

幕后

羊城晚报记者 龚卫锋

独家
专访

A探索:

“我永远渴望探索新的领域,而不是被动等待变化”

羊城晚报:你为什么要参加《无限超越班》?

傅首尔:一拍即合!节目组前两季邀请过我,但我当时没准备好。今年,我想试一试。第一,我小时候就有演员梦,对表演有好奇心,但没有太多机会尝试。现在有了时间和条件,就想突破自己。

第二,我这两年在写剧本,发现如果想成为好导演或编剧,必须懂表演。现在的影视行业越来越强调共创,演员往往也是创作者,会在片场提出很多想法。如果导演、编剧不了解表演,很难同演员高效沟通。

羊城晚报:节目给你带来了哪些新奇体验?

傅首尔:虽然我之前也演过一些戏,但很少有机会完整地塑造人物。节目提供了丰富的场景、专业的剧本,让我能真正深入诠释完整的角色。因为有导师贴身指导,相当于我上了很多堂“大师课”,这种学习机会很珍贵。

羊城晚报:哪些老师对你的帮助比较大?

傅首尔:很多时候,直接告诉我动作、台词、演技,是治标不治本的。但郝蕾、吴镇宇有一套能让我举一反三的表演方法,他们擅长调动我的真实情绪,让我迅速找到人物状态。

羊城晚报:参加《无限超越班》有没有交到朋友?

傅首尔:我遇到很多可爱的人,一起学习、进步,相处得很开心。在未来市场上,大家的选择会很多,不一定有机会合作,但我们可以一起吃饭、聊表演经验、分享演员生涯的酸甜苦辣,也是件幸福的事。这种纯粹的同行友谊,在娱乐圈显得特别珍贵。

羊城晚报:无论从演员身份还是未来的编剧、导演身份来看,你这次参加节目是在为自己谋求新的转型吗?

傅首尔:更准确的说法

是“拓宽赛道”。我会继续参加线下脱口秀演出、语言类节目,这些是我的舒适区,也是观众认识我的起点,不会刻意改变。选择尝试表演和幕后创作,我是想让人生多一些可能性。

羊城晚报:这种尝试是因为你发现现在的路可能会越走越窄,还是说你本身希望开拓一条新的路?

傅首尔:我骨子里是个不安分的人。以前在公司上班时,虽然工作也做得不错,老板很赏识我,但我总在寻找人生更多可能性。我的十年相比,有一点始终不变——我永远渴望探索新的领域,而不是被动等待变化。

羊城晚报:你在写什么类型的剧本?

傅首尔:我目前在写一部都市女性题材的情景喜剧。我没有完整的剧作经验,所以会选择在“舒适区”里尝试。如果贸然写枪战片等完全陌生的题材,我可能驾驭不了。写喜剧剧本的过程,让我学会用更结构化的方式表达幽默,这和写段子是完全不同的体验。

羊城晚报:会让你感受到新的难度吗?

傅首尔:与我说脱口秀不同,创作影视剧是几方合作的事,要听取很多人的建议,包括遭遇更多否定,它不是舒适区,而是挑战区。我要站在市场和观众的角度更理性地思考妥协的益处。我有观众视角,也知道好内容的标准,不会钻牛角尖。

羊城晚报:你强调的“观众视角”是怎么形成的?

傅首尔:身为重度影视剧爱好者,我经常受邀参加电影首映礼,现场点评作品。制片方认可我的判断力——既要代表普通观众的直观感受,又要能说清楚作品的好坏。此外,参加观察类节目时,我在第二现场的点评也是在做“专业观众”的工作。

从最佳辩手到合格演员

曾经如履薄冰,现在更加自信



傅首尔



傅首尔参加《无限超越班3》



在《理想之城》中演会计梅姐

彩票开奖公告栏

排列3排列5 第25134期

排列3	5	1	0	0	0
排列5	5	1	0	1	9
中奖情况					
全国销售量(元)	11084	753	1040		
本省销售量(元)	0	0	346		
全国中奖注数	2169894				
本省中奖注数	30783	1890	173		
单注奖金(元)	55	34	58	52	12
单注注数	23	12	49	22	51
单注金额(元)	5	1	0	1	9

20459716.88元奖金滚入下期排列3奖池。

148586010.94元奖金滚入下期排列5奖池。

本期兑奖截止日为2025年7月23日,逾期作弃奖处理。

傅首尔:我永远渴望探索新的领域,而不是被动等待变化”

傅首尔:我永远渴望探索新的领域,而不是被动等待变化”