

第七次不敌萨巴伦卡 郑钦文无缘女单四强

北京时间6月3日，2025年法国网球公开赛女单1/4决赛迎来焦点战，中国金花郑钦文与白俄罗斯名将萨巴伦卡展开职业生涯的第八次交锋。两位顶尖选手之间的实力较量，备受全球网球迷关注。最终郑钦文以0比2不敌萨巴伦卡，无缘晋级女单四强。

回顾郑钦文与萨巴伦卡的交手历史，此前双方共相遇七次，萨巴伦卡以6胜1负占据绝对优势。不过，在今年法网前的WTA1000罗马站1/4决赛中，郑钦文直落两盘击败萨巴伦卡，终结了对萨巴伦卡的六连败，这场胜利也是两人第一次在红土赛场的交手。

来到2025年法网，郑钦文和萨巴伦卡被分到同一个半区，两人也如期在八强战相遇。从近期状态来看，两人都发挥出色，郑钦文在法网前几轮比赛中，展现出了强大的实力和坚韧的斗志。她的发球更加稳定，落点精准，为自己的进攻创造了更多机会。

尤其是在与萨姆索诺娃的比赛中，郑钦文在首盘抢七和决胜盘的关键时刻，都能保持冷静，发挥出高水平，最终实现逆转，这充分体现了她心理素质的提升。萨巴伦卡同样状态火热，作为现世界第一，她的发球极具威力，常常能直接得分，给对手造成巨大的压力。她的底线进攻也非常强势，正手的强力抽击和反手的稳定回球，让她在比赛中占据主动。在本次法网前几轮比赛中，萨巴伦卡都顺利过关，展现出了强大的统治力。

赛前，郑钦文表示：“我在红土上比

正式开赛后，第一盘两人便展开激烈对决，比分交替上升。在局分5比6落后的情况下，接下来是郑钦文的发球局，双方战至30比30后，萨巴伦卡回球出现争议落点球，郑钦文主动叫停，但裁判判罚回球在界内。关键时刻，郑钦文顶住压力打出反拍直线穿越，成功挽救盘点，最终成功保发把比赛拖入抢七。

抢七局中，郑钦文凭借强势发球率先取得领先，但萨巴伦卡迅速以凌厉的接发球和精准的底线回球将比分追平。随后，萨巴伦卡乘胜追击，通过连续的发球直接得分与高质量接发，逐渐拉开分差，最终以7比3拿下抢七，郑钦文错失领先优势以6比7(3)先丢一盘。

第二盘，两人力都明显下降，多拍回合的球并不常见，双方顺利保发后，萨巴伦卡在第五局率先实现破发，郑钦文在随后实现回破，两人比分来到3比3，但第7局萨巴伦卡再度破发，进而在第8局将比分带到5比3。第9局是郑钦文非保不可的发球局，她在40比0的情况下被逆转，最终输掉了比赛，无缘法网四强。

羊城晚报记者 龙希



郑钦文
无缘法网女
单四强
新华社发

中国女排 “青春风暴”能刮多猛？



2025年世界女排联赛北京站，今天晚上将在国家体育馆拉开战幕，中国女排将在这里开启洛杉矶奥运周期的首次国际亮相，依次对战比利时、波兰、法国和土耳其队。以老带新的中国队经过短暂集训磨合得如何，新帅赵勇带领的“00后”军团又能掀起怎样的“青春风暴”？备受球迷关注。

中国女排主教练赵勇 新华社发

“00后”扎堆，平均年龄直线下降

新奥运周期，随着新帅上任，部分老队员隐退，大量年轻球员进入球队，中国女排阵容呈现出明显的新老结合态势。队中保留了李盈莹、龚翔宇、王媛媛、王梦洁和吴梦洁等几位巴黎奥运周期有经验的队员，其余大部分则是首次入选国家队的新星。根据此前公布的世联赛大名单，中国女排平均年龄不足22岁，其中包括3名2008年出生的球员，分别是二传张籽萱、主攻黄悦鑫和接应杨舒茗。另外，副攻王奥萍2007年出生、主

攻董禹含和接应二传范泊宁都是2006年的球员，副攻单琳倩、陈厚羽是2005年出生的，主攻唐欣、二传邹佳祺、殷小岚是2004年的。而即使是“老队员”，李盈莹和倪非凡也属于“00后”。新一届中国女排新老交替、为洛杉矶奥运会储备人才的意图非常明显。

此前，中国女排与法国女排进行了一场闭门热身赛，首发阵容初露端倪。主攻位置由吴梦洁与庄宇珊搭档，副攻线王媛媛搭档陈厚羽，二传是年

仅16岁的张籽萱，接应位置为唐欣，自由人是王梦洁。龚翔宇并未登场，一度引发受伤疑云。不过在3日的发布会上，龚翔宇跟随赵勇出席，作为球队队长和里约周期就入队集训的三朝元老，她的回归对队伍来说是极大的鼓舞。

令人遗憾的是，核心球员李盈莹因处于手术康复阶段，缺席本次北京站比赛。李盈莹进攻火力强大，是球队主接一传的球员之一，她的缺席对球队的防守实力都有一定影响。

以老带薪迎挑战， 稳定一传是关键

中国女排这套以老带新的阵容，既充满希望，也面临诸多挑战。年轻球员充满活力与冲劲，但在经验和技术稳定性上有所欠缺。国际赛事对抗激烈，面对实力强劲的对手，年轻队员在心理和技术发挥上都将面临考验。老将也需要在比赛中迅速找回最佳状态，并承担起带领和指导年轻队员的重任。

在战术配合方面，新老队员之间需要时间磨合。赵勇强调“全面快速”的战术体系，要求攻手提升一传能力，二传加快传球速度，这对队员之间的默契度提出了很高的要求。热身赛中就暴露出了球队一传不稳的问题，影响了整体战术的发挥。若想在本次赛事中取得好成绩，中国女排的一传稳定性或是关键。

3日在赛前发布会上，主教练赵勇表示，队中19人里有12人首次入选国家队，这些年轻运动员训练刻苦，渴望为国家和集体争得荣誉，让人欣慰。这支年轻队伍需要通过实战磨练不断成长，虽然有压力，但动力更足。此次比赛也是中国女排时隔多年再次在北京参加大型赛事，激励着队员们奋勇拼搏。

龚翔宇则表示这是自己在国家队的第十年，每次与高手对决的机会都格外珍惜。至于首个对手比利时队，龚翔宇指出对方有优秀且全面的主攻手，在世界女排联赛数据榜上表现突出，中国队会高度重视，做好技战术研究，全力争胜。

本站赛事中国女排遭遇的四个对手中，比利时、波兰和法国队实力一般，最后一战对手土耳其队则是强敌，对手实力从弱到强，也有利于中国队逐步进入状态。作为新周期的重要起点，无论比赛结果如何，对于这支以老带新的队伍来说，都是宝贵的成長经历。

中国女排北京站赛程

4日 19时30分	中国 vs 比利时
5日 19时30分	中国 vs 波兰
7日 19时30分	中国 vs 法国
8日 19时30分	中国 vs 土耳其

□李佑伦

又是一年高考时

多说也是无益。

次日，儿子带上复习资料，说他要去图书馆复习，那里的学习氛围好。不承想，儿子偷偷地回到已经变成考场的学校，几次随着人流走到大门口又退了出来。寒窗苦读十二年，为的就是今日放手一搏，他也很不甘心啊。

儿子出门的时候，父亲也出门回省城了。

这一年高考结束，同学们都在焦急地等待分数，拿着手机整日地游戏、听歌、网上冲浪，也有人下乡避暑或海外畅游，纵情山水。母亲发现，儿子依旧每天天一亮就去了图书馆，晚上闭馆后才回家，即便是途中的公交车上，儿子也是塞着耳麦听着英语。

到底是读过一年高三的，加之自身努力，儿子复读这一年，全年级两千多人，他每次测验都高居全年级榜首，甚至和第二名拉开10-20分的距离。父亲听说了儿子的成绩，心中高兴，每月儿子月考后，他都从省城回家一趟，鼓励儿子：“加把劲，保底985，冲刺清华北大。”母亲也说：“儿子，加油，今年考重本。”儿子不言，只轻轻一笑。

贰

万万想不到，又一年高考来临，历史竟重演，儿子一到模拟高考阶段就开始从“顶层”一落千丈，题目越简单，分数反倒越低。

又到高考前一天。父亲又风尘仆仆从省城赶回来。一家三口坐在客厅里，父亲望着烦躁得走来走去的儿子，不知所措。母亲没事找事地走出走进地忙碌着。儿子发现了母亲偷偷抹泪的小动作，突然停下

了脚步，看着父亲，说：“明天的考试，我去考还是不考呢？”

“又不考？”父亲神经质地一跳，本能地扭头看向他妈妈。

“咋又不考呢？”妈妈已经跳了起来，打算朝儿子扑过去，但又理智地控制着自己。半晌，她颓然地跌进沙发，带着哭腔说：“儿啊，你这是为啥呀？”

儿子不说话，眼睛只在父亲和母亲之间来回扫视。眼睛眨巴了半天，竟泛起潮来，而后“雨滴”就下来了：“我上考场这事很简单，可我一考完，我们这个家就散了啊。爸爸平时都不回来，只有我高考前月考的时候你们才能见上一面，来也匆匆去也匆匆。我听说好多家庭都是这样的，父母只让孩子高考后就离婚，难道你们不是这样想的？”

父亲抬头看天花板，母亲埋头看自己的鞋尖，他们不敢正视自己的儿子。

“早就听外婆说过，你们年轻时，你依我依，一个是你不要，一个是你不嫁。为什么你们今天对面不识、形同陌路？是不是我一参加高考，表示我长大了、成人了，你们演的戏也就落幕了……”说着说着，儿子摸出手机，翻出一张照片，照片是他小学毕业那年全家人逛动物园时拍的。有眼泪立刻滴到了手机上。

父亲起身，去看儿子手中的照片。母亲起身，也去看那张照片，用手指抹擦着手机上的泪水。

儿子，一手圈住父亲，一手圈住母亲，耸着肩：“外婆还说，当年，你们在婚礼上，曾当着那么多亲友的面起誓——无论贫困或者富有，健康或者疾病，直至死亡，你们都对她（他）不离不弃、忠贞不二……你们都记不起了吗？”儿子声泪俱下，房间里

的空气都在呜咽。

像突然遭遇电击，醍醐灌顶，像睡梦中的一巴掌，像雨过天晴后忽然阳光普照……父母二人都蓦地心头一惊，再一暖，之后，他们偷偷地凝视着对方，像是想起了二人第一次相会时的场景，慢慢地两颗竟飞起了红云……



雨后 新华社图

好来到斑马线前，还有一秒就红灯了，我鬼使神差地冲了过去，我的导航提示：“您已违章。”我没管提示，一路加着油门，速度起码比平时快20码。

总算到了医院大门口，车还没停稳，那女人就开了车门走了出去，绕到前面车窗那里，竟狠狠地拍着我的车窗玻璃。我看她妆容已糊成一团，摇下了半截车窗，便听到她大声咒骂：“都是你们这些闯红灯的！把我爸撞得快死了！”说完，她从包里取出两张百元钞票，扔到我的副驾驶座上，然后头也不回地向医院跑去。

我被骂得愣在那里。闯红灯的罚款确实是一次200元，当然还要扣分。可是，我到底做对了，还是错了？

童话

明年，还想看龙舟

□谢素军

我是一条草鱼，在珠江生

活了四十年。人们若知道我，会叫我“老鳞”，因为我身上的鳞片已经泛黄，边缘卷曲如古籍的书页。每年端午前后，我都会长游到沙面附近的水域，那是观看龙舟赛的最佳位置。

今年雨水来得早，珠江水位比往年高了半尺。我摆动尾鳍，感受着水流中熟悉的气息——淤泥的土腥味、水草的清香，还有远处飘来的粽子叶的香气。我的腮一张一合，记忆如江水般涌来。

记得第一次看龙舟赛时，我还是条小鱼苗。那时的龙舟比现在窄，船头雕刻的龙首更加狰狞，划手的号子声里带着几分敬畏。老人说，那不仅是比赛，更是对河神的祭祀。如今，龙舟变得色彩艳丽，装上了扩音器，鼓点里似乎少了点虔诚，多了许多喧哗。

“嘿，老家伙！发什么呆呢？”一条年轻的鲤鱼打断了我的思绪。它通体金黄，尾鳍末端有一抹鲜艳的红色，像极了落日余晖。

“看龙舟要选好位置，红尾。”我慢悠悠地说，“最好的观赛点在第三棵榕树下的河湾，那里水流平缓，还能听到岸上人的谈话。”

红尾不屑地甩了甩尾巴：“谁要看那些吵闹的玩意儿？人类把河水搅得浑浊不堪，就为了比谁划得快？”

我没有反驳。年轻鱼不懂，龙舟划过水面时激起的浪花里，藏着千年的故事。那些汗水滴入江水的声音，是珠江最动人的乐章。

第二天清晨，我游向那个最佳观赛点，发现红尾也来了。阳光透过水面，在江底投下摇曳的光斑。红尾突然停住，它的目光被水底一件东西吸引——那是一个青花瓷片，边缘已经被水流打磨圆润，但上面的龙纹依然清晰，可能是被练习龙舟时的浪花翻卷出来的。

“这是……”

“光绪年间的龙纹碗。”我用脚轻轻触碰瓷片，“可能是

某年龙舟赛时落水的祭器。”红尾的眼睛在昏暗的水中闪着微光：“它在这里多久了？”

“比我的记忆还要久远。”我带着它继续向上游，“珠江记得每一年龙舟的故事。”我们来到观赛点时，岸边已经挤满了人。孩童们手腕系着五彩丝线，老人正在给年轻人讲着什么往事，手指不时指向江心。

忽然，鼓声如雷，十二条龙舟开始比赛。忽然，鼓声如雷，十二条龙舟开始比赛。

“看那艘红色龙舟！”红尾突然激动地摆动尾鳍，“它像着火了一样！”

的确，那艘装饰着红绸的龙舟在阳光下宛如流动的火焰。船头的鼓手赤着上身，古铜色的皮肤上滚动着汗珠，每一记鼓点都精准地落在浪涛的间隙。二十支桨同时入水，激起的水花在空中短暂停留，折射出彩虹般的光晕。

“他们在唱什么？”红尾好奇地问。

我侧耳倾听，水波将人类的歌声模糊地传来：“那是《招魂曲》，为屈原大夫唱的。你听那词——‘沧浪之水清兮，可以濯我缨……’”

红尾沉默了。我注意到它的腮开始慢慢变慢了，这是我们鱼类陷入思考的表现。当龙舟驶过我们上前方时，一个粽子被人扔入水中，红尾迅速接住了它。“所以人们现在吃的粽子，其实是……”

“是对逝者的祭奠，也是对生命的尊重。每一片粽叶里都包裹着记忆。”我轻声说，“不过，现在人类还会更多关于龙舟的记忆，比如龙舟饭，那是对勇敢者的鼓励，也是对新生生活的祈福与期盼……”

比赛结束后，珠江水面又恢复了平静，今晚没有下雨，月光洒在平静的江面上。红尾的金色鳞片在月光下闪烁着，突然说：“明年，我还想来看龙舟。”

我笑了，感受着江水拂过我苍黄的鳞片：“一定要来。每年

你都会有新的发现。那条龙舟，承载着过去，也会划向未来。”