国新办

一批优秀主题文艺作品将集中展演展览

据新华社电 国务院新闻办公室3日举行新闻发布会，介绍中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览和推出优秀文艺作品、文艺活动有关情况。

围绕抗战胜利80周年文艺晚会和文艺作品展演展览情况，发布会介绍了三项安排。

一是中央宣传部、文化和旅游部、中央广播电视总台、中央军委政治工作部和北京市将于9月3日晚在北京举行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会。二是中央宣传部、文化和旅游部将于8月至10月组织举办纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演。三是文化和旅游部、中国文联将于8月至9月在中国美术馆举办纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年美术作品展。

文化和旅游部副部长卢映川表示，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会汇集了一大批国内优秀的艺术家，年轻一代的文艺工作者将全面担当主力，积极开展创作，努力为广大观众呈现一场精湛的、有感染力的演出。纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年美术作品展将深入挖掘中国美术馆及各地美术馆馆藏的抗战主题经典作品，生动展示在中国共产党的领导下，全体中华儿女同仇敌忾、众志成城、浴血奋战，最终取得战争胜利的雄壮史诗。

讲述抗战故事、弘扬抗战精神，一批优秀作品和节目将与观众见面。

《阵地》《八千里路云和月》等电视剧，《胜利1945》《卢沟桥：我们的纪念》等纪录片，《马背摇篮》《怒刺》等微短剧正在精心推进创作。同时，全国各地电视台和网络视听平台还将展播一大批抗战题材经典视听作品，《悬崖》《记忆的证明》《闯关东》《八路军》《彭德怀元帅》《太行山上》《亮剑》《历史的天空》等作品将于7月起在“重温经典”频道播出。

国家广电总局副局长刘建国表示，微短剧与抗战题材红色文化相结合，能用小而美的故事、深沉的情感让厚重的题材作品多元化、年轻化，微短剧的加入会成为抗战题材文艺创作中的一个亮点。同时，“山河见证——我们的抗战记忆”广播电视和网络视听全媒体宣传活动将从7月下旬一直持续到8月下旬，各地广电媒体记者将深入抗战重大战役、重要会议发生地，探访抗日战场遗址、抗日根据地所在地，带领观众一起重温抗战记忆，激发全国人民奋进新时代的精气神。

中央广电总台副台长王晓真表示，总台精心策划了《胜利》《山河铭记》《受降》《共同的使命》等一批专题片纪录片，并将推出《我们的河山》《归队》两部重点电视剧作品。此外，还将播出十集特别节目《烽火战歌》，电影频道7月起推出“铭记历史·缅怀先烈”主题电影展播，将陆续安排《地道战》《平原游击队》《八女投江》等近百部不同历史时期、不同风格的国产抗战影片展映。

举办抗战胜利80周年主题展览是纪念活动中的一项重要安排。

自7月7日开始，“为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”将在中国人民抗日战争纪念馆举办。7月8日起面向社会公众开放，7月中旬前组织部分专场参观活动，其他时间除每周一例行闭馆外，全部面向社会公众开放。这次主题展览以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题，共分为八个部分，展览面积1.22万平方米，展出照片1525张、文物3237件，并特别设立了“弘扬伟大抗战精神 深切缅怀抗战英烈”专区。主题展览将作为基本陈列长期展出。

本次主题展览将中国共产党的中流砥柱作用作为主线贯穿始终。中华苏维埃共和国临时中央政府最早发布的《对日战争宣言》、赵一曼从被捕到英勇就义的详细档案、洛川会议的会议记录、多种版本的《论持久战》、中国共产党力促西安事变和平解决的文电等一大批历史影像、文物实物、文献档案等将亮相展览。

中国人民抗日战争纪念馆馆长罗存康介绍，本次展览重点凸显中国战场的东方主战场地位，通过设置大型主题视频、中国抗战巨型照片墙、中国支援盟军作战景观等展项，展现了东方主战场的重要作用和地位。注重将展览各部分的内容置于国际视野中，突出反映中国抗战揭开了世界反法西斯战争的序幕，开辟了世界反法西斯战争的东方主战场，为世界反法西斯战争胜利作出了重大贡献。

“铭记英雄——飞虎队在广东”历史图片展广州站开幕

羊城晚报讯 记者李焕坤、高焓报道：7月3日，由广东省人民对外友好协会、美中航空遗产基金会、广州市人民对外友好协会主办的“铭记英雄——飞虎队在广东”历史图片展（广州站）开幕式暨广东省首批飞虎队友谊学校授牌仪式在广东省立中山图书馆举办。据悉，展期至8月10日。

飞虎队，即中国空军美国志愿援华航空队，由美国陈纳德将军于1941年领头组建。援华作战期间，近2600名美国飞虎队队员在战斗中牺牲，408名队员仍在失踪人员名单中，许多中国人民在营救飞虎队队员过程中献出了生命。

本次展览以“同盟抗敌”“并肩作战”“生死营救”“抗战胜利”为叙事脉络，通过107幅历史图片、10件历史实物、258册中国人民抗日战争和世界反法西斯战争题材书籍，讲述中美军民联合抗日的“飞虎故事”，以及两国军民在战火中铸就的“飞虎情谊”。

展览特别聚焦广东在飞虎队历史中的独特贡献：1400余名美籍广东台山青年投笔从戎，加入飞虎队，返华参战；1944年，以广东人民抗日游击队东江纵队为代表的广东军民成功营救飞虎队队员，与美军太平洋战区司令部开展海上抗日。

“飞虎队中的华裔飞行员大部分是广东人，广东与飞虎队有着天然的血脉联系。广东是著名的侨乡，在飞虎队的战斗中，侨乡人民也给予了巨大的支持。”广州市华侨历史学会会长林干介绍道。

美中航空遗产基金会主席杰夫·格林在采访中也特别提及了东江纵队的功绩，“这支由中国共产党领导的抗日力量，不仅在广州、香港一带顽强抗击日军，更在战斗中多次成功营救因攻击香港及珠三角日军军舰而被击落的飞虎队队员，将他们安全转移至后方。”

↑展览现场
羊城晚报记者 刘畅 摄

←图片展内有不少关于“飞虎队”的书籍可供参观者阅读
羊城晚报记者 刘畅 摄

爱国赤子陈子谷同志革命人生专题展览在汕头南澳开幕

陈子谷 受访者提供

观众参观展览
何文涛 摄

羊城晚报讯 记者何文涛、梁善茵报道：今年正值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，7月3日，在率先打响广东抗日战争的汕头市南澳岛上，“爱国赤子陈子谷同志革命人生专题展览”正式开幕。

陈子谷之女陈南鸥来到展览现场，动情讲述他们一家与南澳的渊源与情谊，“父亲给我起名‘南鸥’，与潮汕话的‘南澳’同音，寓意‘从南方飞来的海鸥’，可见他对这片土地充满眷恋，从未忘记自己出生在南澳，根在中国。”

“富贵于我如浮云的爱国赤子”

少年时期的陈子谷聪颖优秀，然而他并没有选择做一个继承家业在泰国经商的富家公子，而是在13岁的年纪不顾家人阻拦回国求学。

1934年，陈子谷以学医为名，前往日本东京，加入中国左翼作家联盟。后因在东京参加左联革命活动，陈子谷被日本当局勒令出境。随后他便放下笔杆，拿起枪杆，投身于抗日救国运动。

战火纷飞中，陈子谷所在的新四军面对国民党顽固派推行的消极抗日政策，陷入了军费无几、寒衣无着、三餐不济的艰难困境。正在这时，陈子谷接到了泰国两个叔叔的联名来信，告之祖父去世，留下遗嘱将遗产分给他一部分。

陈子谷接受部队首长指派，借回泰国接受遗产的机会向华侨募捐抗日经费。叶挺军长也亲自找他谈话，让他在泰国进行募捐活动。

陈子谷身负重任，一路辗转赶赴泰国，最终将可变现的遗产折换成国币20万元，连同募捐来的6万元，想方设法以最快速度悉数汇到桂林八路军办事处转交给了新四军。

对当时的情况而言，这笔总计26万元的款项相当于军队两个多月的经费，也解决了军部当年的棉衣购置款，缓解了燃眉之急。

展览现场展示，当时在军部刊物《抗敌报》上，叶挺军长对陈子谷的义举赞不绝口，称他是“一位富贵于我如浮云的爱国赤子”。

奋斗在外，心系故乡

新中国成立后，陈子谷在不同的岗位上继续为国家建设贡献力量。1952年7月，陈子谷负责筹建北京地质学院，并先后担任该院总务长、党委书记、副院长，随后于1980年6月出任武汉地质学院副院长。他边建院边办学，为我国地质科学发展输送了一批高质量的地质人才。

从北京到武汉，即便身兼要职，陈子谷始终惦记着远在千里之外的故乡。20世纪50年代，他曾两度回汕头探望母亲和亲戚，用家乡话和家人分享他多年在外奋斗的革命经历。

陈子谷的三位堂侄也来到了展览现场，他们在展板前久久驻足，还拿出手机里珍藏的家族图片对照。今年73岁的陈松金是其中一位，他告诉记者，年幼时曾见过返乡的陈子谷，家中也时常收到他寄回的书信，很为这位堂叔感到骄傲。

深挖红色资源，激发文旅融合新动能

据悉，该专题展览历时4个月筹设，得到广东省政协的高度重视与关心支持。今年2月，省政协副主席许瑞生带领政协调研组赴汕调研，在陈子谷出生地——南澳后宅镇咸水井片区实地调研，指示要重视保护和利用好宝贵的红色文化资源，向公众展示陈子谷同志的生平事迹，应将其作为深入推进“百千万工程”、助力县域经济社会发展的一个示范点来推进。

此次专题展览开幕，将引导观众、游客深入了解陈子谷及南澳先烈浴血抗战的光辉事迹，为进一步挖掘当地红色资源、为文旅融合提供崭新动能。

黄楚平到清远开展助力加快建设现代化产业体系专题调研

大力助推岭南特色农业提质升级

羊城晚报讯 7月2日至3日，省人大常委会主任黄楚平到清远市，深入贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述，落实省委工作部署，围绕助力加快建设现代化产业体系，就岭南特色农业提质升级开展调研。

清远大力实施“百县千镇万村高质量发展工程”，县镇村焕发新活力。走进连江口镇连樟村，黄楚平赞赏该村打造党建引领乡村全面振兴的“连樟经验”，勉励持续发挥党员干部“头雁效应”，大力发展农产品精深加工，壮大村集体经济，建设宜居宜业和美乡村标杆。在浈阳坊，他详细询问特色小镇建设进展，希望深入推进农文康旅融合发展，打造粤北山水文化旅游名片。

“小特产、大产业”是农业现代化的“金名片”和农民增收的“聚宝盆”。走进积庆里红茶谷，黄楚平详细了解英德红茶种植、采摘、加工等工艺，对其将生态产业和历史非遗有机结合印象深刻，希望从龙头企业带动、公共品牌建设、科技赋能和产业链延伸四维度提升产业竞争力，更好成为我国红茶产业引领者。他来到英德红旗茶厂，赞许茶厂通过修缮活化工业遗产很好展示了红茶产业化历史，希望打造集文化传承、研学体验、生态康养于一体的工业旅游示范基地。在巨元孖宝麻竹笋有限公司，他称赞小竹笋撬动百亿大产业，希望持续依托自然禀赋发现价值、提升价值、实现价值，更好带动农民增收致富。

黄楚平表示，通过调研，感到清远作为粤港澳大湾区辐射带动的重要节点城市、大湾区优质农产品供应地，集中力量发展“五大百亿”农业产业定位准抓得实，希望发挥区位条件好、发展空间大、生态禀赋佳的优势，深入推进乡村一二三产业融合发展，打造岭南特色现代农业发展的“清远样板”。他强调，岭南特色现代农业是广东加快建设现代化产业体系的重要组成部分。省人大要加快推进县域经济振兴条例、粮食安全保障条例立法工作，研究制定农产品质量安全条例等，指导和支持各市紧扣优势特色农业发展需求加强“小切口”“小快灵”立法。要综合运用专题调研、听取审议专项报告等方式，围绕促进农业产业集群发展等打好监督组合拳。要组织各级人大代表深入田间地头调研，摸清特色农业发展中的短板不足，结合农民实际需求提出针对性议案建议，积极推动解决企业、农户反映的困难问题，以实际行动助力我省现代农业产业高质量发展。

省人大常委会副主任刘雅红、秘书长许红参加调研。

（侯梦菲 任宣）

港区全国人大代表邝美云：

从香江到珠江架起港澳青年回乡桥

文/李旭 杨雪薇

骑楼高挑，外饰欧式；店铺林立，亦商亦居，拥有逾450年历史的珠海市斗门区斗门旧街魅力尽显。今年年初，在斗门旧街百年石板路上，“云观大地·斗门家园”——港澳助力珠海“百千万工程”示范点正式揭牌。

“这里要成为港澳青年的创业入口！”港区全国人大代表邝美云在揭牌仪式上发出倡议，呼吁广大港澳台同胞和海外侨胞，当“百千万工程”的“同行人”“牵线人”“代言人”，同心谱写斗门经济社会高质量发展的新篇章。短短四个月后，她的声音便有了回响，斗门区打造9个港澳青年创新创业平台，澳门青年建成的稻田禾虫养殖示范基地内绿意盎然，而示范点内的专业录音棚，已录下首批投身斗门“百千万工程”创业青年的路演计划。

牵线搭桥：从示范点到产业高地

在著名侨乡斗门，如何动员近19万港澳台同胞和海外侨胞的力量参与“百千万工程”，一直是当地政府思考的课题。“云观大地·斗门家园”示范点揭牌，正是斗门区搭建联通港澳台侨的重要答案。

这个选址斗门旧街游客服务中心的项目，集主题展览、公益活动、文化交流、专业录音等多元功能于一体。示范点内，港澳人士拼搏进取、造福社会的事迹通过现代展陈技术生动呈现，成为弘扬爱国爱乡精神的重要窗口。

“二十年前回到爷爷的祖屋要开车五个小时，如今随着大桥通车，从香港的家里开到斗门老家只要一个多小时，我基本每周都会回来。”邝美云告诉记者，随着港珠澳大桥建成通车和“港车北上”“澳车北上”政策落地带来的交通便利，越来越多生活在港澳的游子通过“云观大地”的窗口了解家乡，选择回到家乡投身“百千万工程”建设。

邝美云推动示范点落地之际，斗门乡村正经历深刻变革。港澳台同胞和海外侨胞正在成为斗门区“百千万工程”的“同行人”；她倡导的“牵线人”角色在石龙村具象化为全省首个村级农房托管中心，闲置老屋变身文旅空间；她号召的“代言人”精神催生出四十支高校突击队，青年学子用墙绘艺术点亮农房改造。

示范点玻璃幕墙倒映着斗门旧街新貌，这里不仅是港澳故事展览馆，更是城乡融合的观察窗。当邝美云为家乡代言时，斗门区正以深改攻坚任务回应，从创新农房改造模式到建立珠西都市圈合作机制，改革动能与侨乡牵引形成共振。

这片土地也在共振中迸发出了强劲的产业动能。2025年1–4月，斗门区三大工业主导产业创下规上工业产值320.56亿元，占全区比重85.8%。在示范点西北方向20公里处，九号智能电动车项目实现“拿地6天即动工”的斗门速度，而天链人形机器人生产基地已落户富山工业园。

绿美行动：打造“光伏+农房”省级样板

2024年邝美云曾承诺“当绿美推动者”，如今斗门以生态答卷回应：2025年完成森林质量提升2430亩，种植苗木近8.5万株。更震撼的是农房改造的“斗门速度”，首批675栋农房改造中164栋正在施工，莲洲镇石龙村更是将农房风貌提升与光伏结合，打造出“光伏+农房”省级样板。

这种绿色动能正转化为发展势能。斗门区分布式光伏装机容量达8.37万千瓦，提前两年超额完成省级任务。绿意也催生了金色收获，稻田餐厅的炊烟、兰花基地的幽香、星空营地的灯火，“生态底色”铺展成15条农文旅路线。“五一”假期民宿入住率暴涨89.45%，印证着“乡愁可栖”的生活愿景，当港澳青年在示范点录音棚录制创业计划时，窗外光伏板正将阳光转化为“百千万工程”建设的电力。

全国两会期间，邝美云等一批港澳全国人大代表和政协委员为家乡广东“百千万工程”建设疾呼的身影，与斗门交通攻坚的轰鸣共振；植树时挥洒的汗水，已汇入森林覆盖率提升的绿潮；而最动人的回响在基层，通过“香山夜访”化解千余纠纷的治理温度，恰是她常说的“服务祖国是幸福”的生动诠释。她题写的牌匾在斗门旧街悬挂，她种下的树苗在星河公园生长，这位在香港成长的斗门女儿用三年时光，将“湾区同心”四字刻进家乡的肌理。

港澳台侨共植“同心林”
受访者供图

千年城脉 八景流芳 2025年“羊城八景”评选活动

2025年“羊城八景”评审组成员调研番禺、花都

粤韵番禺融合创新文旅 活力花都彰显独特魅力

羊城晚报讯 记者徐振天、冷霜报道：7月3日，2025年“羊城八景”评选活动专业调研环节在番禺区、花都区同步推进，来自各领域的评审专家组成两个调研团，分别走进番禺区、花都区实地考察，评审专家各自在两地感受了粤韵番禺的创新文旅，领略了活力花都的独特魅力。

“番禺的景点代表性很强”

从岭南水乡到首批国家全域旅游示范区，今日之番禺，区位优势凸显，历史底蕴深厚，传统与现代交融，用年迎客数千万人次的硬实力，促进文旅市场消费和潜力释放，正积极推动国家全域旅游示范区高质量发展。

当天，评审专家依次走访了岭南印象园、广东科学中心、广州莲花山旅游区、沙湾古镇、宝墨园、广州长隆旅游度假区等景区。番禺区的景点可以代表广州甚至是岭南的哪些特征？在2025年“羊城八景”番禺区调研期间，评审组成员向记者表达了他们的观点。

“番禺景点多，形态丰富，影响力大，完全具有广州乃至岭南文旅的代表性。”广东省体制改革研究会执行会长、广州市博士科技创新研究会会长、广州市社科院研究员彭澎表示，番禺的景点代表性很强。

彭澎说，莲花山的采石场是国家级的，观音像在市民中影响很大。宝墨园、余荫山房等在岭南文化中很有地位，后者是岭南四大名园之一。沙湾古镇是广州唯一国家级古镇。长隆可以说是广州最有国家级影响力的景区，有可能成为唯一能与迪士尼、环球影城PK的中国主题公园，有成为广州重要IP的可能性。广东科学中心则是新型博展场馆的代表，是国内最大的科技馆，行业地位显著，在青少年中影响巨大。

广州市乡村文旅发展联合会会长戚兴华则认为，番禺景点突出代表了广州的创新品格。“科学中心不断更新的科普展示，长隆不断迭代的商业模式、新潮设施和技术元素，即使是利用古村古镇资源的沙湾古镇、宝墨园、岭南印象园，也在不断融入新技术。在场景营造、新业态植入、活动方面求新求变，适应旅客不断提升的消费需求。番禺景区，既是传统的，也是新鲜的。”

“花都各景区特色鲜明”

在花都区，评审组一行重点考察了广州融创文旅城、九龙湖度假区及塱头古村等代表性景区，深入感受花都区参评“羊城八景”的综合实力与独特魅力。

在广州融创文旅城，评审组成员对其创新融合科技与文旅的模式给予了高度关注。该项目颠覆传统想象，不仅在热带都市打造出“南国雪乡”的四季冰雪奇观，更通过高科技项目“飞越广东”带来沉浸式俯瞰岭南风光的震撼体验。大型演艺《梦回岭南》则运用现代声光电技术，生动演绎岭南文化的精髓，展现了科技赋能文旅的强大吸引力。其丰富的业态和强劲的消费带动力，使其成为花都乃至广州极具代表性的文旅新地标。

九龙湖度假区则向评审组展示了依托万顷碧波与葱郁群山构建的精致山湖度假生活图景，是都市人寻求“诗与远方”的理想目的地。拥有七百余年历史的塱头古村，以其保存完好、规模宏大的明清古建筑群，向评审组诉说着“岭南书香第一村”的深厚历史底蕴，体现了花都的文化根基。

调研期间，评审组成员接受了记者的采访。华南师范大学旅游管理学院张立建教授分享了他的见解：“花都各景区特色鲜明。融创文旅城作为主题公园，发展势头迅猛，其科技赋能的文旅体验极具代表性；九龙湖的休闲度假定位名副其实；塱头古村则是珍贵的文化遗产。”在综合评估体验度与经济带动力后，张教授明确指出：“融创的代表性相对更强。”他也提出了发展建议：“融创可适当放慢扩张脚步，着力提升现有项目的品质与服务深度；九龙湖需进一步丰富度假业态；塱头古村可考虑增加互动性强的文化体验项目。”