



海珠有轨电车 新广州塔站今日启用

有轨电车广州塔站 李大鹏 摄

羊城晚报讯 记者严艺文，通讯员陈志辉、管文婷、李大鹏报道：6月30日，记者从广州地铁获悉，海珠有轨1号线广州塔站将于7月1日首班车起正式启用。焕新的广州塔站坐落于广州塔地标东侧（财富码头旁），与原广州塔东站位置基本重合。市民游客可通过地铁三号线广州塔站A口或APM线广州塔站2号通道出站抵达，换乘步行约需6分钟。

该站台在原广州塔站雨棚设计的基础上，融入“绿水青山”设计，通过立面与造型的更新、轨行区绿化提升、车站导向标识优化及泛光照明升级，打造出开阔的站台空间。

新广州塔站的站内面积扩大，约为原来的1.35倍，由开放

式站台调整为栏杆围闭式站台，临轨行区增设站台门，划分出独立候车区，实现上、下客区物理分离，有效优化客流动线。站外还增设了“最美7公里”路石、相机造型的取景框、“我在广州有轨电车等你”路牌等特色打卡设施，为游客增添趣味体验。

据介绍，待广州塔广场平台施工完毕后，二层平台将可直达有轨电车站台，实现地标建筑与特色交通的无缝连接，游览体验更加连贯流畅。

杨京华医生（左）给郑栩骏（右）按压耳穴上的药点 通讯员供图

7月3日至7日
快来羊城创意产业园
体验首届非遗嘉年华

羊城晚报讯 记者徐振天报道：非遗民俗节目轮番亮相，五湖四海的舌尖诱惑交织碰撞，璀璨光影交织成垂落星河……7月3日至7日，融国潮、美味、时尚于一体的2025羊城创意产业园非遗文化周将在广州市天河区羊城创意产业园举办。记者了解到，活动全程免门票开放，六大核心玩法蓄势待发，持续引爆盛夏激情。

2025羊城创意产业园非遗文化周以“赏非遗艺术、品地道小吃、玩国潮游乐”为核心，规划了集市区、舞台区、灯光区、游乐区四大区域，设置汉服巡演、戏服踩高跷巡演、灯光光影秀、大唐不倒翁、充气人偶互动、川剧变脸等精彩节目，让年轻一代在互动中感知非遗精神，推动传统文化破圈生长。

活动期间，羊城创意产业园

每天将安排不同的节目表演。如何打开这场非遗盛宴？活动有六大亮点玩法：现场非遗民俗节目免费看；网红灯光造型打卡区流光溢彩；非遗文创手信市集现场展销；全球美食大集结，总有一种满足你的胃口；对口帮扶特色展集各地农特产品，现场展销各地农特产品；开放特色游乐区，儿童蹦床、空中穿梭小火车、打气球、套圈圈……丰富多彩的玩乐形式，吸引各年龄段受众。

当前，羊城创意产业园将羊城晚报报业集团的文化软实力、资源优势转化为园区发展动能，正着力打造具数百亿产值、融国际视野、蕴岭南韵味的国际文化创意社区。持续5天的非遗嘉年华，不仅将激活城市经济，更搭建起非遗传承人与公众对话的桥梁，让非遗扎根现代都市生活。

羊城晚报记者 徐振天

广州地铁双线齐发
7个车站设非机动车停车场

羊城晚报讯 记者严艺文、通讯员交通宣报道：6月29日，广州地铁双线齐发，广州城市轨道交通线网中的“X形”对角线10号线、12号线东段、西段建成开通。记者从广州市交通运输部门获悉，两条新线7个车站、10个出入口均新配置非机动车停车场，并优化调整地铁站周边公交站点及接驳公交线路，推进新开地铁线路“公交地铁一张网”。

针对乘客日益增长的非机动车接驳需求，市交通运输部门多举措推进优化地铁站口非机动车停车配套服务。“目前，广州地铁10号线、12号线东段和西段均试点配建非机动车停车区，分别是10号线杨箕东站A、B口；12号线赤岗塔站A、B口，聚龙站G口，浔峰岗北站B2口，浔峰岗站D口，白云文化广场站E口，大学城南站E、F口，共7个

车站、10个出入口。”广州市交通运输局轨道交通运营管理处一级主任科员文锦介绍。

此外，广州市交通运输部门结合地铁10号线和12号线各站点情况，优化调整地铁站周边公交车站点及接驳公交线路，实现具备公交车辆通行条件的地铁站点100%公交接驳。

具体措施如下：在地铁五羊邨站、赤岗塔站等站点附近，新增公共汽车寺右新马路站、赤岗塔站等8个公交车站点，补充完善公交车站点接驳；迁移公共汽车南方报社站、五羊邨站、浔峰岗北站等4个公交车站点至地铁10号线和12号线站点出入口附近，缩短公交车站接驳距离；珠江泳场站、东沙站、星海音乐厅站等19个主要接驳的公交站点名称进行更改，与地铁站点信息保持一致。

羊城晚报记者 徐振天

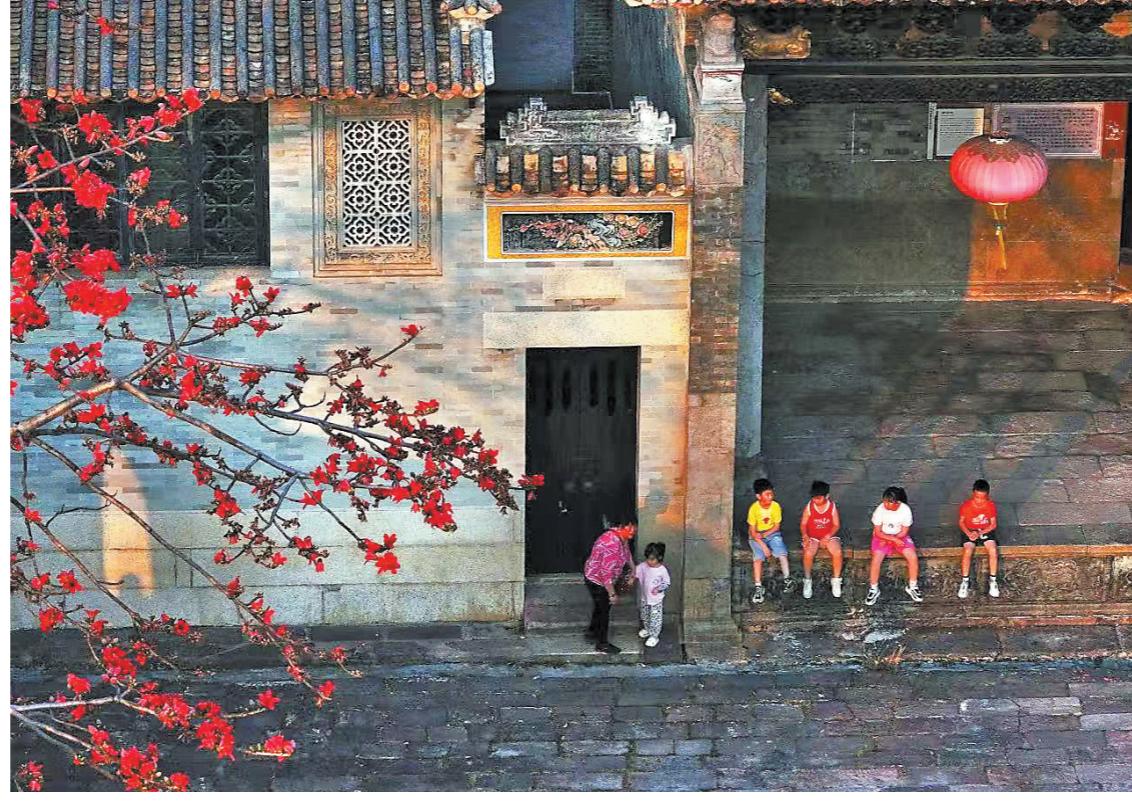
保护是根基，活化是灵魂。大岭村深谙此道，将历史遗存的核心区域，科学划定为总面积达6.3万平方米的核心保护范围，打造“鱼骨状”两级交通巷格局，保留古村原有风貌。按照“修旧如旧”原则，对显宗祠、文昌塔、接龙桥、龙津桥等历史文化景点进行加固修缮，还原古村意境。

然而，保护远非封存，而是智慧地“活”在当下。大岭村党总支副书记陈少仪向记者介绍，近年，大岭村积极探索多元化创新保护路径——村校合作为传统农房注入岭南韵味；引

为增强价格灵活性，巡游车运价管理方式由政府定价调整为政府指导价，采取“基准运价±浮动幅度”模式，起步价、续租价、候时费参与浮动，其基准运价执行现行标准；返空费、夜间服务费以及增设的重大节假日（春节）附加费不参与浮动。

假设乘客打车从花城广场出发到广州塔，路程大约5公里，中途等红绿灯慢行约135秒。按照浮动前运价标准，收费约19元；按照目前各巡游出租车企业公示的运价标准，高峰时段（7时-9时，17时-19时）基准运价上浮10%，平峰时段（12时-14时）基准运价下浮10%。

2024年10月31日，广州市发改委同市交通运输局印发《广州市城市发展和改革委员会 广州市交通运输局关于优化调整巡游出租车运价的通知》，对广州巡游车运价机制进行了优化，现行的巡游车运价项目（包括起步价、续



粤来粤好
百千万
·榜样的力量·

广州大岭村：
守护古村韵，激扬共建情

羊城晚报记者 徐振天

入社会力量，将“状元文化”创意转化为“柒星状园”亲子主题农业公园，形成独特的产业结合；大胆起用艺术家，将两塘公祠蜕变为艺术展厅与非遗大课堂，变静态保存为动态传承；深入挖掘龙舟文化、状元文化、祠堂文化，转化为可感知的“文化IP”，从“大岭龙舟文化展”到“乡韵巡礼·艺术文创市集”“篝火晚会”，丰富的节庆活动赋予古村强劲的吸引力。

这些实践成功塑造了“文化+艺术+产业”的创新保护模式，使大岭村的古建筑化身为一扇扇引领岭南魅力的窗口。

此外，大岭村“硬件+软件”战略持续发力，打造美丽宜居环境。完成如停车场标准化、污水治理、荷花池美化等工程，盘活边角闲置地打造“一巷一小品”，人居环境显著提升；谋划“大岭”商标，讲好特色故事，让文化品牌成为发展的无形杠杆。

陈少仪表示，未来，大岭村将持续拓展民宿集群、手工技艺坊、多元研学活动（如周末的醒狮、咏春课堂），吸引优质资本盘活空置古屋，打造精品民宿，持续书写古村传承与发展的新章。

在村民主主体精神的引领下，多方力量协同共进——“企业+团队”模式成效斐然。依托“艺术家创意+村民场地+企业运营”的轻资产开发，27家艺术团队驻村形成文创集群，非遗工坊、研学基地、水乡夜秀相继落地。国企、民企深度参与其中，番禺集团升级公共空间，永华红木助力打造工艺品展览，社会合力成为加速振兴的强劲动力。

羊城晚报记者 徐振天

沙湾古镇研学游园会启动

暑假玩转沙湾古镇 亲子同乐体验岭南文化

羊城晚报讯 记者刘星彤报道：“沙湾古镇有嬉——2025研学游园会”主题活动于6月30日在广州市番禺区沙湾古镇正式启动，持续至8月31日，为市民游客带来丰富的暑期文化体验，邀请大小朋友寻幽探秘、玩转古镇，共享别具意义的美好亲子时光。

活动首日，在沙湾古镇何氏大宗祠（留耕堂）举办了“岭南古韵·研学新生——2025沙湾学堂秋季研学发布会”。广东省研学旅行协会常务副秘书长黄汉祥

据景区负责人介绍，7月12日起，“沙湾有嬉·趣味研学随身

为源。大岭村深刻践行“共同缔造”理念，创新搭建三大平台——“榕树头村民讲事点”“祠堂村民议事点”“村委决策点”，并推行“艺村议事”机制，邀请艺术家与企业代表参与决策，确保村民意见贯穿全程，程序规范透明，真正实现从“一旁看”到“一齐干”的深度转变。

为点燃村民的内生动力，村内还建立起“积分评比”制度，将家园建设成效与个人荣誉挂钩。陈少仪说：“我们的积分评比制度，对优胜者给予积分和物质奖励，激发了大家的荣誉感、归属感和责任感。”

此外，大岭村还通过选树“耕读传家”模范、组织村民讲坛、开展“唱童谣、讲古仔”研学活动等途径，培育了一支“村民讲村史”的文化传承队伍，实现了大岭故事的口口相传、代代相承，文化自信蔚然成风。

在村民主主体精神的引领下，多方力量协同共进——“企业+团队”模式成效斐然。依托“艺术家创意+村民场地+企业运营”的轻资产开发，27家艺术团队驻村形成文创集群，非遗工坊、研学基地、水乡夜秀相继落地。国企、民企深度参与其中，番禺集团升级公共空间，永华红木助力打造工艺品展览，社会合力成为加速振兴的强劲动力。

羊城晚报记者 徐振天

6年后，
14岁印尼男孩
一眼认出当年的治病中医

羊城晚报记者 李焕坤

“是……杨医生吗？”一声带着迟疑又难掩激动的询问，在广东省中医院大学城医院中医药嘉年华现场响起。近日，14岁的印尼少年郑栩骏，在“中药辨识”展位前看到一个熟悉的身影。他小心翼翼地上前询问，得到肯定答复后，少年脸上瞬间绽开了灿烂的笑容。而对方——广东省中医院儿科主任杨京华，也认出了这个孩子，“你是印尼的那个孩子！”

这一刻的重逢，跨越了近6年光阴。当天，作为2025“亲情中华·中国寻根之旅”夏令营（风韵南粤广州营）的一员，郑栩骏与其他39名海外华裔青少年一同走进广东省中医院大学城医院体验中医药文化。后来郑栩骏和杨京华才得知，这次看似偶然的相遇，实则是广州市侨联的精心安排。这次重逢，不仅圆了郑栩骏“看望救命恩人”的小小愿望，更在郑栩骏心中漾开更宽的涟漪，坚定了他学习中医的想法。



去病根：
跨洋寻医，中医治哮喘

郑栩骏出生在印尼，爸爸是第三代华人，妈妈来自广东江门。童年时，每一次气候变化，郑栩骏都会生一场病，随之而来的哮喘发作更让他苦不堪言。“爸爸妈妈在印尼带我找了很多西医，效果都不理想，长时间服用西药还给我的肝脏带来了负担。”

后来，有人建议他们回广东找中医试试。2019年年底，趁着印尼圣诞节假期，一家人回到广东给郑栩骏看病。因为没有国内的手机号，无法在网上挂号，郑栩骏妈妈到现场找到了杨京华加号。来找杨京华看病的人很多，在等待中，8岁的郑栩骏内心忐忑：“中医，能治好我的病吗？”

等到郑栩骏的时候，已经是中午了。杨京华顾不上吃饭，耐心细致地询问郑栩骏的病情，开出药方。“当时了解到，这孩子从小有呼吸道过敏性疾病，在当地没有得到系统的诊断和治疗。”杨京华回忆道，问诊得知孩子尝试过很多西药，但效果不佳。从中医角度看，是体质有亏虚。“所以我当时采取了中西医结合治疗，不仅要针对他的呼吸道症状，更要强健他的根本。”

大约一周后，郑栩骏感觉症状明显好转。第二次复诊，杨京华又调整了药方，着重健脾补肺。回到印尼后，经过一段时间的调养，郑栩骏的哮喘实现了临床治愈。此后，孩子偶有小恙，杨京华都会通过线上问诊的方式，提供中医调理的建议和帮助。

这份铭心的感激之情，被郑栩骏写进了作文《寻根去根留根》。她用手比划着，“那时候才到我肩膀吧，现在过了五年，都高我一个头了！看到他健康成长，我由衷地感到自豪。”

得知郑栩骏还将当年的就医经历写进作文，杨京华深受触动：“这个从小生活在海外的孩子，对中医药有这样高的接受度，对就医过程记忆如此深刻，确实让我意外又感动。”

这次的重逢和正在进行的夏令营体验，在郑栩骏心中点燃了一簇更旺的火苗。“以前只知道中医是中华文化的瑰宝，自从杨医生治好我的病，我对中医的热爱更深了。”他眼神灼灼，语气坚定，“这次重逢不仅圆了我再见恩人的小小心愿，更让我下定决心，未来一定要学习中医！”

正如郑栩骏在作文《寻根去根留根》结尾所写：“寻根之旅，除了我身体的病根，也把我的思念留在了故乡——这片生生不息的土地上，它永远都是我们落叶归根之处。”

新规落地后，
广东企业研发的化妆品新原料
首次“闯关”成功

近日，国家药监局网站正式公布，深圳市维琪医药研发有限公司备案的Erasin0003（标准中文名：β-丙氨酸氨基酰胺）成为新规后首批纳入《已使用化妆品原料目录（2021年版）》（以下简称《目录》）的新原料。

局积极作为，主动对接国家药监局，就新原料注册备案资料规范、加快审评审批流程等问题深入沟通协调，全力推动企业新原料顺利完成备案。

在一系列政策举措的有力推动下，广东省化妆品新原料备案工作成绩斐然。截至目前，全省已有82个化妆品新原料完成备案，备案数量位居全国第一。

Erasin0003是新规实施后首个完成备案的结构创新原料

Erasin0003的获批是广东省化妆品新原料备案工作的成就之一。据了解，Erasin0003历时6年研发，是2021年新规实施后首个完成备案的结构创新原料，是以AI分子靶向技术和胶原重编程技术双重黑科技打造的全球创新结构专利肽。

历经3年严格的安全监测，Erasin0003在毒理学评估、刺激性检测、长期使用安全性等关键维度，均符合监管要求，已纳入《已使用化妆品原料目录》II，即化妆品新原料目录，为首批纳入《已使用化妆品原料目录（2021年版）》的新原料之一，为广东省乃至全国化妆品产业创新发展树立了标杆。

文/詹淑真 粤药监

《已使用化妆品原料
目录》实行动态调整

此前，根据《国家药监局关于〈已使用化妆品原料目录〉管理有关事项的公告》，国家药监局建立《目录》动态调整机制，并将《目录》分为I和II两个清单管理，2025年6月23日起对《目录》实行动态更新。

根据《化妆品监督管理条例》及2021版《已使用化妆品原料目录（2021年版）》修订要求，所有新原料自首次用于化妆品注册/备案之日起即进入为期3年的安全监测期。在此期间，注册人/备案人需每年提交包含原料使用数据、不良反应监测及风险评估的年度报告，并建立全生命周期安全追溯体系。对于纳入《目录》的新原料，后续品牌方应用时无需再按照新原料要求开展成品毒理测试，有利于降低应用门槛，减少产品备案成本，缩短使用该原料的产品备案周期。

广东药监局全力推动
企业新原料完成备案

在广东省，化妆品产业发展面临研发能力薄弱、核心技术受限、品牌竞争力不足等诸多困境。为此，广东省药品监督管理局