

# 文博会上，文化变成真金白银

文/羊城晚报记者 宋玉群 图/羊城晚报记者 王磊

24日，第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(以下简称“文博会”)现场展馆内人潮如织。这里不再是单纯的文化展示空间，而是一个累计成交额达3万亿元的超级市场。参展商用不同语言快速敲定订单，买家手持平板实时比对数据……文博会用最直观的方式证明，文化交流与文化贸易可以“两条腿”走路，流量终将化作真金白银的增量。



## 外国商品现场交易忙

走进文博会10号馆的国际文化贸易展，琳琅满目的国际商品交相辉映。来自67个国家和地区的1200件作品在此汇聚，将这个2万平方米的展馆打造成充满异域风情的“地球村文化集市”。

在巴西国家展台，热带雨林风味的咖啡香气牵引着人流，形成漩涡。“这款巴西精品咖啡豆，开展两小时就签下来自广州、上海的数十万元订单。”巴西展台的参展商透露，他们自2018年开始进入中国市场，刚开始每年只卖出几百万元，近几年借助文博会推介产品，年销近2000万元。

一旁的土耳其国家展台同样人流如织，地中海风味的艾菲啤酒引得客户排队品尝。品鉴者陆先生说，这款啤酒很有土耳其特色，计划长期合作。现场负责人马先生告诉记者，他们已经连续三年参展，这款啤酒的年销售额已突破3000万元。得益于文博会构建的“全球贸易路劲”，2024年，艾菲啤酒被评选为上合组织国家的特色产品，艾菲啤酒由此登上了

更广阔的国际舞台。

文博会的精髓之一就是传统手艺的展示和传承。在乌兹别克斯坦国家展台，一张数米长的丝路图腾地毯引人注目，使用的正是该国传统工艺，纯手工编织，价值超过20万元。乌兹别克斯坦参展商马先生说，这是他第二年参展，“下一步将重点开拓广州和深圳市场”。

## 国产动漫衍生品海外热销

文博会一直是中国文化IP“出海”的重要窗口。本届文博会新设立文化出海展区、文化产品进出口贸易展区等多个专题展区，助力更多参展企业拓展海外市场。

借助文博会的舞台，雅文传播的海外业务不断拓展，今年的展台面积是去年的2倍。雅文传播联合创始人武大可告诉羊城晚报记者，得益于与文博会一起破圈出海，雅文传播的海外订阅用户已达2.1亿，“动漫《时光代理人》《天官赐福》的IP衍生品海外销量均突破千万元”。

在北京展区，一款名为《So Battle 噗斗》的XR大空间自由行走真人射击竞技

类游戏，吸引大批外国体验者。土库曼斯坦客商与参展商在现场达成4万美元的电竞模块采购意向。在“文创中国”专题展区，不仅现场展示来自故宫文创、北京工美造办等国内代表性文创机构的300余件文创产品，还通过技艺展演、互动游戏、线上直播等方式进行呈现。参展商向记者表示，不断有来自东南亚、欧美的客户前来咨询合作。

## 打造文化交易超级市场

广东团举行广东文化产业重点项目签约仪式，18个重点项目顺利签约，总成交额超16亿元；山东华航无人机中心与光熙电子商务产业园现场签约，签约额650.8万元……本届文博会精心策划22项促交易措施，组织了近200场新品发布会、招商引资项目签约、订货会等活动。

截至2024年，文博会已累计成功链接文化产业投融资项目超7万个，累计总成交额超3万亿元，服务文化产业化企业机构超4.5万个，交易展示海内外文化创意产业展品超200万种。文博会将不断促进多元文明互鉴，打造文化交易超级市场。

广东影视产业“政策包”获影视产业从业者盛赞：

## “梧桐树必然引来金凤凰！”

羊城晚报记者 艾修煜

5月22日，第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会期间，广东重磅出台了87条推动文化产业高质量发展的“政策包”。其中，作为全国首个电影、电视剧、网络剧联合发布的政策，《关于推动广东影视产业高质量发展的若干政策措施》(以下简称“广东影视政策15条”)的发布，让影视工作者备受鼓舞。羊城晚报记者采访了涉及出品、创作、制作、发行等影视产业从业者，大家一致认为，“广东影视政策15条”将为行业注入黄金一般的心。

**看见真金白银，受到“强烈吸引”**

“广东影视政策15条”的一大亮点莫过于加大了对优秀产品的扶持力度。第12届澳门电影节获奖导演沈慕白表示：“‘政策包’特别提到会帮扶中小成本电影进行发行工作，我觉得这一点特别好。”

广东影视产业“政策包”的发布吸引了全国影视人的目光。《珠江人家》编剧柳桦在北京工作、生活，也在第一时间得

知。柳桦说：“广东对影视产业的扶持一直都有，此次，‘政策包’的出台是一次整合、补充、强化，非常有吸引力。看到这次广东鼓励人才引进的政策如此给力，我都想注册公司、投身创作了。相信广东今日栽下的梧桐树会引来更多金凤凰！”

**是“第一票仓”，也是“创作热土”**

“广东影视政策15条”出台，将引导广东这个“全国电影第一票仓”向创作大省转型，全方位促进广东影视产业再上新台阶。

此前，粤产大剧《珠江人家》成为2023年央视一套黄金档的收视冠军。柳桦表示，这是因为该剧提供了丰富的历史、地域文化细节以及真实丰满的人物塑造，“广东可以挖掘的题材太多太丰富了，广交会、深圳改革开放、中国最早的女西医、虎门销烟我都在想……”

“广东影视政策15条”还提出，鼓励打造影视消费新场景，持续开展“影视+”相关活动，这让院线从业者感到振奋。广州市演出电影有限公司副总经理张慧艳

表示，将在运营上采用“影院+N”模式，引进儿童剧、舞台剧等演出项目，打造真正意义上业态多元的文化综合体。

**扶持“影视科技”，打造“出海前沿”**

“广东影视政策15条”还提出，将大力“资助影视前沿科技应用”“鼓励影视推广交流”。目前，广东出品的由网文IP改编的剧集《长相思第一季》，已上线欧美等上百个国家和地区的主流视频网站。阅文集团公共事务副总裁王晨表示：“此次广东影视产业政策发布的密集度，鼓励政策的含金量以及务实程度，我觉得是‘遥遥领先’。我们会密切关注政策下一步的落地举措，希望能乘上广东发布的一系列政策东风。”

眼下，广东广播电视台视听艺术中心主任负责人黄健与其带领的团队，正在南沙开发建设湾区首个深度融合AIGC、虚拟制片、元宇宙技术的影视产业平台。他表示：“我们将着力打造国际领先的影视科技基础设施集群，力求构建元宇宙影视传播国家标杆。”

塞尔维亚留学生探馆文博会：

## 科技“破壁”助力文化“出圈”

文/图 羊城晚报记者 古司祺 李国辉

头：“试想，如果能戴上这款设备‘穿越’到塞尔维亚的中世纪时代——开发人员，请考虑一下吧！”

文博会是推动中华文化走出去的重要平台，最流行的文化要素自然不会缺席。多斯塔娜在现场邂逅了新晋“全球顶流”Labubu IP玩具，激动之情溢于言表。美国摩根大通最新研究报告指出，泡泡玛特旗下的Labubu IP玩具预计今年海外销售额年增长率将达15%。多斯塔娜一边看一边感慨：“Labubu的澳大利亚限定款是和考拉一起玩耍，法国限定款是在游览卢浮宫，什么时候会有塞尔维亚限定款呢？”

在凡拓数创的展位，多斯塔娜还体验了一把自定义创作Q版数字人，快速生成了专属3D数字人模型，后续还可打印成个人手办。多斯塔娜被屏幕上显现的精细细节圈粉了：“我觉得这比买到盲盒隐藏款更令人激动！”

一天下来，多斯塔娜表示，逛展虽累，但收获满满：“科技在文化多样性中茁壮成长——就像我们这些留学生一样。期待之后能在文博会看到塞尔维亚和中国的文化科技合作项目。”

iSee China



多斯塔娜

# 哈佛国际生“禁招令”或扩大

特朗普未予以明确否定

美国哈佛大学23日起诉特朗普政府，称其“公然侵犯”美国宪法和其他法律。此前一天，美国国土安全部宣布取消哈佛大学获得的学生和交流学者项目资质，禁止该校招收国际学生。就“禁招令”范围是否会扩大，美国总统特朗普23日未予以明确否定。

特朗普称其他高校也需改变  
法官暂时叫停“禁招令”

特朗普23日在白宫被问及是否正考虑对其他美国高校采取同类措施，他没有否定，只是回答：“我们正在考虑很多事。哈佛必须改变它的方式，其他(高校)也需要改变。”

美国国土安全部部长诺姆22日称，哈佛“禁招令”是对全国所有大学和学术机构的警告，“禁招令”是特朗普政府对哈佛大学进行打压的最新举措。自今年1月特朗普就任总统以来，美国政府要求国内多所顶尖高校调整政策，如不调整政策将面临削减资金的后果。哈佛大学、哥伦比亚大学等美国高校的联邦资金拨款已遭削减。

美国马萨诸塞州联邦地区法院一名法官23日对特朗普政府禁止哈佛大学招收国际学生的政策发出临时限制令，要求在举行听证会之前“维持现状”。

法官艾莉森·伯勒斯在一份判决中说，哈佛大学提交的临时限制令动议指出，若未能及时听取各方意见，其将遭受“立即发生且无法弥补的损害”。因此，法院要求维持现状直至听证会举行，发布临时限制令具有正当性，原告的动议获得批准。

该法院网站信息显示，听证会定于当地时间5月29日10时30分在该法院举行。

哈佛以诉讼作反抗  
“没有国际学生，哈佛不再是哈佛”

哈佛大学校长艾伦·M·加伯23日在致哈佛社区成员的一封信中写道：“我们谴责(‘禁招令’)这一非法且不当的行为。这一行为为危及哈佛大学数千名学生和学者的未来，也给全美各地高校众多赴美求学、追求梦想的学子敲响了警钟。”加伯表示，在寻求法律救济的同时，校方将竭尽所能为师生学者提供支持。

哈佛大学在诉讼书中写道：“政府大笔一挥，就试图抹去哈佛四分之一的学生。这些国际学生为哈佛作出了重大贡献。没有国际学生，哈佛不再是哈佛。”针对诉讼，白宫发言人则表示，哈佛大学应该把时间和资源投入到打造安全的校园环境上，而不是发起“毫无意义”的诉讼。

哈佛国际学生陷入恐慌  
有人表示不愿意成为博弈“棋子”

恐慌情绪在哈佛大学国际学生中持续蔓延。一些学生表示他们不愿成为哈佛大学与美国政府博弈的“棋子”。

哈佛大学学生会联合主席阿卜杜拉·沙希德·西亚尔说，数千名国际学生处于悬而未决的状态，他们非常恐慌。西亚尔说，校方已为面对不确定性和陷入恐慌的国际学生提供支持，他正协助那些有意转学的学生，争取获得转学资助。

来自新西兰的18岁学生贾里德刚刚确定秋季学期将到哈佛大学上学，正在准备学生签证。他告诉CNN记者，美国政府的“禁招令”令他心碎。

CNN报道，对于来自乌克兰、巴勒斯坦、阿富汗等战乱国家的国际学生，他们的处境难上加难。一旦在美国失去合法身份将遭遇遣返，这些学生也无法返回原籍国。

美国政府对哈佛大学的“禁招令”关联双

方围绕反犹主义的缠斗。在哈佛看来，这明显是对学校不屈服政府政治意愿的报复。CNN报道，哈佛一些国际学生表示，他们不愿成为学校与美国政府博弈的“棋子”。

比利时王储陷去留困境  
德国希望美国政府能收回决定

根据哈佛大学的数据，截至2023年秋季学期，国际学生占哈佛学生总数的27%以上。目前，哈佛大学招收了近6800名国际学生和学者，他们来自140多个国家和地区，其中大多数在攻读研究生课程。

正在哈佛就读的国际学生包括比利时国王菲利普和王后玛蒂尔德的长女伊丽莎白。她是比利时王位继承人，今年23岁，在攻读为期两年的公共政策硕士学位。“禁招令”让她也面临学业中断的风险。比利时王室发言人对此表示，正“密切关注”形势，分析美国政府这一决定对伊丽莎白公主学业的“潜在影响”。

德国政府23日对特朗普政府发布的“禁招令”表示反对。德国研究、技术和航天部长多罗特·贝尔接受德国媒体采访时说，“这不是一个积极信号”，希望美国政府能收回决定。

德国学术交流中心数据显示，哈佛大学现有大约550名德国留学生。法新社援引德国外交部发言人的话说，德方将“很快”就这件事向美方提出交涉，将关注德国留学生所受到的影响。

“禁招令”或加剧美国出走潮  
各地加大力度招募美国人才

据统计，将影响占哈佛学生总数超过四分之一的国际学生。舆论认为，这将导致教师、学生以及科研人才的流失，加速美国教育和科研领域已经显现的人才“出走潮”。

英国《经济学人》杂志说，特朗普政府在教育领域采取了一系列强硬措施，导致研究经费锐减、签证政策反复无常以及学术干预日益严重，正逐渐摧毁美国高校及研究机构对全球人才的吸引力。英国《自然》杂志3月的一项调查结果显示，在1600多名参与调查的美国科研人员中，约75%的受访者表示正考虑离开美国。

德国总理府文化和媒体国务部长沃尔弗拉姆·魏默在特朗普政府发布“禁招令”后说：“我想对哈佛和美国其他大学的学生们说，德国非常欢迎你们。”

中国香港科技大学23日也宣布，欢迎哈佛国际学生转学或入读学位课程。港科大将为有意转学的学生提供无条件录取、简化入学程序及学术支援，协助他们顺利过渡。

此外，美国《外交政策》杂志文章指出，欧洲、加拿大、澳大利亚等纷纷加大激励力度，招募来自美国的人才。比如，法国近日宣布将拨款1.13亿美元，主要用于吸引来自美国的科研人员赴法工作。欧盟表示，将投入5.6亿美元，将欧洲打造成全球科研人才聚集地。

近期在英国伦敦发布的《2025年全球软实力指数》显示，美国在国际社会的“声誉”指标明显下滑。软实力概念的提出者、哈佛大学肯尼迪政府学院前院长约瑟夫·奈在去世前曾撰文说，美国吸引其他国家的能力已日渐衰落，特朗普政府的种种做法正严重损害美国的“软实力”。

首先是诧异，然后是焦虑和惋惜。”林女士说，她和孩子打算先静观其变，如果最终无法就读哈佛，将大大破坏孩子的学习规划。卓泽林建议，留美学生首先应关注美国国务院、移民局的政策更新，加入“国际学生法律援助联盟”等组织获取法律援助。其次，要建立多元化发展路径，优先申请捐赠资产雄厚的顶尖高校，积极申请私人基金会奖学金。最后，要通过线上平台保持与全球学者的联系，在遭遇不当干预时及时启动申诉程序。

## 专家：“禁招令”将影响美国在全球的学术公信力

羊城晚报讯 记者孙唯、实习生陈欣悦报道：美国政府与哈佛大学之间的斗争愈演愈烈，在政治与学术的博弈下，美国高等教育能否在政治施压下守住“自由”，而在全球科研环境中继续站稳脚跟？对此，记者专访了华南师范大学教育科学学院副院长、国际与比较教育研究所所长卓泽林。

今年1月以来，特朗普政府对多所美国顶尖高校发出威胁，并削减了对多所高校的资助资金。卓泽林表示，美国政府与哈佛大学的争端触及了美国高等教育两大核心传统：学术自治与多元包容：“哈佛大学援引宪法《第一修正案》，强调政府无权干预教学、招生和研究内容，正是在捍卫殖民地时期以来美国高校确立的‘学术自治’传统，而哈佛校长援引《拜杜法案》等法案，也强调了私立机构的自治权，表明其资金来源不完全依赖联邦政府。”

留学生的头顶好像悬挂了一把达摩克里斯之剑。林女士的孩子目前就读于哥伦比亚大学商学院，拿到了哈佛大学2025秋季研究生offer和奖学金，原计划今年9月入读。“作为家长，听到这个消息心情



AI制图