

“侨批”记载了老一辈海外侨胞艰难的创业史和浓厚的家国情怀，也是中华民族讲信誉、守承诺的重要体现。

一纸银信连山海 百年赓续侨批情

与您携手！“寻找侨批后人”全球活动正式开启

岭南文脉
新闻为眼
文化为脉

批一封，银些许，跨越山海，一纸还乡。
数以千百万计的侨批，不仅是一张张汇款凭证，也是海内外社会历史变迁的真实写照，成为举世罕见的独特文化现象。传承百年的侨批，早已超越泛黄的信笺银封，在新时代焕发着深沉而鲜活的生命力：我们更应把笔触镜头对准那些缘起侨批、山海相依的华侨华人后代们，用数字光影诠释“一诺千钧”的精神传承，解读赓续文化根脉的时代密码。

今年，是中国“侨批档案”入选联合国教科文组织“世界记忆名录”十二周年。一纪春秋，岁序重开，在广东省政府侨务办公室指导下，值此端午佳节，羊城晚报发起“寻找侨批后人”全球主题活动，携手全球著名华文媒体，在海内外开展线索征集、寻踪探访、征文创作等活动，重温侨批里的家国情怀，聚焦华侨后人的奋斗史，续写新时代的中华故事。

羊城晚报报业集团是中国最早组建的大型报业集团之一，主报《羊城晚报》以“文化立报”为核理念，是富有岭南文化特色的主流媒体品牌。集团致力打造国际化“岭南文化第一端”，已建成拥有多元立体国际传播体系的对外传播中心。

从即日起至今年9月底，“银信连山海——寻找侨批后人”主题活动将联手广东各主要侨乡的侨批博物馆、档案馆，发掘推荐具有代表性的侨批故事（线索），以海内外寻访侨批后人、高校专家学者访谈等方式，推出一系列主题报道；海内外同步发起“银信连山海”全球征文活动，邀请全球华侨后人尤其是青少年学生，通过线上形式参与投稿（投稿邮箱：ycwb2020@gmail.com；投稿联系微信：云上岭南，微信号 LingnanOnTheCloud，或搜中国手机号码18520688512，注明“银信连山海征文投稿”），围绕主题展开多种形式的创作；优秀征文作品将陆续在羊城晚报海内外全媒体平台和知名海外媒体刊发。征文活动设一等奖1名，奖金2000元；二等奖2名，奖金1000元；优秀奖30名，奖金200元。征文截止日期为2025年8月31日。

联合发布媒体（排名不分先后）

星岛日报海外版 星岛环球网 美国国际日报
印尼环球日报 香港大公文汇网 香港商报
葡新报 美中报导 中希信息网 日本中文导报
留学生新闻 欧洲侨报 法国侨报 南美新闻网
英国侨报 泰国华人头条 千岛日报 世界日报
北欧时报 欧洲华信报 俄罗斯龙报 新西兰乡音
神州时报 中非日报 丝路新观察报 华夏时报
欧洲华语广播电视台 夏威夷中文电视台

总策划
总执行
任胡泉
统筹
胡静
统筹
任天阳
林海利

文字/王漫琪
美术/王漫琪
图片/广东华侨博物馆
执行/曾潇
王云涛
古司祺
黎杰文
温泽广
王瑜瑛
戚美青



早年海外华人聚居的唐人街（资料图）

“侨批”，又叫银信，专指海外华侨通过海内外民间机构汇寄至国内的汇款暨家书，是一种信、汇合一的特殊邮传载体。

侨批主要分布在广东省潮汕地区、江门五邑、梅州及福建省厦漳泉和福州等地，2013年，中国侨批档案入选联合国教科文组织“世界记忆名录”，成为广东首项世界记忆遗产。值得一提的是，构成侨批档案的约17万份侨批中，来自广东三大侨乡的侨批达16万件，其中潮汕侨批便超10万件。

“番畔钱银唐山福”，这一句民间谚语生动地描述了侨批深沉的历史内涵。侨批既是家书、又是银信，是连接家乡与万里他国的纽带，也是中国人信义、承诺的象征。知名潮学专家林伦伦教授表示，侨批作为“记忆遗产”，记忆的是“番畔”（海外）与“唐山”（祖国）血浓于水的血脉亲情，在“番畔”的“番客”（华侨华人）们爱国爱乡、爱自己的家人，家中一有动静，必倾囊寄“批”相助，回乡投资创业、捐资兴学，建医院、建养老院、修桥铺路、为村里通水电等等。林伦伦认为，侨批就是潮汕原乡的输卵管和生命线，民国时期的学者谢雪影也在《潮梅现象》中指出：“潮梅经济命脉，悬于南洋侨汇。”

已故中国学界泰斗饶宗颐在《潮州志·实业志·商业志》中，对这种特殊的社会现象做过数据化的学术总结，他指出：“潮人仰赖侨批为生者，几占全人口十之四五，内地乡村所有新祠夏屋，更十之八九系出侨资盖建。”“……兹据老子于此者较确实估计，民国十年以前汇归国内批款，年在数千万元，十年以后在一亿元以上，至二十年以后，又增倍，可能达二亿之上。”

一纸纸银信，不仅承载了海外华侨华人的家国情怀，更为后人研究近代社会史、金融史、邮政史以至海外移民史、海外交通史、国际关系史提供了丰富的文献资源。鉴于此，饶宗颐将侨批誉为可媲美“徽学”的“海邦剩馥”“侨史敦煌”。

如歌如诗的侨批，跨越山海，见证了中华文化与世界文明的交流融汇，成为中华民族发展史重要组成部分。

情寄尺素 侨批之前世今生



一纸侨批
藏着跨越山海的叮咛
羊城晚报联袂全球知名华文媒体
乙巳年五月初五端午
启动“寻找侨批后人”全球活动
诚邀华人华侨
共寻根魂记忆
同书中华新篇



银信连山海主题海报

时代新声 多元传播侨批文化

近年来，广东各地侨乡围绕侨批主题不遗余力深入开展侨批文化研究、“活化”整合利用等各项工作。汕头建成中国首家侨批文物馆，馆藏侨批约12万份。从2023年起，由汕头主办的“三江出海 一纸还乡”侨批历史文化展，先后走进泰国、马来西亚、柬埔寨等国办展，以侨批为桥梁，唤起海外华侨华人尤其是年轻侨后代的家乡情。

江门市打造银信博物馆，建成“五邑银信多媒体数据库”，与央媒联合拍摄《国宝档案：华侨故事——银信里的家国情》等多部纪录片；近年来还先后打造了大型舞剧《侨批·家国》和沉浸式音乐诵读剧《侨批·中国》，让侨批走出“深闺”。

2024年，由珠海打造的首部民族歌剧《侨批》，通过挖掘“侨批”这一岭南地区特色文化资源，围绕侨批为主线，讲述了一个海外华侨讲信誉、守承诺的艰难创业史与浓厚的家国情怀故事。该剧入选了文化和旅游部“中国民族歌剧传承发展工程”及“历史题材创作工程”重点扶持项目，并圆满开展了中国侨乡万里巡演活动。

梅州的中国客家博物馆近年加大馆藏侨批数字化保护力度，积极融入广东省档案局“侨批档案管理系统”，稳步推进侨批档案数字化保护利用项目，今年5至8月，推出“两地书 同根情”馆藏侨批文物专题展。



海外华人经商谋生（资料图）



侨批

“但望佢（粤语‘他’）专心学习，将来得以成功回国，最大用之事业也。因我国飞机人才缺乏，故日贼弃（欺）我太甚之故，如欲与日贼决一死战救国，除飞机不能成功也。”这是抗战时期，江门五邑华侨恭亲初写给家乡兄长关崇瑶的家书。

爱国、爱乡、念家人的情怀，是不同历史时期侨批不变的传承。时至今日，天涯比邻，侨批后人与祖国的联系不再被千山万水阻隔，侨批精神、家国情怀在当代海内外华人华侨中更是被发扬光大。

泰国中华总商会主席林楚钦：
寄侨批是华侨华人的传统

泰国中华总商会主席林楚钦看到父亲林清勤当年寄回家乡的侨批（份本）几乎热泪盈眶，“当时父亲在泰国打工，一个月才赚几百块泰铢，不是有钱人。但每逢大的节日，父亲一定要寄些银批回家乡……我小时候陪父亲去唐人街寄侨批时还不了解，后来知道寄侨批是我们华侨华人的传统，觉得那时候这样做非常不容易。”

林楚钦经常告诫自己的儿孙一辈们不能忘记自己的祖先，要懂得感恩。华侨华人身上勇于开拓、笃诚守信、和合包容的优秀品格值得世代传承，“侨批记载了我们的祖辈艰难的创业史和浓厚的家国情怀，我们更不要忘记传承爱国爱乡的华侨文化、中华文化。”

暨南大学文学院教授黄卓才：
我是父亲的亲密“笔友”

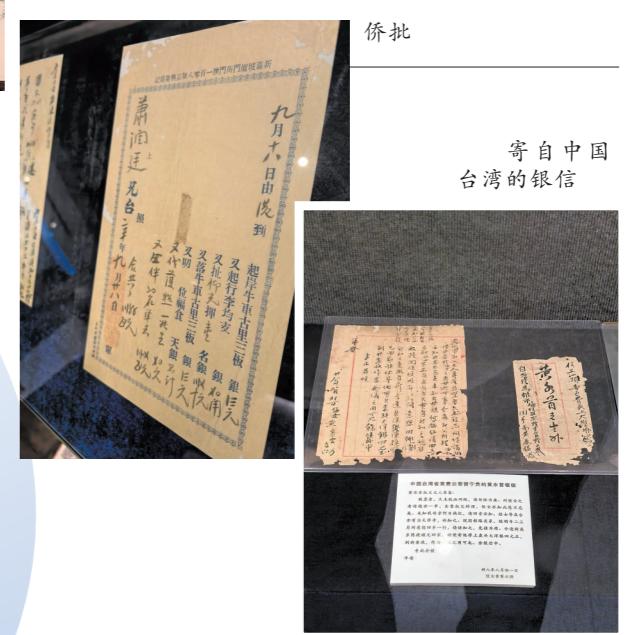
著名古巴华侨史研究专家、江门市华侨历史学会名誉会长、暨南大学文学院教授黄卓才的父亲，是已故著名古巴爱国侨领黄宝世。黄宝世从青年时代背井离乡赴古巴谋生50年，其间只回国探亲一次，与妻儿长期分离，只能靠书信（银信）联系，夫妻爱、父子情，尽在咫尺素笺之中。

黄卓才回忆：“从小学四年级开始，我与母亲一样，成了父亲的亲密‘笔友’，每年都会收到父亲寄回的信。那时海外寄信不像现在那么便捷，一来一回要一两个月，一年能往来三四封。父亲的家书亦是银信，信里每回都带着侨汇。每次收到父亲的来信，我和母亲都能高兴好几天。相隔万里，见字如面。父亲的这些书信陪伴着我读书、工作、结婚、生儿育女的整个成长过程。”

“1974年，我收到了父亲寄来的最后一封信。那封信末句依然是最熟悉的那句话：‘我目前身体安好，勿挂念’。事实上，那时的父亲身体状况已很不好了。两个月后，我收到了一个噩耗——父亲因脑溢血逝世。父亲的归乡梦，终未圆。”

加拿大华侨“新生代”、东莞福电子总经理严伟：
信用才是最长久的竞争

“90后”海外新侨严伟，数年前回到东莞“接棒”家族产业，踏足电子制造业。粤港澳大湾区的包容性让严伟感受到创业环境的轻松，“这几年我们在江门投资了一个工厂，感觉和侨乡还是蛮有缘分的。”严伟说，侨批时代，华侨远渡重洋，仅凭一纸批信就能托付全部血汗钱，靠的就是“认批不认人”的信用体系。今天的商业社会，虽然支付方式便捷，但诚信反而成了稀缺资源。“创业过程中，我深刻体会到，无论是融资、合作还是客户服务，信用才是最长久的竞争力。侨批精神提醒我们，无论科技如何发达，人与人之间的信任始终是商业的基石。”



寄自中国台湾的银信