



□李妹妍

“人生能有几回搏！” 时代回响激荡南粤

6月27日至29日，广州体育学院原创舞剧《人生能有几回搏》在广州市文化馆开演。该剧首次以体育运动为主题，致敬新中国体育史上首位世界冠军容国团，不仅重现了一段体育史，更点燃了跨越时空的精神火炬。

1959年，容国团在第二十五届世乒赛上勇夺男单冠军，实现了中国体育运动在世界比赛中“零”的突破；1961年，第二十六届世界乒乓球锦标赛决赛局上场前，容国团吼出了“人生能有几回搏，此时不搏，更待何时！”的经典名言，助力中国队第一次获得世乒赛男子团体冠军；1965年，他带领中国女队首捧考比伦杯……舞剧中，容国团训练时的汗水、比赛中的孤勇、胜利后的狂喜，在舞者的每一次腾跃、伸展与凝定中恰如其分地展现。可以说，这不仅是一场艺术盛宴，更是向爱国情怀与拼搏精神献上的深情礼赞。

再有100多天，十五运会开幕式将在广东省奥林匹克体育中心举办。全国体育健儿将在南粤大地书写拼搏传奇，粤港澳三地将携手迎来“高光时刻”。19个城市共同承办，创造了历届全运会之最，全国各地的顶尖运动员将在此上演更多世界级的较量：比如在广州续写跳水“梦之队”新辉煌，在深圳刷新“中国飞鱼”极限速度，在香港演绎中国击剑扬眉出鞘，在澳门书写比奥运会更精彩的乒坛传奇……高水平的赛事组织、丰富的项目设置、强大的运动员阵容，正是“更快更高更强”的拼搏精神在新时代最直观、最震撼的具象表达。

此刻，当舞剧终章与全运序曲交响共鸣，当荔枝丰收和赛事流量同频共振，我们看见“人生能有几回搏”的深刻升华——它在赛场的争金夺银中，更融入城市肌理，成为高质量发展的澎湃引擎。本届全运会首次提出打造“美丽全运”，各地共建生态之美，打造首批16条“看全运赛事，观美丽广东”生态文旅线路；焕新城市之美，以“绣花功夫”提升市民生活品质与城市形象；打造科技之美，用智慧科技深度赋能赛会全场景，为新时代全运会筹办注入强劲的绿色动能与科技活力。与此同时，随着群众体育项目和竞技体育项目的陆续展开，以体育赛事为纽带，十五运会将进一步促进粤港澳三地交往、交流和交融，有力助推粤港澳大湾区的共同发展。

人生能有几回搏！当年容国团的呐喊声依然激荡在南粤大地。从体育赛场到科技前沿，从乡村振兴到文化复兴，拼搏是刻在南粤大地上最滚烫的基因，必将在属于新时代的答卷上书写新的传奇。

首席评论

□王琳

十四届全国人大常委会第十六次会议于2025年6月27日表决通过新修订的《中华人民共和国治安管理处罚法》。这部共6章144条的法律，将于2026年1月1日起施行。作为维护社会秩序的基础性法律，此次修订直面社会治理新挑战，既填补了新型违法行为的规制空白，更以程序正义为核心重塑执法规范，标志着我国治安法治建设迈入新阶段。

舆论聚焦的“还手即互殴”认定标准重构、烈性犬伤人处罚、一老一少违法惩戒等议题，折射出公众对法律回应现实痛点的迫切期待。这些热点之所以引发广泛共鸣，在于其直指个体权利保护与社会公平感知的敏感神经——从公民防卫权的厘清到特殊群体权与责的平衡，法

律细节的调整牵动着亿万人的真实生活体验。公众对高空抛物、无人机“黑飞”等新型风险的关注，亦凸显了社会发展中安全需求与法治供给的动态适配需求。

相较于具体行为规则的调整，程序性条款虽未获得同等的舆论声量，却与公民权利保障更为密切。它如同建筑的钢筋结构，虽隐于墙体之内，却决定着法治这座大厦的稳固与耐久。

治安管理处罚法素有“小刑法”之称，其特殊性在于，从立案到调查、裁决与执行，全流程均由公安机关独立完成。相较于刑事诉讼法对刑事司法的程序制衡，治安处罚的“自立、自证、自裁、自执”模式更需程序正义的刚性约束。当执法权力集中于单一主体时，程序规范便成

为防止权力越界的核心闸门，这亦是公民权利最直接的安全屏障。这一特性决定了程序正义在治安处罚领域的特殊分量——它既是执法合法性的根基，更是公众信服法律权威的源泉。

在打击违法与保障人权的平衡中，程序正义发挥着不可替代的枢纽作用。此次修订严格把握这一法治精髓，通过精细化程序设计为执法权力套上“制度缰绳”。如强调了全程录音录像的刚性约束。新法明确规定要求询问查证，当场检查及单人执法必须全程同步录音录像。这一规定直指旧法缺乏技术监督的漏洞，使执法过程可回溯、可验证，从源头上防范“密室执法”风险。

又如首次确立治安违法记录封存制度。新法第一百三十六条规定：

违反治安管理的记录应当予以封存，不得向任何单位或个人提供或公开（办案及法定查询除外）。治安违法涉及面广，打破违法记录永久公开的困境，可有效避免公民因轻微过错背负终身污名，彰显“惩戒与挽救”的平衡智慧。

此外，执法证件统一为“人民警察证”，涉未成年人案件不公开听证，以及认错认罚从宽制度的引入，共同构成一体化程序监督网络。这些创新将抽象的程序正义转化为具体操作规则，使公民权利在执法末端得到实质支撑。

法律的生命力在于实施。当新法落地之际，我们期待公安机关将程序正义内化为执法自觉，让每起案件的办理都经得起公众审视；更期待公民在配合执法时，因明确可

期的程序规范而增强法治认同。治安管理作为社会治理的末梢神经，其程序公正与否直接关系民众的法治获得感。此次修订对执法流程的重构，正是以制度之力推动“权力运行”与“权利保障”同频共振的深刻实践——它既为公安机关提供清晰的行为标尺，也为公民构筑坚实的权利护堤。

从“小刑法”到“大民生”，治安管理处罚法的修订不仅是法律条文的更新，更是法治理念的升华。当程序正义之光穿透扣押财物的镜头、记录封存的档案与听证现场的陈述，法律便能在惩恶扬善的功能之外，生长出塑造社会信任的深层力量。这既是法治文明的必然追求，也是国家治理现代化的生动诠释。（作者是法律学者）

漫话漫画

“医美速成班”

文/陈广江

图/春鸣



据央视新闻消息，按照我国相关规定，医疗美容医师需具备医师资格证、执业医师证等合法资质，培养一名合格医生，通常需要8至10年。但记者暗访发现，一些所谓的“医美速成培训班”打出“零基础培训”“包教会”“推荐就业”等口号，声称

几天内即可掌握医美技术，进而挣大钱。

据报道，这些非法培训班第一天就教注射技术，第三天就让学员互相针灸练习。记者暗访过程中发现，有一名培训师，一边在酒店会议室给学员上课，一边在对面房间给一名女孩做医美。

美手术，结果一针下去，女孩突然昏厥，险些丧命。老师的“道行”尚且如此，培训出来的学生之水平可想而知。如此“速成”“量产”医疗美容师，与谋财害命有什么本质区别？

更可怕的是，非法医美培训已形成了完整的黑色产业链：先是在网上砸重金投广告，以“零基础、高收入”为饵招生；然后在快捷酒店开“速成班”，颁发虚假“全网可查”证书；之后搭建隐秘渠道供应非法药品，并通过天价“弟子班”传授规避监管之术，最终为此买单的则是那些爱美人士。可见，这条黑色产业链已形成堪称“完美”的闭环。

谁来斩断这条黑色产业链，收了“医美速成班”的“神通”？唯有卫健、市场监管、公安、网信等部门形成合力，以雷霆手段斩断招生、培训、售药、非法行医的整条黑色链条，填补监管漏洞，对隐身机构实施精准打击，方能推动医美行业回归医疗本质。

值得一提的是，媒体记者一次暗访就能揭开的内幕，为何监管层面总是后知后觉，迟迟发现不了？那些充斥网络的非法医美培训广告，究竟该由谁来管？是“管不了”，还是“不去管”“不愿管”？总之，监管不能总是跟在媒体后面，而应拿出积极主动的作用。

热点快评

“机场拦截”充电宝去向应公开透明

□江德斌

近日，民航局安检新规实施后，大量无“3C认证”的充电宝被机场拦截，二手平台随即涌现出大批号称是“机场拦截”“安检扣押”的低价充电宝。当被追问安全性及货源时，商家往往含糊其词，或以“正常使用没问题”搪塞，或以“正规渠道回收”敷衍。虹桥机场客服和安检人员均表示，充电宝回收后会“统一处置”，但不清楚最终具体如何处理；浦东机场则明确表示，拦截不合规充电宝后将统一销毁，不会重新流入市场。（6月30日央广网）

一边是大量拦截，一边是大批上架，此种怪异的场景，令人难以置信，却也留下了谜团，二手充电宝究竟来自何方，“机场拦截”充电宝又是如何安全处理的，双方都没有讲清楚，需要有一个明确的答案。

民航局禁止旅客携带没有3C标识、3C标识不清晰、已被召回型号或批次的充电宝乘坐境内航班，是因为此类充电宝存在安全隐患，出于保障航空安全的考虑。但是，如果被拦截的充电宝轻易流入二手市场，则表明机场在处理不合规充电宝时存在程序漏洞，有人在借机倒卖牟利，新规的严肃性、权威性就会大打折扣，消费者安全也会受到威胁。目前，记者采访的机场客服和安检人员均表示，充电宝回收后会“统一处置”“统一销毁”，但不清楚最终具体如何处理，也未拿出确凿的证据。众所周知，

充电宝属于电子类产品，含有大量重金属，又存在燃爆隐患，需要专业机构回收处理，机场并无该项能力，只能委托第三方回收机构。显然，仅凭机场的口头之辞，无法彻底打消人们的顾虑。

公众有权利知道机场拦截的充电宝究竟去了哪里？如何销毁的？机场也有责任回应公众的关切，并晒出真实可信的证据，包括具体回收处理流程、第三方回收机构名称、不合规充电宝销毁视频等信息资料。同时，处理流程也应接受监督，机场方面可以通过官方网站、微信公众号等渠道，及时发布充电宝处置方式、时间、数量等。为消除公众的疑虑，可邀请媒体、公众代表参与监督，确保处置过程公开、公正、合法。

而二手平台上那些来路不明的充电宝，无论是否真的来自机场，其安全性都令人担忧，很可能是存在质量缺陷的产品，一旦发生自燃、爆炸，后果不堪设想。不排除有卖家趁机蹭热点，将积压的假冒伪劣产品贴上“机场拦截”的标签当噱头对外出售。

因此，二手平台应承担起相应的责任，加强对平台上售卖的充电宝的审核，对于来源不明、号称是“机场拦截”的充电宝，应及时下架处理，并向相关部门报告。监管部门也应加大对二手平台的监管力度，严厉打击违规售卖行为，维护市场秩序。

身体一旦长期失衡，保持稳定性便成为一件高难度的事

守住平衡

□武桂琴

永远地保持绝对的体态是任何人都做不到的事。在我们由心自便地，甚至为所欲为地使用着自己的身体时，能让身体保持动态的平衡已经很不错了，多数人的情况是动态平衡也保持得不怎么样。而身体一旦长期失衡，保持稳定性便成为一件高难度的事。

有的医院设专门的康复科，就是用治疗脊柱侧弯、肩颈炎症、椎骨的退行性病变之类疾病，医生的手段也不例外就是采用一些方法和手段尽量给人缓慢地调平，对于情况严重一些的，无他，不过是尽量建立一种微妙的平衡。

说到底，小到一个人，大到一个团队、一个组织、一个体系，在最好的时候，有的是狂欢和盛宴，全盛时期哪里会顾及有节制地消耗，等到在一路运行的过程中，遇到了坎坎坷坷，经见过衰退和病变，平衡和失衡就像跷跷板一样反复复着，以至于有一天积重难返。

万千世界的事物莫不如，“千钧将一羽，轻重在平衡”，为了实现“更持久、更长远、更高、更强”的心愿，我们必须呵护住那些想要守住的平衡。

自从我“加盟”派报工作，妈妈的压力就大大减轻

1966年至1970年间，我有一段当报童的经历。当时，所有报纸的派送与售卖都属于邮局业务，妈妈在邮局的工作是三个月派报、三个月卖报。她的身体很不好，不是哮喘就是这里疼那里疼，每天都是拖着病体去上班，回到家还要种菜煮饭做家务，非常辛苦。那时，姐姐哥哥都是小学生，就在家里帮忙做饭什么的。妈妈是一个很有创意的人，她说，要不你就替我去工作，我在家里做事。我一想，好啊，这样既可以减轻妈妈的劳累，我也可以到外面走走看看，比待在家里强。

我们开始卖的是《广州日报》《广州日报》停刊后，就卖《南方日报》(广东三大报之一的《羊城晚报》)此时改名为《红卫报》。报纸每天一份只有四版，一天的任务要卖出100到120份。妈妈的工资一个月是24元，即每天8毛钱，但若卖剩一份，就要自掏4分钱，若卖剩十来二十份，一天就等于白干了，还得贴上来回的公交车费。

7月2日下午3时，《别开生面——许固令的艺术之旅》展览开幕式及捐赠仪式在广州艺术博物院(广州美术馆)举行，154件展出作品涵盖许固令青年求学时期的习作、游历海外的写生作品及不同题材的创作、最具代表性的水墨脸谱画以及晚年的写意水墨画等，其中更有许多件他近两年创作的丈二尺幅新作。展期：7月1日—9月30日。

面具(墨彩)
□许固令



我的报童生涯

□苏小华

分人流很密，买卖两旺，就把档口搬到对面，效果果然不错。

当年妈妈派报的地方在广州

市海珠区市二官附近，所负责的地段有一间街道办的小工厂。这厂订有一份报纸，报纸箱挂在厂门口高高的地方，十岁的我常常为这份报纸如何放进信箱发愁。开始时我请路过的行人帮忙，但有时等很久也没人经过。于是我就找来四块砖头叠起来，站在上面把报纸放进信箱。有一天，放报纸时刚好碰到工厂看门人，他要我把砖头搬走。我把砖头藏到旁边拐角处，若碰不到可帮我将报纸放进信箱的人，就将砖头搬出来，放完报纸又藏回去。

妈妈负责派报的地段有500到600户的订户，全部派完约要四到五个小时。自从我“加盟”派报工作，妈妈的压力就大大减轻。

1969年，我小学毕业，整个学校的毕业生直接划到中山大学对面的52中学就读。上午上四节课，下课时间是11时45分，我提早就收拾好一切，一下课，马上冲下楼梯到对面的车站坐公交车到跃进路邮局，从中大到邮局共有六个车站，一般到达是12时15分。背起妈妈准备好的一袋报纸和作为午饭的一瓶牛奶，边走边喝边派报。

那时，邮局有一句口号，叫做：“传达最新指示不过夜”，日报经常为了等最新消息在深夜才出版，报纸什么时候到邮局，我们就在什么时候出发去投递。印象最深的一次，送完报纸大概是凌晨3时，我正走在宁静的街巷，观赏着美丽的月色，忽然，前面传来一阵喧哗：乒乓乒乓的砖头声，人嘶哑的惨叫声混成一片！不好！又打起来了！我赶紧躲进路旁一座楼房的楼梯底。不想我刚进去一会，咚咚咚，随着一阵重重的脚步声，又有一人跟着跑了进来。我赶紧往里靠了靠。这时外面一阵“捉住佢(他)！打死佢(他)！”的声音渐近，那人又下意识地往里缩了缩，我真怕他碰到我，好在楼梯底是斜的，我个子矮，可以站得靠里面，那人往后退了一点，头就被楼梯顶住，进不来！那人在我前面一点点的地方“嘿咻嘿咻”地直喘粗气，身上散发出的一阵

它们是自由的，也是无畏的，因为与人为善

冲古草甸的精灵

□赵叶惠

一声又一声响起，清脆悠扬，透着黄金一样的成色。

走到山麓处，沙棘树下的草地上出现了几只松鼠，有灰色扁尾的，有赤褐色圆尾的，它们直线行走，速度奇快，有的如飞般上了栈道，左顾右盼，停停走走，又快速进入草丛。我们驻足观看，饶有兴味。忽然，一抹金黄从伟乔君的脚面、裤腿、右臂、肩膀，一溜烟地闪过，唰的一下蹿进了他背上微开敞口的背包里，又从包里突出来，转瞬回到地面。这一连串动作一气呵成，令人目不暇接。

伟乔君一激灵，偏头咧嘴，站成一尊雕塑，一动不动。松鼠在栈道上如绅士般缓行几步，又迅速爬上了栈道扶手面，停在那里，气定神闲。这是一只极可爱的松鼠。毛色金黄与黑褐相间，

阵热气和腥味直扑我鼻。在朦胧的光线下，我发现他头上身上全是血！我一动不敢动，大气也不敢出。过了很久很久，外面一点声音也没有了，那人一拐一拐地走了出去。幸好他没发现他的背后原来还有人！

有一次也是半夜送报，天下着大雨，我穿着雨衣，里面还有一袋报纸。来到芳草大街，这条街是旧时的豪门大户，有着整齐宽阔的石板路，高大结实的雕花双扇门，白天家家户户都把门打开，只拉上特有的趟栊，我的报纸就从趟栊的空隙里往里面一扔，就完事了。但这天是半夜，家家都紧闭着大门，那大门的结构好到连一张报纸都塞不进，没办法，我只好用力敲门，没人应，我又继续大力地敲。半天，一个男人来开门了，他半眯着眼睛，我真怕他碰到我，好在楼梯底是斜的，我个子矮，可以站得靠里面，那人往后退了一点，头就被楼梯顶住，进不来！那人在我前面一点点的地方“嘿咻嘿咻”地直喘粗气，身上散发出的一阵

说到鼠，人们首先想到的约会是老鼠。昼夜出没，贼头贼脑，躲躲闪闪，令人厌恶。有人便把品行低下的称作鼠辈。戏文里抑扬顿挫的念白：“鼠辈竟敢猖狂！”让人听了解气。松鼠虽为“鼠辈”，却大异其趣。它不损财物，不出没于龌龊之地，干净机灵，动静得宜，令人喜欢。尤其是小孩，见了松鼠无不雀跃。

我在许多旅游景点和山林常见到松鼠，可它们却无法与冲古草甸的松鼠相比。冲古草甸的松鼠，眼神清澈，身姿敏捷，任意穿梭在草地、林间、树木上，展示出高原的生机和活力，让人惊叹、欢喜和沉思。它们是自由的，也是无畏的，因为与人为善。

那只是来去自如的松鼠想对我说什么？