋文化的传承者，前者用数十年的热爱见证历史，后者以年轻的视角赋予传统新的活力。正如棋盘上的车马炮，在岁月的长河中，总有新的脚步接过前行者的使命，让象棋的魅力永不褪色。



汤卓光(左)、汤豪捷父子俩 羊城晚报记者 柳诚 摄



十五运会群体赛首金开战
茂名精心筹备喜迎八方客

节目，同时设置20个非遗展销摊位，展演舞狮、粤剧、汉唐服饰互动，同步组织体育问答互动，提升运动员和观众参与感。

本次比赛赛场设计也深度融入了地域文化特色，构建“山、海、农、城”四大竞赛单元，让赛场成为地域文化的鲜活舞台。近年来，茂名通过全链条发展荔枝产业，打造了以产业振兴促进乡村振兴的茂名样板。

赛事严格对标国家体育总局标准，完成赛场选址、地图绘制及保密管理，制定《竞赛日程安排表》明确流程，同步推进信息化建设，配备计时设备、无线电测向管控系统，搭建专用光纤网络，确保数据传输零延迟。

全方位做好保障措施，多角度呈现“好心茂名”

为了迎接八方来客，茂名选定4家酒店，分类保障不同群体。组委会还制定了从酒店至赛场的交通路线图，5人以上团队统一调度车辆，确保“点对点”无缝衔接。赛事还招募500多名志愿者提供赛事服务和引导、接待等志愿服务。

赛场安保方面，因定向向赛场为开放性场地，主办方划定赛地，加密安保巡逻，细化应急预案；针对主会场高州赛区及途经村落、景区路线，全面摸排风险点；在每个赛场，组委会配置2辆救护车、2个医疗站，接待酒店各设1个医疗站，指定5家医院为救治定点，配备专家库应对突发事件。

为了迎接本次赛事，茂名完成主要赛道的绿化改造，同时悬挂十五运会主题标语，设置了吉祥物打卡点；同时优化赛场周边交通线路，增设临时停车位和接驳专线；茂名还组织开展“爱国卫生月”活动，制定卫生保障指引，开展赛场风险评估；赛事还通过投放短视频、户外LED屏、播放宣传片等方式展示“好心茂名”形象。

以“体育+”为引擎，相关场地选址颇具匠心

本次比赛的开赛仪式于5月8日在高州根子镇柏桥广场举行，将以茂名非遗洪拳与街舞融合以及荔枝主题作品作为暖场

与此同时，茂名“全运主题游”线路也已火热出炉，线路巧妙串联起柏桥荔博园、放鸡岛、浪漫海岸、中国第一滩等热门景点，打造“观赛+文旅”新模式带动旅游、餐饮、住宿等消费增长，预计吸引超10万人次观赛游览。

茂名还将利用赛事的影响力推动“村拔”“村舞”等一批“村赛”运动的普及和发展。

借助十五运会群众赛事赛

的东风，茂名将坚持以“赛事搭台、文旅唱戏”为核心理念，将体育的“流量”转化为发展的“增量”，让八方来客在竞技之余，沉浸式感受茂名的“山海之美、人文之韵、荔乡之甜”。

羊城晚报记者 吕航 詹锡伟

十五运会群体赛定向项目开幕 定向运动有何来头？

作为第十五届全国运动会首个群众体育赛事，定向项目于5月8日在茂名拉开帷幕。此次赛事设定向运动男/女团体、接力赛及无线电测向团体赛六大赛项。定向运动怎么比？携带哪些装备？参与定向运动对身体有哪些益处？本文带你一探究竟。

定向运动又称“定向跑”“定向越野”“识图越野”“野外定向”等，是指一种借助地图和指北针的帮助，越过不被人所知的地带。

真正的定向比赛于1895年在瑞典斯德哥尔摩和挪威奥斯陆的军营区举行，标志着定向运动作为一种体育比赛项目的诞生，距今已有百余年历史。

20世纪30年代，定向运动在芬兰、挪威、瑞典、丹麦等地流行。

1932年，第一次世界定向运动比赛举行。

定向运动的类型包括：定向越野、积分定向、白昼定向、徒步定向、短距离定向、夜间定向、轮椅定向、中距离定向、汽车定向、长距离定向、校园定向、自行车定向、定向运动、公园定向、百米定向、山地定向、水上定向、室内定向、城市定向。

定向运动通常设在森林、郊外和城市公园里进行，也可在大城市里进行。

一条标准的定向路线（Course）包括一个起点（Start）（用三角表示），一个终点（Finish）（用双圆圈表示）和一系列点标（Controls）（用单圆圈表示）。这些点标已在地图上用数字标明。

定向运动通常设在森林、郊外和城市公园里进行，也可在大城市里进行。

一条标准的定向路线（Course）包括一个起点（Start）（用三角表示），一个终点（Finish）（用双圆圈表示）和一系列点标（Controls）（用单圆圈表示）。这些点标已在地图上用数字标明。