



导演温柏高

# 《锦鲤，锦鲤》入围第27届上海国际电影节 山海计划短片开启国际A类电影节之旅



《锦鲤，锦鲤》剧照

独家  
专访

《在人间》葛铮：

## 以无言的表达 演绎“爱中救赎”

文/羊城晚报记者 詹锡伟

如何塑造一个全剧中几乎没有台词的角色？“认真去体验角色的内心，由心而发地去感受，在镜头前自然地表现。”5月28日，葛铮出演的高概念意象情感剧《在人间》播出，他在剧中饰演铁林一角，多数镜头中只能用肢体语言、面部表情等方式传递角色的情绪，这对葛铮来说无疑是不小的挑战。

葛铮日前接受羊城晚报记者采访时表示：“演绎铁林对自己来说有一定挑战性，因为几乎没有台词，很多情绪都无法用声音表达，若有过多语气词也会显得很刻意。所以，最关键的是如何用一种无言的表达，让观众感受到角色的情绪。”

《在人间》由徐兵执导并编剧，讲述了贾小朵（赵丽颖饰）和徐天（尹昉饰）在虚实交错的多样人格世界中迷失、告别，最终在爱中救赎、拥抱灵魂的故事。

**A** 用铁林的方式，  
在现实生活中与人沟通

葛铮在2007年出演个人首部电影《隐形的翅膀》，从而正式进入演艺圈，此后出演《东方朔》《余罪》《站住！别跑！》《莫斯科行动》《无主之城》《哈尔滨一九四四》等各类影视作品。

此次出演《在人间》，是葛铮首次尝试奇幻题材作品。对于为何出演铁林一角，葛铮表示，《在人间》的剧本很扎实，而且是由徐兵执导并编剧，“我非常喜欢徐兵老师的作品，比如《欢颜》《新世界》，这些戏我都看过。我特别希望能参与这部戏，得到徐兵老师的认可”。

剧中，铁林是一名外卖骑手，性

格孤僻、敏感、叛逆。为了更好地贴合角色，葛铮在拍摄前特地代入角色，去体验生活，配送外卖。“感受送外卖时的悲欢离合，了解这个群体如何生活。送餐时，我尝试用铁林这种不说话只用手机打字交流的方式与人沟通，然后观察对方的反应，从而更好地理解角色。”

在葛铮看来，原生家庭带来的创伤是铁林不愿接触外界、性格有些自闭的原因。“我跟导演聊过，我演的是一个人格，还是一个人？导演说我们是演一个人，缺了我们任何一个人，可能分裂出来的每一种情绪都不太完整了。”

葛铮在拍摄前特地代入角色，去体验生活，配送外卖。“感受送外卖时的悲欢离合，了解这个群体如何生活。送餐时，我尝试用铁林这种不说话只用手机打字交流的方式与人沟通，然后观察对方的反应，从而更好地理解角色。”

在葛铮看来，原生家庭带来的创

伤是铁林不愿接触外界、性格有些自

闭的原因。“我跟导演聊过，我演的

是两个人格，还是一个人？导演说我们

是演一个人，缺了我们任何一个人，可

能分裂出来的每一种情绪都不太完整了。”

葛铮在拍摄前特地代入角色，去体验生活，配送外卖。“感受送外卖时的悲欢离合，了解这个群体如何生活。送餐时，我尝试用铁林这种不说话只用手机打字交流的方式与人沟通，然后观察对方的反应，从而更好地理解角色。”

在葛铮看来，原生