

粤产电影《二十四味》将于戛纳国际电影节展映

把广东凉茶文化推广至全世界

羊城晚报记者 李丽

第78届戛纳国际电影节近日开启了世界电影人的年度光影之旅。其中,2025戛纳中国电影推广活动于法国时间5月15日至24日在戛纳国际电影节期间举办,见证中国青年电影人踏上广阔的世界电影舞台。其中,来自广东的电影《二十四味》将作为三部市场展映作品之一,与世界电影从业者率先见面。

本次活动中的中国青年电影全球推广计划,将通过中国青年电影展映活动,发掘中国优秀青年电影作品,将中国青年电影人创新的视角、先锋的表达推广向全世界,为青年电影创作提供更多的可能。中国影视演员高圆圆将担任本次推广计划的推广大使,演员于适担任推荐人。

三位青年导演及作品将在本次戛纳电影节期间进行市场展映,让世界看到中国电影后继有人的同时,也为青年电影人寻找更多展现自我的可能性。三位青年导演及作品分别是:2018年入围吴天明青年电影基金创投会的导演黄绮玲及

执导影片《二十四味》,导演祝新及执导影片《世界日出时》,导演一及执导影片《植物学家》。展映之外,三位青年导演亦受邀参加中国馆的相关主题交流活动,深度了解国际电影市场,拆解当下年轻一代中国创作者的解题新思路。

值得一提的是,影片《二十四味》作为粤产电影,将首次把广东凉茶文化带向世界。该片由张艾嘉、钟镇涛、袁澧林主演,黄绮玲执导。黄绮玲拥有中央戏剧学院导演系硕士学位、伦敦大学史密斯学院艺术学硕士学位,并曾前往美国纽约大学学习电影制作。其2018年制作的中荷合拍纪录片《千山围困的城市》入围阿姆斯特丹国际纪录片电影节短片竞赛单元。她还执导过一系列舞台剧作品,包括国家大剧院的《马兰姐公主》《仲夏夜之梦》;编剧舞台剧作品《克里斯和他的盒子们》《廿四味》《来去无恙》等;执导电影短片《葵蓬》《小白鲸》《失明》等。

这次在戛纳国际电影节进行展映的影片《二十四味》,以在凉茶铺长大的少女四月的成

长视角,讲述了20世纪90年代至今一个南方家庭的悲欢离合,并展现了一个普通女孩成长过程中的挣扎、突破与和解。影片主要在广州拍摄,展现出一幅生动的广州老城市市井文化图景。

2016年至今,中国电影基金会吴天明青年电影专项基金与戛纳电影节达成合作,在戛纳电影节期间设立中国馆。过去十年,中国馆是中国对外交流的重要窗口之一。在即将开启的新十年中,中国馆在延续电影对外交流使命的同时,亦成为更多海内外电影人“跟着电影游中国”的最优途径之一。

除了中国青年电影全球推广计划,今年的中国馆还将推出一系列活动,包括由国家电影局、中央广播电视台总台推出的“跟着电影游中国”活动。该活动将在展现中国电影文化魅力的同时,拓展中国电影的商业价值和社会效益,助力中国文旅走向国际舞台。此外,备受期待的“中国电影之夜”也将再度开启,以开放多元之姿助中国电影与世界电影实现双向奔赴。



粤产电影《二十四味》将首次把广东凉茶文化推向世界

六条故事线“说聊斋”

电影《聊斋:兰若寺》定档7月12日

羊城晚报记者 李丽

《聊斋志异》故事集首次搬上国产动画大银幕,《聊斋:兰若寺》定档7月12日,同步发布“别有洞天”预告,《崂山道士》《莲花公主》《聂小倩》《画皮》《鲁公女》等经典聊斋故事以动画形式与观众见面,用六种风格构建东方幻境。

影片由崔月梅、刘源、谢君伟、邹婧、黄鹤宇、刘一林联合执导,宋依依担任制片人,是国产动画史上首次以故事集的形式呈现“世界短篇小说之王”蒲松龄的经典名著《聊斋志异》,是追光动画继《白蛇:缘起》《新神榜:杨戬》《长安三万里》《白蛇:浮生》后,第五年与观众相约暑期。

作为中国古代短篇小说发展史上的集大成者和高峰成就,《聊斋志异》继承了魏晋志怪和唐代传奇的传统,兼具思想深度与艺术创新,曾被鲁迅评价为:“读者耳目,为之一新。”

电影预告从书生蒲松龄探兰若寺展开,值得一提的是,《崂山道士》《莲花公主》《聂小倩》《画皮》《鲁公女》等聊斋经典篇章都被创作者巧妙融入了兰若寺一井一树的场景间,人鬼仙妖、生死爱恨的故事轮番上演,让观众更能感悟幻象奇缘和世间真情。

从预告中也可以看到,电影以“1+5”的叙事方式,把内容与画风都迥异的六条故事线凝聚为一个多元丰富的集合,让观众收获不同的领悟和感受。其中《崂山道士》的毛毡风格和《画

皮》的宋画风格更会让新观众眼前一亮。多年相约的“老粉”也能感受追光作品一贯坚守的视效提升与优秀传统文化的传承与发扬。

电影《聊斋:兰若寺》同期曝光的海报,同样充满了中国文化的细节。海报中蒲松龄在洞口持灯笼下望,深井中是别有洞天的雕梁画栋。各个篇章主角各具风格,恰是大家印象中包罗万千怪诞的《聊斋志异》之感。

《聊斋志异》作为追光动画有史以来制作规模最大、主创人数最多的电影,由六位导演联合执导。除了《长安三万里》的导演谢君伟、邹婧,《长安三万里》、《白蛇》系列、“新神榜”系列的角色设计总监崔月梅,《白蛇:缘起》《新神榜:哪吒重生》的故事板组长刘一林,都是首次以导演身份和大家见面,但因为过去的作品,观众对他们的风格并不陌生。



羊城晚报记者 吕航

联合试训19分钟砍12分 杨瀚森选秀行情上涨

5月15日凌晨,NBA2025年选秀联合试训V5V5对抗赛结束。中国球员杨瀚森全场出战19分7秒,投篮7中5,其中三分3中1,得到12分2篮板2助攻。最终杨瀚森所在的队伍以80比104不敌对手。本场比赛过后,杨瀚森的表现赢得了多位球探的关注,这名20岁中锋的选秀行情将有所上涨。

在此前的模拟选秀中,杨瀚森最高模拟顺位为44位,其余模拟结果皆为二轮末段被选中。随后的联合试训体测中,杨瀚森的静态数据为裸高216厘米、臂展220厘米、体重114.47公斤、站立摸高282厘米、手掌长度25厘米、手掌宽度28厘米。其中,杨瀚森的手部尺寸引起了多方关注,作为对比,洛杉矶快船队当家球星科怀·伦纳德的手掌长度为24.77厘米,略短于杨瀚森的25厘米。在手掌宽度上伦纳德为28.58厘米,杨瀚森以28厘米略逊一筹。

动态天赋方面,杨瀚森并不突出,其原地垂直起跳高度为66.04厘米,排名58位;助跑最大垂直起跳高度76.20厘米,排名60位;变向跑用时11.79秒,排名61位;3/4场地冲刺用时3.38秒,排名59位;折返跑用时3.01秒,排名42位。在投篮表现上,杨瀚森定点投篮25投14中,命中率56%,排名34位;运球后投篮30投15中,命中率50%,排名52位;三分球投篮25投14中,命中率56%,排名30位;罚球10罚7中,命中率70%,排名54位;侧翼——中场——侧翼投篮27投14中,命中率51.9%,排名32位。

尽管在体测中没有展现出极佳的动态天赋,但经过V5V5比赛的实战检验,杨瀚森用高水平的表现扭转了选秀专家的印象。有选秀专家表示:“杨瀚森在场上压制多位NCAA高水平中锋,他在低位展示了几次颇具观赏性的脚步动作,并命中了一记三分球。”

杨瀚森本赛季代表CBA青岛男篮出战45场常规赛,场均33.2分钟贡献16.6分、10.5篮板、3助攻、2.6盖帽,投篮命中率58.6%,带队以常规赛第8名晋级季后赛。季后赛首轮2比1战胜浙江,次轮2比3不敌广东遭到淘汰。

羊城晚报记者 刘毅

皇马险胜推迟巴萨夺冠

西甲第36轮在北京时间5月15日凌晨上演焦点战,皇家马德里主场以2比1读秒绝杀马洛卡,推迟了西班牙国家德比对手巴塞罗那的夺冠进程。皇马巨星姆巴佩攻入自己本赛季第40个进球,以28球在西甲射手榜领跑。

如果皇马此役被马洛卡逼平,就会在巴萨本轮比赛未进行的情况下落后巴萨6分。由于西甲球队同分球队优先比较直接交锋胜负关系确定排名,巴萨本赛季在西甲主场两次战胜皇马,巴萨就会在本队还剩三轮比赛的情况下提前夺冠。

巴西足协宣皇马主帅安切洛蒂将于5月26日成为巴西新主帅,对皇马全队的专注度造成影响。皇马目前伤兵满营,包括巴西双子星维尼修斯和罗德里戈在内的11名球员因伤缺阵,可以客串中卫的后腰琼阿梅尼停赛。安切洛蒂没办法,只能安排皇马二队中卫雅各布·拉蒙首发出场,与在二队提拔上来的年龄不长的阿森西奥组成中卫搭档。就是年仅20岁的拉蒙挽救了皇马,他在整场比赛伤停补时第5分钟攻入绝杀进球,帮助皇马惊险全取3分。

在今年1月10日的西班牙超级杯半决赛中,上赛季西甲冠军皇马以3比0大胜上赛季西班牙国王杯亚军马洛卡,其中一球来自马洛卡中卫瓦连特的乌龙球。当双方再次交锋,瓦连特第11分钟的进球早早帮助马洛卡取得领先。皇马随后开启疯狂进攻模式,但是进攻效率极为低下。皇马射门次数以39比4领先,射正次数以13比2领先,角球次数以26比0领先。也许因为安切洛蒂离队在即,皇马教练组在角球方面没有很好的设计,皇马角球次数虽然很多,但形成的威胁不大。姆巴佩在第68分钟利用个人能力把比分扳平,攻入自己在最近三轮西甲的第6个进球,可惜皇马其他球员大多不在状态。

伤停补时最后时刻,皇马再次获得角球,连门将库尔图瓦都冲到对方禁区争顶头球,可惜这次角球还是威胁不大。库尔图瓦只能拼命往回跑,为了避免马洛卡打出快攻,皇马左后卫加西亚顺势把皮球开到前场,这记误打误撞的长传竟然制造了绝杀,替补出场的中卫巴列霍头球摆渡,拉蒙凌空垫射入网。



在5月15日凌晨结束的WTA1000罗马站女单1/4决赛焦点战中,郑钦文以2比0战胜萨巴伦卡,终结了对后者的六连败。两人首度在红土赛场交手,郑钦文展示了更强悍的技战术以及稳定的心态,最终“翻山”成功。

来自白俄罗斯的萨巴伦卡在左前臂内侧有一个呈咆哮状的猛虎纹身,她的击球就如同这头下山的猛虎,具有十足的压迫感。她球风凶狠,击球兼具力量与侵略性。“我知道萨巴伦卡是硬地场上最强的球员之一。但如果想要成为最好的球员,你需要越过面前的山峰,对我来说,萨巴伦卡就是其中的一座山峰。”郑钦文曾经这样说道。

此前六次交手,郑钦文次次都落下风,仅在2024年的武网决赛中拿下过一盘。六次失利无疑让郑钦文在第七次对决中有心理压力,但这都被她一一化解。

整场比赛郑钦文发球状态出色:她全场保持54%的一发成功率,虽低于对手,但一发得分

率高达82%,碾压萨巴伦卡的59%,且发出4记ACE球,其中一记超高的ACE球更是展现了其发球威力,为自己的得分和保发奠定了基础。

郑钦文在关键球的处理上也毫不逊色:第一盘前四局连续两次挽救破发点,打击了萨巴伦卡的自信心;第二盘第八局在落后的的情况下连得2分挽救破发点并保发,让萨巴伦卡失去了翻盘的信心。

此外,郑钦文在底线相持占据上风,她通过底线长球、贴身球来调动对手,主动变线,改变弱点,增加了对手犯错的机会,萨巴伦卡全场27次非受迫失误中,19次来自3拍以上的对抗,暴力打法难以发挥。

这次胜利还得益于红土作战。郑钦文擅长红土作战,而此役是两人在红土的首次交锋,郑钦文将红土的慢节奏制造高弹跳,迫使对手陷入多拍相持。“我比她更加擅长于打长回合的球。因为她的打法更偏向于

发以及之后的衔接。当比赛进入到三四拍的状态,从数据上看,我是更占有优势的。包括在硬地上也是一样的,红土拉大了这个优势。”赛后复盘,郑钦文也提到了红土作战的优势。

此次比赛,郑钦文表现得冷静与坚定,心态更加成熟稳定。她将萨巴伦卡当作普通对手,不受对手强大气场所影响,专注于自己的比赛节奏,凭借稳定的发挥掌控了比赛局面。

以上种种都是这场完胜的关键因素。郑钦文可以在巴黎奥运会击败斯瓦泰克,也可以在罗马击败萨巴伦卡。成长从来不是一帆风顺,进步也不会是一蹴而就,就像那句老话“罗马不是一天建成的”。郑钦文的成功不是运气,而是实力的体现。保持自我更新,人生就永远有新故事可以讲。

郑钦文曾经把萨巴伦卡形容为一座“大山”,在第七次交手终于“翻山”成功后,她在社交媒体发文:“山海皆可平。”

羊城晚报记者 龙希

广州市运会 射箭比赛今日开赛

广州市第十九届青少年运动会射箭项目比赛阔别11年再度回归,于5月16日在广州市番禺区少年儿童业余体校开赛。赛事由广州市体育局、广州市教育局主办,广州市越秀山体育中心承办,目前各项筹备工作已就绪。

本次赛事共设甲、乙、丙三个组别18个竞赛项目,涵盖个人赛和团体赛,新增淘汰赛制,采用“排名赛+单败淘汰”赛程设计,既能增强赛事对抗性与观赏性,还能全面检验运动员的技术水平、心理素质和团队协作能力,为青少年射箭运动员提供全面展示自身实力与风采的舞台。作为时隔11年重返市运会的项目,全市各区组织10支代表队共209名射箭小将首登市运会射箭赛场,向各个项目的金牌发起冲击。3天赛程预计产生18枚金牌。

作为承办单位,广州市越秀山体育中心成立竞赛委员会并下设8个内设机构,具体负责竞赛组织、场地布置、后勤保障等各项筹备工作。在场地方面,对比赛场馆进行精心布置和全面维护,确保场地设施符合比赛要求,为运动员提供最佳比赛环境。严肃赛风赛纪,组织工作人员、裁判员、各区代表队领队和教练员专题学习加强体育赛事赛风赛纪监督管理相关文件,明确赛风赛纪和反兴奋剂工作责任与要求,认真把好运动员参赛资格审查关,邀请经验丰富、专业水平高的裁判员执裁(其中国家级裁判3名),积极打造“阳光赛场”。

本次比赛不仅是广大青少年射箭爱好者交流技艺、切磋经验、共同提高的重要平台,也是对全市青少年射箭水平的一次集中检验,将进一步推动射箭运动在青少年群体中的普及和发展,拓宽选拔培养后备人才的“蓄水池”。羊城晚报记者 苏荇 通讯员 穗体宣

广州市运会 羽毛球比赛落幕 赛事规模创新高

“激扬青春 喜迎全运”广州市第十九届青少年运动会羽毛球比赛日前在海珠体育中心落幕。本届赛事经过7天的激烈比拼,海珠区、越秀区、天河区分别斩获团体总分前三名,南沙区、从化区、增城区获得体育道德风尚奖。

本届赛事共有来自广州市11个行政区的641名运动员参赛,参赛选手年龄最小7岁,最大14岁。按年龄划分为六个组别,设置团体赛和单项赛共34个小项,赛事总场次达866场。无论是参赛人数还是比赛规模,均刷新历届纪录,成为广州市青少年羽毛球赛事的新标杆。

作为广州市重大的青少年羽毛球体育赛事,本次比赛不仅为青少年运动员提供了展示自我、切磋技艺的舞台,更通过科学分组和竞技交流,有效推动了青少年羽毛球运动的普及与提高,进一步优化了选材机制,为广州市羽毛球后备人才梯队建设注入新动力。

赛事的圆满完成,得益于赛事组委会与单项竞赛会构建的全方位保障体系,为赛事高质量举办提供了坚实支撑。一是保障体系周密,筑牢安全防线。赛前建立“1+4+1”应急方案,配备专业医疗团队全程驻守,赛场设置2个医疗点,全过程配备AED及120救护车值守,有序保障、护航赛事顺畅运行。二是执裁专业规范,树立赛事权威。严格遵循赛程赛规、规则,全面落实赛风赛纪管理要求。选派及组建由国际级裁判员领衔的49人专业裁判团队,通过赛前培训、赛后复盘机制,确保执裁公平公正。三是志愿服务暖心,绘就赛场风景。赛事全程由专业志愿者团队组织志愿者175人次,全方位提供秩序维护和引导咨询贴心服务,以热情周到的服务态度和专业素养,成为赛事中广受赞誉的亮丽风景线。羊城晚报记者 苏荇 通讯员 穗体宣