

2025 山海训练营，启程！

20强导演开启七日“沉浸式”创作体验

7月11日晚，由羊城晚报报业集团主办的山海训练营正式在广州中旅·阿那亚·九龙湖开营，2025“向山海走去”青年导演创作扶持计划（以下简称山海计划）20强首次集结亮相。在为期七天的训练营里，20强导演将接受青年制片人张凡，青年导演陈仕忠，导演、学者刘智海，剪辑师萧汝冠，青年导演郑陆心源等业界前辈的指导。在7月16日结营当天，20强导演将进行公开提案，接受年度评委——编剧阿美，摄影师董劲松，编剧、导演甘小二，策展人、选片人王庆锵，纪录片导演周浩的点评考核，并选出最终10强。这场深度电影交流和创作之旅，正式启程！

山海训练营构筑青年导演成长平台

本届山海计划自3月17日起启动征选，至6月18日截止，共收到来自全球的632份项目提案，经审核，有效提案为587份，涵盖剧情片、纪录片、实验片、动画及跨媒创作。本届征选在国际化参与、女性导演比例、题材多样性等方面均呈现显著提升趋势，同时延续对大湾区本土叙事的深度挖掘。

从中脱颖而出的20强导演将参与为期七天的山海训练营，活动内容包括6场电影公开课、7场创作工作坊、11场放映、1场影人论坛和1场公开提案大会。其中，电影公开课与影人论坛面向公众开放，邀请更多观众一同参与到这场电影盛事中。

开营当晚，羊城晚报报业集团编委、山海计划总策划孙朝方代表主办方致辞，向参与训练营的导师和20强

导演表达欢迎与感谢。他表示，这将是非常值得期待的一个星期，20位来自五湖四海的青年导演将与业界顶尖的导师展开深度交流与学习，并在广州展开驻地创作，期待在山海计划的助力下，导演们都能享受创作、满载而归。

本届训练营导师、青年制片人张凡表示：“我在做电影之前也是一位媒体人，非常开心羊城晚报报业集团能举办山海计划这样的项目，让媒体和电影桥接，为年轻创作者带来机会。接下来这几天，我们会跟大家多分享、多聊天，大家一起做朋友，互相学习。”

本届训练营导师、青年导演郑陆心源分享：“电影最美好的就是能让人和人相遇。山海训练营的学员们都很优秀，希望我能帮助大家更好地树立信心，鼓励大家做任何想做的事。”

20强作品展现青年影人多元创作背景

当晚，2025山海计划20强青年导演带着入围作品首次集结亮相，包括段芹梅《蝶变》、龚慧《荔枝熟了》、华惠《椰林空地》、侯晓《练习弹弓的人》、侯然《时间深处》、黄芷莹《迷上鸟》、刘刚《旅途愉快》、李景宇《公鸡图》、李尚山《东江西去木棉红》、卢锌浩《上学》、李怡怡《越过一座桥的距离》、刘子洋《言语之欲》、石雨泽《通关散》、汤雯迪《日光之间》、肖巴尔《无人知晓》、袁铮《距离深中大桥五十公里处两只鸽子喝醉了在跳舞》、张胜佳《龙岗怪楼》、朱云逸《我们未经历的风景》、张卓鹏《驶上北大环道》（按姓氏首字母排序）等。

导演们的自我介绍展现出每个人的鲜明个性，多元化的创作背景和地域文化特色在现场碰撞出精彩火花。

导演段芹梅曾在2024年参与到山海计划入选10强作品《雀尾》和《长日留痕》的制作中。今年，她根据自己父母当年南下打拼并最终定居广州的经历，写了《蝶变》这一剧本，并最终脱颖而出。

山海的“老朋友”不止一个。导演李景宇去年止步山海计划20强，

今年再次来到山海计划。他在自我介绍环节幽默表示：“谢谢山海给我‘复读’的机会。”李景宇坚持粤语电影创作，此次的入围作品《公鸡图》讲述了一个广州家庭的故事，是一部轻喜剧。

导演石雨泽是山海计划的“新朋友”。她的自我介绍是“喜欢香港电影的东北人”，11岁时因为香港电影而立下了拍电影的志愿。她分享：“这是离我梦想最近的一次，感谢山海计划给我机会。”其入围作品《通关散》讲述的正是一个东北女孩的香港电影朝圣之旅。

同为首次参加山海计划的导演刘刚分享道：“去年我就关注山海计划，但遗憾错过。我在巴黎读书，今年参加了山海计划全球路演的巴黎站后决定报名，很高兴能入选。”他的入围作品《旅途愉快》是一部半公路片性质的作品，讲述一位老人回到小时候生活的地方，寻找曾经的姓名的故事。

这场汇聚行业力量与青年创作激情的山海之旅即将启程。让我们共同期待七天训练营后，这些年轻导演将带来的惊喜与突破！

羊城晚报记者 胡广欣

《生息之地》制片人张凡——

艺术电影必须做到极致

由羊城晚报报业集团主办的山海训练营正在广州中旅·阿那亚·九龙湖举行。

7月12日下午，青年制片人张凡带来了一场极具启发性的公开课《光影航海图：从开发孤岛到国际浪潮的制片指南》。作为柏林银熊奖获奖影片《生息之地》的制片人，张凡以其丰富的行业经验，为现场青年电影人分享了艺术电影创作的突围之道。

张凡的制片生涯始于商业类型片，直至其第三部制片作品《生息之地》转向艺术电影。该片成功入围第75届柏林国际电影节主竞赛单元，导演霍猛凭借此片斩获银熊奖“最佳导演奖”。

在张凡看来，艺术电影的创作，核心在于“极致”二字，“跟商业片相比，艺术电影的资源通常更有限。因此创作者更需要明确自己的核心表达，在有限条件里做到极致。”张凡说。以《生息之地》为例，这部电影没有刻意堆砌类型元素或追求大场面，而是聚焦于真实的生活细节，以人情之暖打动观众。

对艺术电影来说，“要票房还是要艺术表达”似乎是一个永恒问题。但张凡并不认为二者存在矛盾：“当你把某个维度做到极致，无论是叙事、影像风格，还是情感表达，作品自然会被看见。当作品足够好，票房和收益也会水到渠成。”她分享了一位国际影展选片人的观点：“如果他收到100部影片，选的不是最好的10部，而是先分类，选类别中做得最好的一部。这给创作者提出了很高的要求，你必须下决心逼自己一把，把每个细节做到最好，成为这条赛道上的第一名。”

第三，要有明确目标和坚定的信心。“一定要抱着‘来都来了，肯定要把片子做出来’的心。推介项目时如果有所犹豫，别人是能看出来的。”张凡说。

第四，注重可行性。“有时候大家很多时间讲故事，但不如多讲讲怎么实现。”她建议重点阐述具体计划、分工安排，让评委看到项目的可操作性。“我通常会让导演演讲创作，我作为制片人讲落地实现，让评审能看到这是个可靠的团队。”

训练营导师、青年制片人张凡

20强导演刘刚从巴黎飞来参加山海训练营

羊城晚报记者 钟振彬 摄

李景宇
第二次入围山海计划 20 强

“要真实地关心人类！”

郑陆心源工作坊对话 20 强导演

“小细节可以让观众更靠近每个角色。”

“尽量避免功能性角色，要真实地关心人类。”

在7月12日举行的工作坊上，导师郑陆心源与卢锌浩、段芹梅、石雨泽、黄芷莹四位20强导演进行了“1V1”对谈，就各自的项目和剧本提出针对性指导和建议。

导演卢锌浩的《上学》项目，讲述了一个看似普通的生活片段——台风天，迟迟等不到停课通知的阳阳与爷爷奶奶在是否上学的问题上陷入纠结……

郑陆心源指出，如何把人物的焦虑有效地传递给观众是导演需要思考的重点，她建议充分利用细节合理化人物的行为。另外，该项目的主角之一是6岁的阳阳，她提醒导演：“儿童的观察角度是独特的。阳阳的视角在主观蒙太奇中有什么具体表达？”

至于导演卢锌浩担忧的短片节奏偏缓的问题，郑陆心源安慰道：“只要故事足够迷人，观众是可以接受的！”

导演段芹梅带来的《蝶变》项目，讲述了14岁少女周言在家庭的变故、现实的孤独中努力维护自身小世界的故事情。

郑陆心源指出：“剧本里有你强烈的个人体验，每场戏对于你的意义甚至会大于对观众的。”郑陆心源建议导

演将剧本中的每场戏提炼为一句话：“总结出这场戏的核心表达是什么，这样可以避免表达上的偏离和游移。另外，这其实也是个很‘平常’的故事，每个人都经历过青春期，你要在短片中不断唤醒观众的回忆，引起共鸣，让大体会到你的体会。”

导演石雨泽的《通关散》项目，讲述了东北女孩谢婉阳怀揣港片记忆踏上香港朝圣之旅的故事。

郑陆心源表示，导演需要着重思考“如何客观展现女主角陷入高烧后的感受”，主客观视角的切换需要合理化处理。她鼓励导演大胆尝试：“对于这部片子来说，叙事的连贯性不是最重要的，镜头可以服务于人物的内在感受，做强烈的风格化呈现。”

郑陆心源表示：“《通关散》的剧本已经很完整，如果完成拍摄对你来说是游刃有余的，那么就在电影语言上多做一些探索，不要怕出错。”

导演黄芷莹的《迷上鸟》项目，讲述了深港跨境司机May和鸟类保育员阿玲因意外对调了地图而衍生出的故事。郑陆心源指出两个角色的职业身份较特殊，引导导演做了人物画像，要求其描绘人物的衣着装束、形象特点和行为细节等具体特征，“通过这些思考，来明确两个主角到底是怎样的人。”

羊城晚报记者 艾修煜

WTT 美国大满贯

林诗栋/蒯曼混双登顶

国乒获得本站赛事首冠

北京时间7月12日，WTT美国大满贯产生首个冠军，当天进行的混双决赛中，国乒“动漫组合”林诗栋/蒯曼3比0战胜奥运会铜牌得主林钟勋/申裕斌，夺得美国大满贯混双冠军，这也是国乒在本站赛事夺得的首个冠军。

本次大满贯，国乒仅派出林诗栋/蒯曼一对混双组合。

半决赛中，面对3号种子黄镇廷/杜凯琹，林诗栋/蒯曼以11比5、11比7、10

彩票开奖公告栏

开奖时间：2025年7月12日

排列3排列5 第25183期

排列3					1	7	7
排列5					1	7	5
中奖情况							
全国销量(元)	15797	933	1040				
组选3	45802398	2429240	20501	1555	346		
3组选6	0	0	173				
排列5	22467570	54		100000			

3D 第25183期

中奖号码			7	4	4
奖等	中奖注数	单注奖金(元)			
单选	854	1040			
组选3	793	346			
组选6	0	173			
1D	217	10			
2D	29	104			
通选1	0	470			
通选2	6	21			
包选三全中	0	693			
包选三组中	0	173			
包选六全中	0	606			
包选六组中	0	86			
和数15	434	15			

本期销售额：3779668元；本期中奖总金额：1174360元；奖金池金额：13172130元。

兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内，逾期未兑奖视为弃奖，弃奖奖金纳入彩票公益金。

本期销售额：3779668元；本期中奖总金额：1174360元；奖金池金额：13172130元。

兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内，逾期未兑奖视为弃奖，弃奖奖金纳入彩票公益金。

本期销售额：13782054元，非兑奖销售额：110135904元；奖金池金额：165398426.98元。

兑奖期限：2025年9月10日，逾期未兑奖视为弃奖。

本期销售额：1378205