

香港朋友经常讲，他们喜欢上海，除了历史上上海文化对香港的输出，老一辈香港人中的精英都来自上海，上海人讲究契约精神之外，就是上海人的“专业”了。这一点在曼黎这位女性保险经纪人身上体现得淋漓尽致。上海女性并不全是什么“头上长角”的特殊存在，而是能和地球上的女性们共情、共鸣的群体。她们爱折腾，会来事，对生活充满热情，会来事，对生活充满热情，会来事，对生活充满热情，能创造奇迹。

蒲蛰龙一生匍地，却把脊梁隆起脊。他的传记情节，步步惊心，唯有显微世事大千，森林田印深陷。他的小提里，应该有半片枯叶。某次野外考察时，随入的标本，它终成作路标。是麦淑萍的帮龙这把干硬刺手的帮雕刻成史诗。

而此时,九岁时的我看的那些或循规蹈矩或离经叛道的小说,已经在我自己的小说创作中发挥了巨大的作用。我不自觉