

广东召开学习贯彻习近平总书记给田华等8位电影艺术家重要回信精神座谈会

扎根岭南,以光影讴歌时代礼赞人民

羊城晚报记者 李丽

“新征程上,希望你们继续在崇德尚艺上作表率,带动广大电影工作者坚定文化自信,扎根生活沃土,努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作,为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。”习近平总书记近日给田华等8位电影艺术家回信,对电影工作者提出殷切期望。

7月14日下午,广东省委宣传部召开学习贯彻习近平总书记重要回信精神座谈会。与会代表一致认为,习近平总书记重要回信对于广大电影工作者既是巨大鼓舞,也是有力鞭策。广东是中国电影的主要发源地,是电影创作生产的沃土,也是电影产业发展的热土。广东电影人要以老一辈电影艺术家为榜样,坚定文化自信,扎根生活沃土,坚持崇德尚艺,以更多精品佳作推动广东电影事业高质量发展,为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出广东贡献。

深刻感悟总书记关爱之深、看待之重、期望之高

习近平总书记给8位电影艺术家的回信,思想深邃、内容丰富,具有很强的思想性、指导性和感染力,为电影工作者指明了前进方向,为推动电影高质量发展、建设电影强国注入了强大动能。座谈会与会代表一致认为,要进一步深入学习领会、自觉贯彻落实。要深刻感悟总书记对广大文艺工作者关爱之深、对老一辈电影艺术家看待之重、对电影工作者期望之高。

党的十八大以来,总书记多次给文艺界代表回信:2017年给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信,勉励他们“扎根生活沃土,服务牧民群众,推动文艺创新”;2018年给中央美术学院8位老教授回信,提出“要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神”;2022年给中国东方演艺集团的艺术家们回信,希望他们“崇德尚艺、守正创新,唱响新时代的主旋律,舞出中国人的精气神”;等等。不久前,总书记还委托中央组织部负责同志向92岁入党的国家话剧院一级演员游本昌转达勉励和问候。与会代表表示,要把学习贯彻习近平总书记给田华等8位电影艺术家重要回信精神与学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述结合起来,深切领会总书记、党中央对文艺工作的高度重视、对广大文艺工作者的关怀爱护,进一步增强做好工作的责任感使命感。

田华、王心刚、张良、陶玉玲、肖桂云、潘虹、宋晓英、陈道明等8位老师是大家熟悉和尊敬的电影艺术家,奉献了《白毛女》《红色娘子军》《董存瑞》《柳堡的故事》《开国大典》《人到中年》《烛光里的微笑》《末代皇帝》等一系列经久不衰的经典作品,塑造了喜儿、洪常青、董存瑞、二妹子、陆文婷、王双玲、溥仪等血肉丰满的人物形象。他们对党忠诚、热爱人民,坚守创作初心、勇于突破创新,是电影人学习的典范。总书记在重要回信中,赞誉8位艺术家“塑造了一个个生动鲜活的银幕形象,给几代观众留下美好回忆”,既是对他们艺术成就的充分肯定,也是对广大电影工作者的鼓舞和鞭策。与会代表表示,广大电影人要牢记嘱托、感恩奋进,打造更多能在历史上打下烙印、在群众中留下口碑的精品力作,塑造更多富有生命力、感染力的艺术形象,无愧人民期待、挺立时代潮头。

总书记的重要回信,从建设社会主义文化强国的战略高度,对电影工作和广大电影工作者提出了重要要求,为推动中国电影事业发展标定了航向、指明了路径。与会代表表示,将认真领悟总书记的期许和嘱托,坚定文化自信,扎根生活沃土,努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作,为繁荣发展社会主义文艺、推动文化强国建设贡献广东电影力量。

学习贯彻重要回信精神,重在践行,贵在传承

广东是中国电影的主要发源地,是电影创作生产的沃土,也是电影产业发展的热土,在中国电影版图中举足轻重。与会代表一致认为,广大电影人要深入学习习近平平思想,贯彻落实总书记重要回信精神,弘扬老一辈电影艺术家的优良传统和开拓精神,推动广东电影事业高质量发展。

与会代表一致表示,广东电影人要坚定文化自信,促进文化繁荣。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深层、更持久的力量。实现文艺的创新创造,首先要坚定的文化自信。总书记在回信中强调“带动广大电影工作者坚定文化自信”,指出了电影创作应该秉持的姿态和气度。电影人要坚守中华文化的主体性,让文化自信成为精神品质、力量

源泉、创作方法、根本追求,让电影成为弘扬中华文化、彰显中国精神的亮丽名片。广东是岭南文化的发祥地、近代革命的策源地,改革开放的先行地,在历史长河中形成的独特而宝贵的文化资源,是中华文化的重要组成部分,也为电影创作提供了鲜活素材和文化滋养。电影人要坚持好、运用好“两个结合”,把握好“双创”原则,从浩如烟海的历史文化中寻找素材、激发灵感,从传承千年的思想观念、道德规范中挖掘价值、提炼精髓,将源头活水融入电影创作,不断推陈出新。要聚焦张九龄、苏轼等知名历史人物,广州起义、华南抗战等重大历史事件,粤剧戏曲、岭南美术、广东音乐等岭南文化IP,打造具有世界视野、中国气派、岭南特色的精品力作,推动文化传承,谱写时代华章。

与会代表认为,广东电影人要扎根生活沃土,书写人民史诗。总书记鲜明提出,要坚持以人民为中心的创作导向,强调文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民,扎根生活。在重要回信中,总书记再次强调“扎根生活沃土”,勉励电影人运用好这个文艺创作的制胜之法。老一辈电影艺术家都把体验生活作为传家宝、必修课,拍一部作品,到工厂、到乡村、到部队,扎根基层,一待就是几个月。电影人要树立为人民创作、为人民铸魂的志向,弘扬这种“深入生活、扎根人民”的创作传统,俯身走进群众中间、走向生活深处,敏锐捕捉群众在奋斗中的精彩故事,深入挖掘群众丰富动人的内心世界,让电影作品走入人心、产生共鸣。要聚焦省委“1310”具体部署,深入粤港澳大湾区建设、“百千万工程”、文化强省建设等重点任务一线开展创作,从广东高质量发展的伟大实践和人民群众创造新生活的拼搏奋斗中汲取营养、积累素材,创作更多反映人民心声、贴近人民生活的电影作品。

与会代表谈道,要借力广东发布影视和动漫影视产业高质量发展政策包的东风,创作精品佳作,攀登文艺高峰。衡量一个地方的文艺水平最终要看作品,衡量艺术家的人生价值也要看作品。

与会代表一致认为,广大电影人要深入学习贯彻习近平平思想,贯彻落实总书记重要回信精神,弘扬老一辈电影艺术家的优良传统和开拓精神,推动广东电影事业高质量发展。

企业纷纷落户,人才加速汇聚

“广东影视政策15条”利好持续释放

羊城晚报记者 李丽

今年5月,在第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会上,广东发布了推动文化产业高质量发展“政策包”。其中,《关于推动广东影视产业高质量发展的若干政策措施》(以下简称“广东影视政策15条”)引发业界热烈关注。随着政策利好持续释放,多家重量级影视企业陆续在广东落地,多个优秀电影选题提上创作议程。乘着“政策包”的春风,广东电影正在高质量发展的道路上风帆鼓动。

广东是中国电影的重要发源地,曾以一系列富有时代特色和南国风情的电影佳作,开创了南国电影流派。广东还是中国最重要的票仓,连续23年蝉联全国“第一票仓”之位,其中今年的票房已达35亿元,比去年同期增长20%。

“广东影视政策15条”推出后,广东不断谋划精品项目选题,积极推动重点企业和项目落地,进一步完善影视服务体系,多措并举促进电影消费,优化升级电影产业平台支撑。随着政策出台,中影(广州)电影制作公司、光线影业、紫影影业、完美世界等一批影视企业在粤落地,《英歌》《归潮》《逆风出海》《龙舟少年》《琅琊榜》等一批优质项目正在广东办理备案手续。与会代表表示,广东电影人要秉持精品意识和工匠精神,坚持内容选材要严、思想开拓要深、艺术创作要精,推出更多叫得响、传得开、留得住的电影精品。要充分发挥广东科创资源雄厚的优势,拥抱大数据、人工智能等前沿科技应用,创新运用新技术、新工艺,进一步提升作品的传播力、影响力。

德艺双馨是古往今来优秀文艺工作者的重要特征。总书记在重要回信中,勉励8位电影艺术家“继续在崇德尚艺上作表率”,既是对他们文艺操守的高度肯定,也是对电影行业队伍建设的明确要求。与会代表表示,广东电影人要坚持崇德尚艺,推动薪火相传,以老一辈艺术家为榜样,把崇德尚艺作为一生的功课,把为人、做事、从艺统一起来,努力追求真才学、好德行、高品位,自觉抵制“饭圈”文化和歪风邪气的侵蚀,在明德修身中实现艺术理想和人生价值。广东电影要发扬艺术民主,充分尊重艺术家的主体地位、创作个性和艺术追求,鼓励在题材、类型、风格、手法上探索创新。要坚持“目中有人”,健全电影人才发现、选拔、培养使用机制,深入实施青年电影人才培养“繁星计划”,支持青年人挑大梁、当主角,营造有利于人才脱颖而出的文艺生态。同时,广东也欢迎头部电影企业和高端影视人才参与广东电影创作,合作共建影视职业院校,形成人才不断涌现的良好局面。

如今,“广东影视政策15条”正以形成电影全产业链闭环作为整体目标,从剧本的选择、孵化、创作,到拍摄、发行、交易,乃至科技进步和影院升级上进行政策扶持,且扶持覆盖面大幅扩大。

“广东影视政策15条”为广东的电影产业和电影企业注入强劲动能。政策为影视全产业链生态构建提供了系统性的支撑和全周期的护航,创作选题库的建立为创作提供了更明确的方向指引,对优秀作品的服务扶持激励力度更是显著提升。这些有力度的措施不但深度激活了企业生产的动能,也让创作者有了更多的底气采用创新题材和创新手法来讲好广东故事、中国故事。

电影发展需要人才培养体系。“广东影视政策15条”着重实施中小成本优秀影片扶持计划,正式将青年电影人的培养计划以政策形式固定下来。此举吸引了更多优秀青年电影人在粤施展才华,从长远角度推动了广东电影高质量发展。在培育更多本土青年电影人才的同时,“政策包”正吸引全国电影人才汇聚岭南,助力广东从“第一票仓”进一步成长为“创作强省”。

电影发展需要人才培养体系。“广东影视政策15条”着重实施中小成本优秀影片扶持计划,正式将青年电影人的培养计划以政策形式固定下来。此举吸引了更多优秀青年电影人在粤施展才华,从长远角度推动了广东电影高质量发展。在培育更多本土青年电影人才的同时,“政策包