



# 万茜获最佳女演员



第27届上海国际电影节金爵奖获奖名单出炉

羊城晚报记者 李丽

## 金爵奖获奖名单

### 主竞赛单元

- 最佳影片《黑、红、黄》(吉尔吉斯斯坦)
- 最佳导演 曹保平《脱缰者也》(中国)
- 最佳女演员 万茜《长夜将尽》(中国)
- 最佳男演员 若泽·马丁斯《被记住事物的气味》(葡萄牙/巴西)
- 艺术贡献奖《比如父子》(中国/法国)
- 最佳摄影《德瓦克先生,你相信天使吗?》(德国/瑞士)
- 最佳编剧《失衡的梦想》(波兰)
- 评委会大奖《夏日沙上》(日本)、《长夜将尽》(中国)

### 亚洲新人单元

- 最佳摄影《里弗斯通山》(斯里兰卡)
- 最佳编剧《里弗斯通山》(斯里兰卡)
- 最佳男演员 史彭元《去看大海》(中国)
- 最佳女演员 米娜克希·扬博《维多利亚》(印度)
- 最佳影片《翠湖》(中国)

### 其他单元

- 最佳纪录片《与康斯坦莎共度时光》(西班牙)
- 最佳动画片《灵雀密语》(法国/瑞士/比利时)
- 最佳真人短片《野鸭》(中国)
- 最佳动画短片《儿子》(俄罗斯/哈萨克斯坦)

粤产电影《夏坠》于第27届上海国际电影节世界首映

## 周楷宸希望被更多导演看到



入围第27届上海国际电影节金爵奖亚洲新人单元的粤产电影《夏坠》，近日在上海影城举行世界首映。导演、编剧史任飞，制片人林博宇，主演崔钟予、周楷宸等到现场与首批观影的影迷进行互动交流。有趣的是，演员周楷宸在观众席中看完了全片，在听到后座观众对其在电影中角色的评价后，他上台笑着自我介绍：“我就是坐我后面的那个观众说的——电影里最‘卑微’的男生。”

《夏坠》是一部融合了青春、家庭、犯罪等元素的剧情电影。片中，即将面对高考的

优等生李知知在阳台上无意

中看到父亲“出轨”后，不小心

碰落烟灰缸，砸中了楼下玩要

的小女孩。李知知选择了隐瞒，但了解她的母亲很快知情。

全家以集体缄默编织了一张脆弱的保护网，每个人都

假装无事发生，在各种隐瞒中

试图完成对彼此的救赎。

周楷宸饰演的高中生钱

声是片中唯一温暖的存在。

他喜欢李知知，却等不到回

应，到最后才知道对方始终心

事重重的真正原因。

在接受羊城晚报记者采访时，周楷宸形容这个角色就像“夏天的一抹阳光”。他介绍，片中虽未明

确展示，但钱声这个人物是

跟李知知相呼应的角色：

“两人其实一样，都是属

于父母离婚的小孩。但跟李

知知不一样，钱声的爸

妈很早就公开离婚了，所以他

从小就学会了独立。”

周楷宸表示，自己接拍《夏坠》，是出于经纪人的推荐：“他当时看完剧本后特别兴奋地跟我讲，有一部非常不错的文艺片要开拍，让我赶紧调整状态。我一看，角色是一个18岁的高中生，但那时我已经步入社会挺多年了。”

周楷宸曾出演《侧面》《搜神记：南海美人鲛》《迷途重生》《浴血突围1942》等影片。他坦言，虽然经常饰演“小角色”，但每个角色身上都有“不同生命力”，而每次演出也都让他在演技上有发挥和进步。在《夏坠》中，他觉得自己找到了“青春时期的某个缩影”，很多当时的我没有做到的事，钱声做到了。

演完《夏坠》，周楷宸认为：“自洽跟乐观，是我最想跟钱声学习的地方。”

## 来潮汕拍电影

郑正秋故里影视取景地计划向全球影人发出邀约



活动以广东潮汕地区的国家级非遗英歌舞拉开序幕。汕头市潮南区西岐镇英歌舞队以粗犷豪迈、刚劲有力的表演点燃现场气氛，展现了潮汕文化深厚的底蕴与活力。“中国电影之父”郑正秋一生

步调，是我们年轻影人赓续未来的底气。”

发布会重磅发布了上盐电影村“文化兴乡计划”。郑一见介绍，“文化兴乡计划”的核心架构为“一村三地”。其中，“潮汕主题一站式影视取景地”整合潮汕传统村貌、五行厝角头建筑、练江水文等硬景观，以及英歌舞、裸木工坊、节庆民俗等软文化资源，打造潮汕少有的大型户外“真实影棚”，并提供涵盖导演、制片、演员、服化道、文化创意顾问、宣发支持等全流程影视服务方案。“中国电影之父文化研究和再造高地”依托郑正秋文化资源，开展潮汕元素学术研究、电影修复、经典配乐现代演绎，打

造学研结合的文化基地。“数字游民社交地”建立集线下沙龙、主题研学、达人孵化于一体的创意空间，吸引归乡人与新乡人汇聚于此；推出独具潮汕特色的“英歌+旅拍”体验，全力塑造“最潮非遗打卡地”标签。

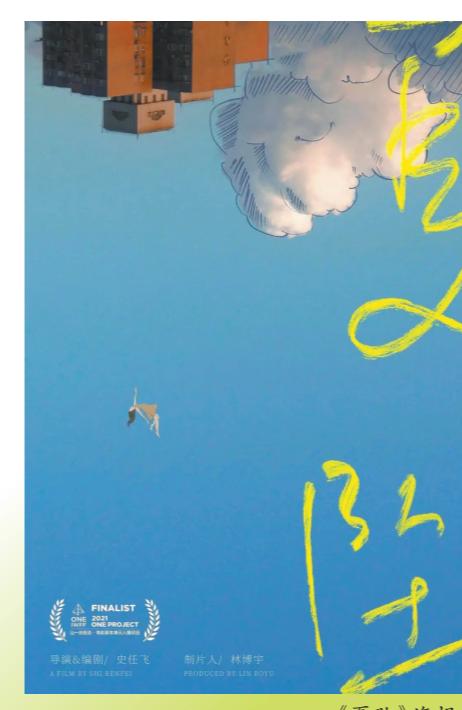
发布会现场播放了纪录长片《还有烟火的地方2》片花，该片历时3年跟踪，讲述了华南师范大学教师陈鹤博士返乡修复百年祖祠，重拾家族亲情的故事。发布会还宣布，《还有烟火的地方3》将正式在上盐电影村启动创作。

发布会还发布了《致全球青年电影人的一封信》，向全球青年电影人献上来自郑正秋故里的深情邀约。

因为长着一张“文艺脸”，周楷宸坦言：“现在找我演文艺片的比较多，但我也想多接触一些现实主义题材的剧本，学习更多样的表演方式。”

如今，自己主演的作品入围上海国际电影节金爵奖亚洲新人单元，周楷宸直言“既惊喜又意外”。他说：“我的戏份不算多，能被大家记住和喜欢我就已经很满足了，也希望有更多的电影导演和制片人通过这部作品看到我。”

据悉，作为一部粤产电影，《夏坠》自立项以来便备受行业关注。作品在剧本阶段入围2021年山一女性影展创投会，制作阶段则入选第32届金鸡百花创投大会WIP单元“特别关注项目”并获得第17届FIRST青年电影展WIP单元“主理人特别推介”和“惊喜发现”奖项。



羊城晚报记者 李丽

《长安的荔枝》明日登陆江苏卫视

## 雷佳音五千里限时送荔枝

羊城晚报记者 龚卫锋

6月24日，由雷佳音、岳云鹏领衔主演的电视剧《长安的荔枝》将在江苏卫视幸福剧场开播。该剧以盛唐为历史背景，讲述了小吏李善德面对五千里限时运送荔枝这一“不可能完成的任务”，绞尽脑汁、绝处逢生的故事。

《长安的荔枝》以其新颖独特的“古代职场”视角，融合历史细节、轻喜元素与人性深度，撕开长安的浮华表象。观众将跟随主人公的脚步，经历一场惊心动魄的冒险，见证一个普通人如何在绝境中以智慧和坚韧，于不可能中创造奇迹。

本剧汇聚了众多实力派演员倾情演绎。其中，雷佳音再度挑战令人又爱又怜的“窝囊系”角色，凭借细腻入微的演技，将上林署小吏李善德这一角色演绎得鲜活生动。值得一提的是，这也是他继《长安十二时辰》之后再度与导演曹盾、原著作者马伯庸携手。

从德云社的相声舞台到影视剧的多元尝试，岳云鹏始终在突破自我的艺术边界。《长安的荔枝》中，他饰演的郑平安带着相声式的节奏与夸

张的肢体语言，与雷佳音形成了鲜明对比，为观众带来耳目一新的观剧体验。

自《满江红》之后再次搭档的两人，一个为荔枝焦头烂额，一个为潜伏步步惊心，雷佳音、岳云鹏演绎深陷权谋漩涡的郎舅组合，在运荔和查案的双线绝境中搏命狂奔，将小人物的挣扎与智慧演绎得淋漓尽致，就连原著作者马伯庸都感慨称，两人是“天作之合”。



《长安的荔枝》海报

《绽放的许开心》中诠释“不完美”单亲妈妈

## 张雨绮：许开心的飒爽蕴含智慧

羊城晚报记者 龚卫锋

目前，《绽放的许开心》正在江苏卫视幸福剧场热播，张雨绮饰演女主角许开心。近日，张雨绮受访时表示：“她就像一团温暖的火，不是被精雕琢的完美形象，而是一个有血有肉、会犯错也会成长的普通人。”

这份“合约”不是简单的“约法三章”，而是两个成年人基于对彼此的尊重与信任，主动建立起的一套沟通机制。“双方都保持理性，先把各种可能出现的情况摊开来说明清楚，之后遇到具体问题时就能有章可循。”张雨绮认为，这份“合约”具有强参考性，“我觉得这是在这种家庭情况下非常可取的方式，如果以后我面临类似问题，可能也会采用。”

许开心身兼两个可爱孩子母亲的角色设定，让她的飒爽中蕴含着智慧。这个人物有缺点，她不是在装傻，而是那种大智若愚、后知后觉的特质，让她看起来有些笨拙，实则极其聪慧。她看似柔弱，却有着强大的内心。这种特质与我之前饰演的角色截然不同。”

许开心并非传统意义上的“完美母亲”——她莽撞、大大咧咧，甚至有些“虎”。但正是这种不加修饰的真实，让这个角色格外动人。张雨绮说：“许开心虽然有缺陷，但也真诚而温暖，是一个很饱满的人物形象。”

剧中的许开心既是单亲妈妈，又是创业者，双重身份带来的压力让这个角色更具现实意义。张雨绮感慨：“这个角色处境太像女性在现实中面临的困境了，既要打拼事业，又要照顾家庭，还要处理各种社会关系。”而许开心最打动人的，是她在困境中依然保持的乐观心态——即使生活一地鸡毛，也要活得漂亮。

许开心和梅程奕组成的双二胎家庭成为剧情的一大看点，四个孩子带来的热闹与混乱，让这个重组家庭充满了真实的生活气息。谈及拍摄时的感受，张雨绮说：“家里出现的各种小纠纷、矛盾，都是现实家庭中很普遍的问题。”

对于未来想尝试的角色，张雨绮表示：“我觉得角色要根据观众想看我演什么样的角色，然后去演绎大家期待的东西。毕竟我自己想接的角色不一定是大众都喜欢的，满足观众的诉求才是最重要的。”



张雨绮