

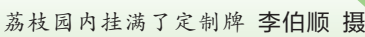
——助力广东荔枝
丰产增收特别报道

成海,荔枝挂满枝头,逐渐变红。在高州根子古荔园,游人如织,果农在

“我们元坝村是条千年荔枝村，目前种植面积有5200亩，依靠荔枝

记者留意到，茂名正从“卖荔枝”向“卖文化”过渡，“定制经济”甜透文旅市场。今年3月，茂名印发了《2025年茂名荔枝定制工作方案》，通过整合农村农业、企业及文旅等多方

“这种把农业、文化和旅游串在一起的体验太特别了，准备推荐给身边朋友，让大家都来尝尝这里的荔枝。”来自中山的江女士表示，摘荔枝的同时还能跟着定制路线打卡古荔园、中国荔枝博览馆、柏桥服务区等景点，好吃又好玩。



全省制造业数字化“链式改造”交流会在中山召开
广东已推动4.4万家规上工业企业数字化转型

中小企业是经济发展不可或缺的中坚力量。在制造业数字化转型过程中,广东将中小企业作为主力军和主战场,着力推动试点城市建设,取得了阶段性成果。目前,全省已推动广州、深圳、东莞、中山等4个地入市选国家中小企业数字化转型试点城市,在全国率先启动广州、珠海、汕头、佛山、韶关、梅州、惠州、东莞、中山、江门、湛江、茂名、肇庆、揭阳等14个省级试点城市建设。省部联合安排专项资金,支持试点城市聚焦智能终端、新能源汽车、纺织服装等30多个细分行业,组织120多个制造业龙头企业、工业互联网平台企业等牵头,提供2000多款数字化产品和解决方案,推动中小企业的设计、制造、销售、服务、管理、安全等各个环节数字化升级,向“专精特新”方向快速发展。

“我们将进一步丰富文旅业态，谋划打造老市井不夜城2.0版本，尽快推动‘彩韵泛龙溪’旅游项目落地运营，持续推动商贸文旅服务业发展。”隆江镇党委委员、武装部长林家立表示，隆江镇将持续提升旅游服务质量，加强宣传推广，提高隆江镇文旅知名度和影响力，吸引更多游客前来观光旅游，助力镇域经济高质量发展。

揭阳惠来隆江：千年商墟飘香引客 绿美升级绘就城乡新篇

立足优势，
推动农产品精加工转型

体验馆的打造,是隆江镇立足农业资源优势,持续推动农产品精深加工转型的生动缩影。当前,隆江镇已

服务文旅， 圩镇环境“蝶变”升级

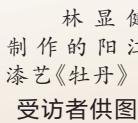
据介绍,隆江镇全面推进碧道、绿道、蓝道、

为**做好旅游服务**，**隆江镇**进一步**优化主干道路域整治**和**道路景观提升**，**全镇35个行政村**全部**实现道路硬化建设**，**道路交通照明设施**、**安全和服务设施**完善且**布局合理**。此外，**隆江镇科学谋划**推进**全域旅游**，**2024年**建立**37个村级线上绿美义务植树基地**，**植树2.86万株**，**建成生态口袋公园11个**，**打造主题示范林**、**建设40个小园30个**，**打造绿美示范带3条共7公里**。

文/羊城晚报记者 陈锴跃
通讯员 吴 瑾

近年来,隆江镇以推进“百千万工程”为契机,立足“千年商墟、绿美隆江”定位,挖掘山水林田自然禀赋、传统商贸活跃、典型镇政策加持等资源优势,聚力发展高效农业、食品加工业、商贸文旅服务业等产业,城乡发展面貌焕然一新。

特别报道 A7



A 漆艺之美 惊艳亮相

阳江非遗漆艺文创产品之所以备受欢迎，关键在于它们成功地走进了人们的生活。不再是束之高阁的传统技艺展示品，而是以更加贴近生活的方式呈现。

文博会开幕当天，阳江展馆人气旺盛，琳琅满目的非遗艺术产品，引来不少参展嘉宾驻足观看。在漆器类展区，流光溢彩的漆瓶、画工精湛的漆画、用漆艺制作的手镯手串等整齐排列，通过独特的制作工艺和精美的艺术造型，展现出阳江漆艺的深厚底蕴。现场，阳江

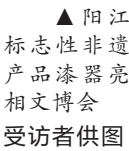
在文博会现场,有海外客商向记者表示:“这个漆艺戒指非常的漂亮,特别是细节上,我在巴基斯坦没有见到过这种戒指,我非常喜欢这个,希望未来我们也能做出这种精品。”

范高亮介绍,在参展理念上,阳江正从“展示”向“展销”转变。今年参展阳江继续突出创新,其中仅非遗漆艺创新产品就新开发了二十多种,主要包括茶具如茶壶、茶板及家居摆件等,“这些产品贴近生活,将传统非遗元素融入现代生活用品中,以更好地走进群众家庭。”前来参加文博会的山东客商

阳江 非遗漆艺 在文博会“活”进生活

文／戴灵敏


5月22日，第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心开幕。在繁华热闹的文博会现场，阳江展区宛如一颗璀璨的明珠，散发着独特的魅力。其中，阳江非遗漆艺文创产品成为了焦点，它们以独特的姿态融入现代生活，备受参观者的欢迎。



近年来,阳江积极加强海丝文化资源、非物质文化遗产和历史文化街区的保护和利用,全力打造海丝文化名城,城市文化影响力、美誉度不断提升。目前,阳江已形成了江城区新江北路书画一条街、阳东区文化创意街、阳春市文化城等多个以书画、漆艺、根雕、奇石为主的集聚区。

► 现场
展出的漆器
作品
受访者供图

C 传承创新 未来可期

A man with dark hair is looking down at a device, possibly a smartphone or tablet, in a brightly lit indoor setting.

阳江参加文博会，非遗漆艺文创产品的精彩呈现，不仅是对传统文化的一次生动展示，更是传统文化与现代生活完美融合的成功范例。相信在未来，阳江漆艺将继续以独特的魅力走进更多人的生活，成为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要力量。

