

王伟中主持召开省政府党组会议，认真学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神

研究推动高质量发展高效能治理、做强国内大循环、做好防汛减灾和安全生产等工作

羊城晚报讯 5月30日，省政府党组书记、省长王伟中主持召开省政府党组会议，认真学习贯彻习近平总书记在河南考察时的重要讲话、重要指示精神，学习贯彻国务院做强国内大循环工作推进会精神，按照省委工作部署，研究我省贯彻落实举措。

会议强调，要深入学习贯彻习近平总书记在河南考察时的重要讲话精神，总书记对广东系列重要讲话、重要指示精神结合起来一体学习领会、整体贯彻落实，坚定信心推

动高质量发展和高效能治理，坚持制造业当家，进一步夯实实体经济根基，健全社会治理体制机制，不断提高公共服务水平，扎实推进中国式现代化的广东实践。要强化粤港澳大湾区建设与中部地区加快崛起、黄河流域生态保护和高质量发展等国家战略的协同对接，深化与河南产业科技合作和创新成果双向转化，加强双方优质产品和文旅资源相互推介，携手拓展经济纵深。要扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，在一体推进学查改上下功夫，确保学有

质量、查有力度、改有成效。

会议强调，要深入贯彻习近平总书记、党中央决策部署，按照国务院工作安排，把发展的战略立足点放在做强国内大循环上，统筹实施扩大内需战略和深化供给侧结构性改革，不断提升经济循环的质量和层次，促进国内市场和国际市场高效联动，以国内大循环更好牵引国际循环，更好服务和融入新发展格局。要深刻把握做强国内大循环的重要发力点，促进资源要素高效配置，推动科技创新和产业创新深度融合、强化产业链供应链的自主完备，努力实现供给和需求的动态平衡。要坚决扛起经济大省挑大梁的责任担当，聚焦制约经济循环的关键问题和薄弱环节，精准有效帮扶服务外贸企业，千方百计稳定就业，深挖潜力提振消费，狠抓项目谋划建设，积极扩大有效投资，聚焦人工智能和机器人等领域打造更多发展亮点，促进经济持续向好，努力实现高质量发展。

会议指出，当前端午假期临近，我省正处于“龙舟水”防御关键期，要坚决贯彻习近平总书记

重要指示精神，统筹发展和安全，压紧压实各级各地防汛责任，强化预报预警和应急响应联动，全面加强强降雨、山洪、地质灾害、城乡内涝等防护措施，认真细致做好临灾应对和人员转移避险。要精心组织端午假期文旅消费活动和龙舟赛等民俗活动，完善应急预案，确保安全可靠。要强化对化工园区、重点企业的安全监管，全面开展消防隐患排查整治，切实保障人民群众生命财产安全。

会议还研究了其他事项。

（李凤祥 符信）

省财政下达2970万元 资助粤东粤西粤北儿童福利机构

羊城晚报讯 记者高榕，通讯员莫冠婷、王方、刘竹青报道：“六一”国际儿童节将近，广东省民政厅发布了全省儿童福利和权益保护工作的最新进展。2025年，省财政下达2970万元，资助粤东、粤西、粤北儿童福利机构提升照料护理水平。

2024年以来，广东省民政厅出台多项保障政策和服务措施，切实维护儿童合法权益，保障儿童身心健康。省民政厅等19部门联合印发《广东省农村留守儿童和困境儿童关爱服务质量提升三年行动实施方案》，推进提升农村留守和困境儿童关爱服务质量。省民政厅联合7部门印发《加强困境儿童心理健康关爱服务工作十项措施》，针对困境儿童心理健康问题，提出教育、测评、转介、热线等系列措施。省民政厅等21部门联合印发《广东省加强流动儿童关爱保护实施方案》及关爱服务项目“广东清单”，促进流动儿童在居住地均等享有高质量权益保障。

2025年，全省集中供养孤儿、散居孤儿（含艾滋病病毒感染儿童）基本生活最低养育标准分别提高至每人每月2375元、1536元，集中供养和散居事实无人抚养儿童分别按照集中供养和散居孤儿标准执行。

广东持续健全省、市、县、乡镇、村居五级的儿童救助关爱服务网络，目前，省、市、县三级依托现有机构推进设立未成年人救助保护机构139个，乡镇（街道）设立未成年人保护工作站1598个。全省2.7万名儿童主任、2.8万名“双百”社工等作为主力加强入户摸排，为留守、流动、困境儿童提供困难帮扶、心理关爱、安全教育等个性化、多样化的关爱服务。

儿童福利机构建设是开展儿童福利工作的重要载体。目前，全省儿童福利机构优化提质和创新转型工作基本完成，儿童福利机构从106家优化为33家；此外，47家县级儿童福利机构已转型开展儿童权益关爱保护工作。

广东持续完善“护童之声”广东省未成年人保护热线。据统计，全省未成年人保护热线2024年全年累计响应群众诉求3.7万次，精准处置各类个案1450例。

全省党史和文献部门2025年百场主题宣讲活动启动仪式暨首场宣讲会在广州举行

解码广东高质量发展230场“硬核”宣讲来了

羊城晚报讯 记者李焕坤、通讯员洪晓露报道：5月30日，全省党史和文献部门2025年省市联动“广东高质量发展”百场主题宣讲活动启动仪式暨首场宣讲会在广州举行。省委党史研究室副主任陈春华主持启动仪式，发布2025年省市联动主题宣讲具体安排。省委党史研究室主任尹德慈作题为“经济大省挑大梁：广东高质量发展的使命担当”的宣讲报告。21个地级以上市党史和文献部门通过视频会议参加会议。

记者从启动仪式上获悉，2025年宣讲活动从5月正式启动，到年底结束。全省党史和文献部门将紧密围绕主题，充分运用新时期改革开放史和新时代创新创造的丰硕成果，推出230场体现地域特点和地方特色的宣讲报告会，覆盖到各级机关、企事业单位、城乡社区、校园、军营、“两新”组织、网站等各个领域。

随后，尹德慈进行题为“经

济大省挑大梁：广东高质量发展的使命担当”的宣讲。他表示，广东具有勇挑大梁的支撑条件和潜能优势，要在携手港澳扎实推进粤港澳大湾区建设、因地制宜发展新质生产力、进一步全面深化改革、深入实施“百千万工程”等方面聚焦用力，努力在推动科技创新和产业创新融合上打头阵，在推进深层次改革和高水平开放上勇争先，在落实国家重大发展战略上走在前，在促进全体人民共同富裕上作示范，努力为全国发展大局作出广东的新贡献。

会议要求，宣讲活动要立足发挥党史资育人作用，探索构建“领导干部+专家学者+骨干力量”多层次宣讲矩阵，聚力打磨宣讲内容，创新开展对象化、分众化、互动化的各具特色的宣讲方式方法，广泛宣传广东高质量发展发展的生动实践，为贯彻落实省委“1310”具体部署，协力推动广东高质量发展贡献党史力量。

“全国科技工作者日”广州主场活动暨“科学家故事会”举行

谁是广州科技领域的“追问者”“破壁者”“摆渡者”？

羊城晚报讯 记者李钢，实习生马欣然、胡雪洁报道：谁是广州科技领域的“追问者”“破壁者”“摆渡者”？5月30日，第九个“全国科技工作者日”广州主场活动暨“科学家故事会”在广东广播电视台演播厅举行。这是一场独具创意的科学盛会：以未来科技馆为场景，通过AI互动表演《跨越千年的科学之光》，让历代科学家影像与现代科技成就交织成一幅绚丽多彩的光影画卷，并引出了探寻前述问题的叙事篇章。

科学家亲历者讲述不凡成就

“追问者”“破壁者”“摆渡者”三个篇章，以情景访谈、情景讲述、沉浸式科普的创新形式，邀请不同年代、不同领域的院士大咖、科技新星、青少年学生代表，共同讲述了广州地区科学家、科创团队勇于向科学追问、攻坚克难，以科学家精神影响激励下一代的故事，展现了广州地区科技工作者的良好精神风貌。

例如，在《追问者——科学之问》中，广州海洋地质调查局副总工程师余平、研究员孙珍，揭秘我国首艘自主研发大洋钻探船“梦想号”的历程；华南理工大学建筑设计研究院团队介绍了历经两年完成第15届全运会开幕式主会场——广东省奥体中心改造项目的故事。

在《破壁者——突破之困》篇章中，港珠澳大桥工程总工程师、“国家卓越工程师奖”获得者苏权科讲述了港珠澳大桥建设者突破技术垄断、在40米深海完成沉管精准对接的故事；全国先进工作者、广州市公安局刑事技术所法医检

验科科长赵建讲述团队突破溺亡检测壁垒、建立国际领先硅藻检验技术体系的故事。

在《摆渡者——未来之光》篇章中，华南农业大学教授、广东省现代农业产业技术体系龙眼创新团队遗传育种岗位专家刘成明分享了荔枝和龙眼“跨界联姻”的结晶——“脆蜜”的前世今生；中国科学院院士、广州大学计算科学研究院名誉院长张景中在现场带领青少年走进“神奇的数学王国”；中山大学地球环境与地球资源研究中心首席科学家、俄罗斯工程院外籍院士周永章与青少年一起探寻零碳乡村的秘密。

老中青携手追光 感染后辈

随着《如愿》歌声响起，老中青三代科学家完成“星辰大海携手追光”的仪式，象征着科技创新薪火相传。

活动现场还举行了“广州湾区少年科学院”成立仪式、广州小小科普讲解员颁证和科学小记者站授牌仪式，并为2025年“广州优秀科技工作者”颁发证书。

在接受羊城晚报记者采访时，获得“广州优秀科技工作者”称号的广州国家实验室研究员徐强表示，作为一名科学家，在工作中总会遇到各种挑战，要具备责任感、创新性等科学精神。只有这样，才能实现科技领域的突破和创新。

华南师范大学附属小学的郑善洲同学表示，科学家们刻苦钻研、坚持不懈的精神让自己很感动，希望能够成为像他们一样的人，为国家、世界作出更多贡献。

广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”工作表彰会在广州举行

构建全链条创作生态 大力推动文艺创作高质量发展

羊城晚报记者 孙磊 黄宙辉 艾修煜 胡广欣 梁善茵

5月30日，广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”工作表彰会在广州召开，传达中宣部第十七届精神文明建设“五个一工程”表彰座谈会精神，并通报广东省获奖作品和推荐单位。会议围绕深入学习贯彻习近平文化思想，深化文化体制机制改革，推动文艺繁荣发展，作出具体部署、提出明确要求。

获奖作品创作生产单位和主创代表、省内主要文艺创作生产平台和相关企业负责人，各地级以上市党委宣传部、省直有关单位、省文联各文艺家协会、省内有关院校负责同志等参加表彰会。

7家单位60部优秀作品 获得表彰

会议对获得广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”组织工作奖的广州市委宣传部、深圳市委宣传部、珠海市委宣传部、汕头市委宣传部、佛山市委宣传部、惠州市委宣传部、东莞市委宣传部等7家单位，获得优秀作品奖的《咏春》等10部戏剧作品、《熊出没·逆转时空》等5部电影作品、《珠江人家》等10部电视作品、《我的中国心》等3部广播剧、《一路生花》（2024特别版）等20首歌曲、《如凤似璧》等12部图书进行了表彰。

本届精神文明建设“五个一工程”评选工作，侧重于挖掘展示中华文明精神标识和文化精髓、展现中华美学精神的高质量艺术创作，特别是体现粤港澳大湾区人文精神和岭南传统文化内涵的作品；侧重于新时代题材创作，重点鼓励书写新时代伟大实践和人民生活变化的作品，倡导深入生活、扎根人民，在火热生活中汲取艺术创作营养；突出思想性与艺术性的统一，强调把社会效益放在首位，鼓励对接市场需求，实现双效统一；鼓励融合创新，对选题精准、叙事精彩，积极利用好新技术、新媒体，探索融合现代科技成果和手段的作品予以关注；鼓励文艺作品出海，对以文艺为载体讲好湾区故事、中国故事，增进中外文明交流互鉴的作品予以侧重。

五大抓手 引导广东文艺多出好作品

广东肩负创作好作品的使命，也具备创作好作品的底气。一方面，广东出好作品符合时代的新呼唤，人民的新期待和文艺攀登的新需求；另一方面，岭南大地的深沉文脉、红色基因与改革开放的鲜明标识、经济活跃与技术创新带来的创作视野、薪火相传厚植的人才基础，均为广东创作出好作品提供了充分条件。

如何才能出好作品？广东要从五大抓手出发，全力构建全链条创作生态：

一是抓重大创作选题。要围绕重大时间节点，系统规划创作选题，有序推进“五年百部文艺精品”创作规划。同时，注重选题的多样性与差异化，既要挖掘历史事件、文化遗存的时代价值，也要关注人工智能、绿色发展等前沿领域，让作品兼具岭南味、海洋味、国

际味，形成独具广东特色的文艺属性。

二是抓重点项目。要建立选题碰撞机制，拓展选题视野，提高转化概率，对一流团队特别是领军人物领衔、青年人才汇聚的团队，给予扶持保障；建立项目动态储备库，严格规范项目各环节管理，引入第三方评估机构强化过程监督；建立动态优化机制，以重点项目的高质量实施带动文艺创作创新发展；充分利用广东近期重磅出台的推动文化产业高质量发展“政策包”，统筹调度资源，为文艺创作提供有力支撑。

三是抓创作环境。要为文艺工作者营造宽松包容的创作环境，尊重艺术民主与创作风格，让创作潜能充分释放；健全文艺评论标准与评价机制，推动创作与评论、作品与受众良性互动；规范文艺评选活动，杜绝圈层化、功利化倾向，让优秀作品真正脱颖而出；营造良好创作氛围，引导社会各界尊重文艺创作规律、关注文艺创作成果，以环境的持续优化为文艺事业繁荣发展筑牢根基。

四是抓队伍建设。一方面注重人才培养：要实施分层分类培养计划，针对不同文艺人才群体，定制个性化培养方案，依托高等院校、专业院团、创作基地等资源，开展专题研修、实践锻炼、项目孵化等培育活动，提升人才专业素养。另一方面注重人才引进：要完善引进政策，建立柔性引才通道，以项目合作、客座讲学、兼职兼聘等方式，吸引国内外高端文艺人才参与本地创作与研究。同时做好人才激励和服务，优化文艺评奖、职称评聘、成果转化收益分配制度，对优秀人才和创新成果给予表彰奖励，增强人才归属感与荣誉感；搭建文艺人才信息库，强化人才梯队建设，促进新老人才有序衔接，形成结构合理、素质优良、充满活力的文艺人才队伍。

五是抓交流互鉴。要深挖文化资源，提升创作核心竞争力，加强对政府文化、潮汕文化、客家文化等的系统研究与整理，构建具有广东特色的文化IP库；革新创作理念，学习国际先进创作与管理经验，推动文艺产品市场化，借鉴国际知名文化品牌的运营模式，提升各类文化交流活动的专业化、市场化、国际化水平；继续立足粤港澳大湾区建设，深化三地在影视制作、文艺展演等领域的合作，举办粤港澳大湾区文化艺术节等品牌活动；推动更多粤产文艺精品“走出去”，以文艺为桥梁，讲好中国故事，传播好中国声音。

与会获奖代表及广东文艺名家分享感受

林蓝（中国美术家协会副主席、广东省美术家协会主席）：

广东美术形成金字塔式人才矩阵

林蓝介绍，在去年刚刚结束的中国美术界的奥林匹克——第十四届全国美展中，广东青年美术奖得才人才斩获甚丰，入选作品数全国第三，“取得了75年来广东首个中国画门类的金奖。这也跟我们历代沿革形成的美术青年人才培养机制密不可分”。

她表示，近年广东一直强调要出大作、要培养大家，做大展，目前也有了大馆，接下来重点需聚焦新技术、聚焦新青年，这就是“两新”。

林蓝强调，精品背后站的就是人才，有了人才，才能多出精品。“广东的重点创作机构有四院两馆：以教育为主的广州美术学院，以创作、收藏研究为主的广东美术馆、广州美术馆，还有以创作为主的广东画院、广州画院、广州雕塑院。”近两年，广东省美协为培育人才，推动省市相关主管部门与广州美术学院、广东画院、广州画院、广州雕塑院共建“国家主题性美术创作研究中心”，广东美术形成了以广东省美协为核心，以“四院”和21地市基层优秀人才为基础的金字塔式人才矩阵。

宋雪莱（珠影乐团团长、珠影歌剧院院长）：

广交会的故事仍可深挖

由珠江电影集团出品的原创音乐剧《广交天下》，此次荣获“五个一工程”奖。珠影乐团团长、珠影歌剧院院长宋雪莱表示，心情非常激动。谈及作品的成功经验，宋雪莱强调了顶级创作班底的核心支撑：“《广交天下》汇聚了中国音乐剧天花板级的创作团队，大家齐心协力、全情投入，这才有了这个作品。”

同时，宋雪莱表示，《广交天下》能够收获观众的广泛好评，离不开题材的赋能：“我们在厦门参加第二届全国优秀音乐剧展演时，多位专家提出，‘广交会办了那么多年、背后的故事那么精彩纷呈，为什么今天才把它搬上舞台？’可以说，我们在恰当的时机、做了一件恰当的事情，符合了很多人的期待，因此成就了《广交天下》。我相信，广交会的故事是一座富矿，仍有深挖的价值。”

吴正丹（广东省杂协主席、杂技剧《天鹅》艺术总监）：

让当代年轻观众走近杂技

谈及杂技剧《天鹅》获奖的成功经验，吴正丹认为，这部作品追求视觉上的审美，让传统杂技更加戏剧化，让技术更有故事性。此外，该作品的创作思路也很巧妙，讲述的就是杂技人自己台前幕后、成长和励志的故事：“我们希望通过这部剧，展现杂技行业的发展过程、追求艺术创新的过程。”

“在我看来，创作对一部剧非常重要。”吴正丹表示，杂技有3000多年的历史，必须在继承中发展、在发展中创新。如果一直停留在过去的

表达形式上，很难让当代年轻观众走近杂技：“我们现在努力在做的，就是让年轻一代观众了解杂技这种传统的文化艺术形式。”

孙金华（珠江电影集团党委委员、副总经理）：

内容永远是第一位的

珠江电影集团出品的《我，就是风》《暴风》两部作品获奖。前者改编自广东独臂篮球少年张家城的真实成长故事，后者则挖掘了20世纪30年代中央红色交通线汕头站的历史。孙金华表示，获奖是一种肯定，也是一种鞭策。接下来，珠影将更重视剧本创作和人才培养，继续打磨精品。

孙金华说：“今天的大会让我感触最深的，是广东对剧本创作的重视。内容永远是第一位的，珠影也一直强调要抓剧本、抓文学创作。另一点就是对人才的培养，我们前段时间在文博会上向全国发出了邀请，广邀年轻人来——尤其是编剧和导演，来跟我们一起搞创作、建立工作室。”

金旭庚（广东省音乐家协会主席）：

以流行音乐唱响“百千万工程”成效

歌曲类别获奖作品《百千万张笑脸》由国家一级作曲金旭庚担任词曲作者，唱响广东以“头号力量”推进“百千万工程”、坚持高质量发展发展的时代声音。谈及创作初衷，金旭庚表示：“‘百千万工程’的成效最终体现在人民群众的幸福笑脸上，因此作品被命名为《百千万张笑脸》，展现这项工程为百姓生活带来的实实在在的改进。音乐上采用了流行音乐语言，让更多听众都能接受。”

金旭庚强调，不光是《百千万张笑脸》，从去年起，他们结合“百千万工程”做了78场“湾区有新声唱响百千万”展演，带着青年歌手走进多个地市，“既突出了文艺赋能‘百千万工程’，也给青年歌手更多机会展示自我”。

萧宿荣（南方出版传媒股份有限公司副总编辑、出版部总监）：

深耕岭南文化、打造文艺精品

近年来，广东省出版集团出版了一大批精品力作，在丰富商品质出版供给上下功夫。此次广东省出版集团共9种图书荣获“五个一工程”奖，包括《如凤似璧》《同声街》《归潮》等。萧宿荣表示，这得益于省出版集团多年来深化出版主业改革、持续推进大众出版专业化特色化品牌化发展。

在萧宿荣看来，此次获奖作品有一个鲜明的特点，很多都是岭南文化相关题材。例如，《如凤似璧》展现了岭南的世相百态与人间烟火，《归潮》通过两个家族的历史表达潮人精神图景和家国情怀。萧宿荣说：“近年来，我们坚定深耕岭南文化，立足广东、立足大湾区来抓文艺精品生产。我想，这是责任，也是我们的一个重要法宝。”