

大学文苑

晚风记得我们的歌

□胡杨华 西南大学文学院汉语国际教育专业2023级本科生

妈妈总说，要趁年轻多出去走走，看看世界。我总当耳旁风。出门多麻烦啊，要收拾行李，要查路线订车票，要应付各种突如其来的事变。不如像只小猫一样舒舒服服地窝在家里，看阳光一寸寸爬过地板，听楼下卖馒头的吆喝声由远及近。

直到今年“五一”，最好的朋友约我去西北，我犹豫了很久还是答应了。这一答应，竟像是推开了一扇门。

1

我们俩报了个六人旅行团。领队是个回族小伙，我们叫他小治。他的眼睛亮亮的，说话时脸上总带着几分腼腆的笑容。同行的还有两个姐姐和一对情侣。我们和两位姐姐很快就熟络起来，约好往后的几天都一起行动。

西北的风光自是不必说，但让我念念不忘的，却是敦煌夜市那个狼狈又鲜活的夜晚。

那天，我们和两个姐姐从夜市出来已经快十点了，本想打车回酒店，可街上的出租车像约好了似的，一辆都不肯停下。我们呆呆地杵在路边，像四棵傻乎乎的胡杨树。“要不……去找小治？”不知谁提议道，话一出口，我们都笑了——多冒昧啊，这个点了还让人来接。可鬼使神差，我们还是给他发了消息：“小治，我们几个在夜市这边打不到车了。”顿了顿又补上一句：“怎么办啊？”

发完之后我们笑作一团，这句“怎么办啊”实在太微妙，想让他开车来接又不好意思直说，只好把问题抛给他。表面上随口一问，漫不经心，实则别有用意，欲盖弥彰，活像挂在骆驼脖子上的铃铛，明明想让人听见辨位，偏要装作是被风吹响的。

小治却很快回了信息，回得很简短：“现在是高峰期，再

等等。”但我们已经耐不住性子，开始一句一句地跟他周旋：“我们已经等好久了。”“打车软件都试过了。”“没看到摩托车啊。”“一直在拦，可他们都不停的。”

文字在手机屏幕上上来回跳跃，我们彼此都因为不熟而有些拘谨，话语间端着礼貌又藏着试探。他不想来，我们偏想让他来。

因为这场莫名的对话，我们四个不停地笑着，笑得前仰后合，笑得直不起腰。晚风把四个人的笑声撕成碎片，散在敦煌的街头，经过的人不住投来诧异的目光，而我们只是一直这样笑着，浑不在意——因为这里是敦煌，谁也不认识我们。

或许只有在旅途中，在这陌生的、遥远的、与我们毫不相关的城市里，我们才能这么无所顾忌、肆无忌惮地放声大笑吧。

2

当然，敦煌留给我的深刻记忆远不止这一晚。我犹记在鸣沙山的星空演唱会上，我们四人伴着现场的音乐，一步一步从沙山的顶部往下走。

那儿的沙真软啊，抓一把握在手里，指头稍稍用力，沙砾就从指缝间悉数溜走，留不下一粒沙在手心。在沙上走的时候若稍有不慎，整个人便会栽进沙堆里。一开始，我们两两搀扶着，一步一个沙坑，小心翼翼地往下滑。渐渐地，我们发现了滑沙的乐趣，开始相互推搡。欢笑声伴着尖叫声此起彼伏，每个人脚下的沙坑都又深又长，鞋里的沙子也越积越多。要是有人摔倒了，索性直接躺下，感受身下柔软的沙床，聆听身边悠扬的歌声。

终于来到地面，我们把鞋里的沙子倒出来，堆成一座座

小山。准备离开时，现场放起了蔡依林的《日不落》。音乐一响，我们四人都心头一颤，不约而同停下了脚步，身体迅速被熟悉的旋律唤醒，我们挥动双手，摇头晃脑，随着跳跃的节拍舞动起来。

“我要送你日不落的想念，寄出代表我的明信片。我要送你日不落的爱恋，心牵着心把世界走遍……”我们尽情地唱着跳着，周围那些不认识的人，竟和我们一起唱起来、跳起来。此时此刻，什么杂念都荡然无存，什么烦恼都烟消云散，歌声留给我们的只有怦然的心跳和自由的灵魂。

后来，我时常想起那一夜，还有漫天星光下，我们齐声唱的那些歌：

“原谅我这一生不羁放纵爱自由。”

“那就不要留，时光一过不再有。”

“让我们红尘作伴活得潇潇洒洒，策马奔腾共享人世繁华，对酒当歌唱出心中喜悦，轰轰烈烈把握青春年华……”

歌声混着风声飘向渺远的夜空，那时的我们也仿佛飘浮在充满自由空气的醉人梦里。

3

最后一晚，我们四个和小治打算去KTV唱歌，到了地方却发现没开门。老板说要过半个小时才来，于是我们就在冷风里等着。路灯把小治的影子拉得很长，他说起了他的恋爱史。他说姑娘家里在婚前准备了车和房，他反而对此有了顾虑；他说异地恋太难熬，爱意会在遥远的距离中消磨殆尽；他说面对离过婚的姑娘，家里人反对，自己心里也过不了那道坎……许多过往的事，他讲得坦然，我们听得唏嘘。其实那天的晚风很冷，可我们一直听着，谁也不愿打断他，谁也不想离开。

后来在KTV里，我们纵饮欢歌，努力把握住旅途的“末梢”。回酒店的路上，小治突然说：“一起吃过饭、喝过酒，我们就是朋友了。”我转身问同行的姐姐：“成为朋友这么容易吗？”她说：“对啊，多简单。”

西北真大，车子开半天，窗外还是那片戈壁。有时在车上睡着了，醒来一睁眼，还以为时间停住了。我常常感慨，天地那么辽阔，人小得像粒沙子。但我们却相遇了，还成了朋友。

我始终相信，相遇不一定有结果，但一定有意义。因为一场旅行，原本可能不会有任何交集的一群人奇妙地相遇，在短暂的时间里共同感受着缘分的妙不可言，或许这就是旅行最迷人之处。

分别时，我们几人约定以后还要一起旅行。但其实我们都知道，往后可能再也不会见面了。可是有什么关系呢？有些相遇就像沙漠里的雨，来不及生根就蒸发了，可它确实曾在某个短暂微小的时刻滋润过一片土地。



白洋淀荷花 图/新华社

书海拾金

在“事实”中探寻真相

——读汉斯·罗斯林的《事实》

□曹润慈 广州市第六中学高一(1)班

深秋的黄昏，我蜷缩在图书馆深处，无意间翻开了汉斯·罗斯林的《事实》，却未曾预料到这将是一次颠覆认知的阅读之旅。伴随着阅读的深入，窗外梧桐叶簌簌飘落，像无数个沉重的问号砸向大地：到底什么是真相？

翻开第一页，汉斯为读者准备的“世界观调查问卷”映入眼帘：“全世界有多少人能够用电？”“现在全世界有多少岁儿童接种过疫苗？”……我轻松完成了选择，却讶然发现自己的正确率甚至不如文中随机作答的大猩猩。那一刻，世界的某些真相似乎向我揭起了面纱的一角。

“这个世界或许并不是你所感受到的那样。”我忽然开始警觉，自己对世界的认知似乎早已被纷至沓来的“竞争性真相”所扭曲。

有些东西像一层无形的滤镜，笼罩在我的视野中，使我逐渐忘却了事物本来的面貌。就像社交媒体上那些看似完美的生活瞬间，每一张精心挑选的照片、每一条精心编排的文字，都在无形中设立了一个标准，告诉我们什么是成功，什么是幸福，什么是值得羡慕的生活。这些“完美”的片段共同拼凑出一种扭曲片面的“真相”，让我们不自觉地开始比较、

开始焦虑，甚至忘记了自己曾经真实的追求。社交平台背后的运作其实是一种利益驱动的算法，它应该在不断放大那些令人眼花缭乱的瞬间，却让我们对普通人的真实生活视而不见。

就像被困在柏拉图的洞穴中的小人，以为墙上的影子就是世界的全部。当光线开始变化时，总觉得眼前除了影子，便是光明。然而《事实》一书中公布的统计数字让我触目惊心，原来就连诺贝尔奖得主，对世界真相的认识也只如管中窥豹。我开始有意识地放慢脚步，试图在那些早已被固定化的观念和固有认知中找到缝隙，然后去探寻这个世界更为广阔、丰富的一面。

那些曾让我困惑不已的复杂问题和表面上显得无解的社会现象，不再仅仅是停留在我原有框架里的标签与符号，倒是引发了我更深层次的思考。

我开始意识到，世界远比我曾经理解的更加多元和复杂。以前，我总是习惯从某个固定的视角去看待问题，感知一个片面的现实，然而，这样的视角无法呈现真实世界的全貌。就像站在井底看天，井口的大小决定了我所能看到的世界，也让我固守着那些看似坚实的“真相”。

汉斯·罗斯林用数据编织的叙事，如同一把锋利的手术刀破开了我思想的茧房，我的内心似乎从此开始呼吸到新的空气。

那些我曾认为理所当然的“常识”，在数据的显微镜下显露出截然不同的面貌：发展中国家儿童死亡率大幅下降，落后地区女性受教育程度显著提升，极端贫困人口持续减少……这些“事实”为我印象中略显破败、落后的世界图景

添上了新的色彩。我仿佛看到，母亲怀中的婴儿存活率上升的曲线，如同绣在文明长卷上不朽的金丝，而落后地区人均寿命连年攀升的柱状图，便是铸成巴别塔洁白的玉柱，金丝和玉柱绘成通往伊甸园的道路，我们的世界正缓慢而坚定地在上面展开画卷。

目光在字间穿梭，指尖和书页开始共鸣，思想却开始更加欢欣地跃动。书中关于进步本质的观点，如同窗外破土的新芽，在我心中蓬勃生长——原来世界从来不是非黑即白，而是由历史长河中无数个“更好”与“更坏”构成的。就像此刻的雨，打落枯叶却又滋养根系，模糊视线却又洗净尘埃。而这种辩证的清醒，比盲目的乐观或是悲观都要珍贵更多。

真相在泛黄的书页中逐渐显露。原来，即使是一个微小的数据点，也足以颠覆整个世界观。这些振奋人心的事实就像突破柏拉图封锁的阳光，穿过洞穴，指引我走向更加真实的世界。即使是习惯了影子的双眼，在看到世界真实的盛大与美丽时也会为之流泪。

放下书的那刻，我看自己思维的荒原上，无数嫩芽正顶开板结的土壤。我知道，自己的内心已经发生了微妙的变化。我感受到一种发自内心的温暖和希望——在这个信息爆炸的时代，我们比任何时候都需要这种基于真相的思索。

我抬起头，窗外梧桐叶依然在簌簌飘落，而我，却成了一棵破土而出的新芽，在数字的迷宫中，找到了通向真相的道路。

(指导老师:周晶)

“花地·校园达人”版现面向广大学生征稿。

稿件要求作者为在校学生，内容、体裁不限，每篇不超过2000字。

来稿请投邮箱:ycwbqc@sina.com，邮件请注明“校园达人”字样，内文中务必留下作者所在院校等详细信息。



拿错的双肩包(上)

插图:采采

姜珊匆匆离开出租车，手机上的时间显示是14点35分，距离高铁发车仅剩不到三十分钟。

出租车正要驶离，司机从内后视镜见后排座位上，好像有个黑色双肩包。他立即打开车门，站在车外大声喊。尽管时间紧迫，这位负责的司机师傅还是仔细查询了包里所装的物品。包里其实也没多少东西，姜珊就带了些洗漱用品和几件换洗衣物。中午吃饭时，她顺便在旁边商场给女儿买了一只毛绒玩具熊。

车站大厅人潮涌动。姜珊小跑着来到安检口，把双肩包放在安检机的传送带上。就在这时，手机响了。屏幕上跳动着“宝贝”两个字，是女儿嘉嘉打来的电话。她一边跟女儿说话，一边从传送带的另一端拿起包，看都

没看就背在肩上。

直到在座位上坐定，高铁缓缓启动，姜珊才依依不舍地挂断电话。几个小时后，广播里便传来了到站提醒。

回到家时，已接近黄昏。丈夫发来信息，说带嘉嘉去上书法课了。姜珊泡了杯咖啡，站在阳台上欣赏晚霞，享受着这难得的宁静时刻。咖啡喝完，她决定先把包里的脏衣服拿出来清洗。

可她一打开包，顿时愣住了。原本放在双肩包里的裙子、裤子、上衣都不翼而飞，取而代之的是几件男士衣物。当然，买给女儿的玩具熊也不见了踪影。姜珊着急起来，女儿盼了一路，回来要是发现礼物没了，得多失望！她伸手在包包里摸索，半天，掏出一个半新的钱包。

(魏青锋)

体彩顶呱刮

推出“好运全开”星座主题即开票

文/羊城晚报记者 胡彦 通讯员 粤体彩 插图/采采

在科学中，“星座”是一个天文学概念，指正式的恒星组合。在各类娱乐文化中，“星座”也常常被认为与性格特征相关。近日，体彩顶呱刮推出“好运全开”星座主题即开票，开启星座主题新玩法，为大家带来更多欢乐。

12星座的票面设计相当精美。10元“好运全开”星座主题即开票是“颜值天花板”。12款不同票面对应十二星座，每一张都精准捕捉星座特点，通过票面

语言来展示各个星座符号。

外形各异的星座和标志性符号，都化作精美图案跃然票上。购彩者可以通过体验星座主题票，感受每个星座的独特魅力。

新票玩法简单易懂。“好运全开”星座主题即开票共有12次中奖机会。游戏玩法简单易懂，刮开覆盖膜，如果出现奖金标志，即中得该奖金，中奖奖金兼中兼得。

“好运全开”在尺寸设计上也采用了与卡牌相似的尺寸，刮

开覆盖膜后的游戏符号，都是与星座息息相关的。

你的星座是什么？2025年7月3日9时至7月9日18时，网友们还可以在新浪微博@中国体育彩票官方微博账号指定内容下留言互动参与抽奖，解锁专属好运。

“好运全开”星座主题即开票已上线广东全省体育彩票实体店。用“好运全开”即开票传递好运祝福，共享快乐与惊喜。每一次参与都在汇聚爱心，支持着体育事业和社会公益事业。让“好运全开”的点滴星光，照亮你的小幸运。但也要量力而行，理性购彩。



小号活跃 连号热出

——析体彩玩法走势

大乐透：前区：小号活跃，大小比关注2:3防1:4。和值下降，关注75—85之间。偶数走强，关注奇偶比1:4。012路关注1:3:1。连号热出，关注小号区、中号区连号。后区首防一大一小、奇偶组合，次防双小、双奇组合。

七星彩：105—317—412—365—617—513 + 5、9、11。

排列3：精选号码三注：618、134、520。

排列5：精选号码三注：61891、13402、52041。

(兴奋)



彩票开奖公告栏

开奖时间:2025年7月6日

“快乐8” 第2025177期

本期全国投注总额:115828804元

广东省投注额:11767122元(未计深圳市)

中奖号码

奖等	每注金额(元)	等奖	每注金额(元)
选十中十	5000000	选七中七	10000
选十中九	8000	选七中六	288
选十中八	800	选七中五	28
选十中七	80	选七中四	4
选十中六	5	选七全不中	2
选十中五	3	选六中六	3000
选九全不中	2	选六中五	30
选九中九	300000	选六中四	10
选九中八	2000	选六中三	3
选九中七	200	选五中五	1000
选九中六	20	选五中四	21
选九中五			