演员王星：
善良是每个人应该坚持的底色

羊城晚报记者 龚卫锋

王星在节目中交到不少朋友

幕后·独家

今年6月，在综艺《无限超越班》第三季的看片会现场，31岁的演员王星凭借在《山海情》片段中饰演“李老栓”的精彩表演，获得市场导师顾浩、鄢蓓蓓、张萌的影视邀约。张萌当场宣布签约王星成为耀客传媒艺人。签约时，张萌表示：“希望公众想到王星时，是演员身份而非受害者标签。”镜头前的王星目光灼灼，与今年一月份因“那件事”获救时的眼神躲闪，截然不同。

一档综艺节目能给王星带来哪些改变？他如何调整身心迎接新的挑战？曾经，他如何热爱演员职业？未来，他又想如何过好自己的人生？带着一些疑问，羊城晚报记者独家专访了王星。

张萌签下王星

王星

综艺转折 找回演员的自信

今年四月份，《无限超越班》第三季在浙江卫视正式开播。王星在小考环节现身，其表演获得一众导师肯定，不少人感动落泪。当晚，他发微博表示，会在自我调整中等待适合的机会，“我清楚，当务之急是提升自己，而不是消耗自己，好好演戏才是我最大的目标”。王星将首次录制综艺节目的体验，视为一场醒来之后回甘的梦：“我对镜子里的自己说‘兄弟，别白来，一起期待咱们的第一部大制作吧’！”

羊城晚报：从接到节目邀请到最终决定参加，内心有过挣扎吗？

王星：在收到《无限超越班》邀约之前，影视剧、综艺、直播、短视频等合作邀请不断，我都拒绝了，因为确实需要时间调整状态。等到感觉状态逐渐好转，我便和女友嘉嘉商量重启演艺工作。综合考虑下来，觉得节目的属性和我的演员职业很契合，就决定参加了。

羊城晚报：具体是怎么调整自己的？

王星：差不多有两个月时间，我在家人和宠物的陪伴下休息，看书、听音乐、唱歌，状态慢慢就“满格”了。我相信自己会越来越好，要让“那件事”变成一段经历，转化为推动我前进的动力。

羊城晚报：之前想过自己会参加演技类综艺吗？

王星：我看过《无限超越班》前两季，但从没想过自己也有机会参加。两个月前，节目组在关心慰问我之后，告诉我参加节目有助于提升演技。我也逐渐相信，自己能展现出大家以前没注意到的另一面。

羊城晚报：参加节目后，心态有什么变化吗？

王星：有的。之前没想过能和这么多优秀同行一起生活、接受挑战。刚来节目时很紧张，就默默准备自己的表演。但导师们非常无私地分享实战经验，比如吴镇宇老师教我如何让眼神更坚定，曾志伟老师指导我使用道具的技巧等。另外，面对外界的质疑，我唯一能想到的就是不断努力，用实力和能力去打破它。

羊城晚报：你觉得自己能承受住高流量带来的机会和压力吗？

王星：当然可以！演员本身就需要有足够的自信才能塑造好角色。如果因为有了关注度反而被不自信压垮，这对演员来说是不应该的。现在的我是被压力推着往前走，而且压力真的能转化为动力，让我变得更好。这么多素未谋面的网友、身边的朋友、公众人物都在帮我，目前我能想到回馈大家的方式，就是用心对待每一个角色、每一次机会。

羊城晚报：你在节目中交到朋友了吗？

王星：交了很多好朋友，比如丁真、颜安、张丹峰、余宇涵、傅首尔……随着录制进行，大家关系越来越亲密，一起开工、收工，像并肩作战的战友。我以前很少接触关注度这么高的同行，但相处起来很舒服。有时他们的粉丝抓拍，我就在旁边站着，还有人会惊讶“那个人是王星”。我以前不太在意形象，比较糙，现在跟着他们也开始注意形象管理了，比如多敷面膜、更严格地控制饮食。

羊城晚报：据说嘉嘉是你的“临时助理”？

王星：在节目的第一赛段，嘉嘉担心我压力大、会紧张，就在我身边，为我做了很多事——陪我拍定妆照、帮我挑选简历照片、做PPT、告诉我什么时候要多微笑。我的双肩包已经扔了，现在背的红色书包是嘉嘉的。我们常说，今天的我们肯定比昨天的我们更好。

羊城晚报：现在有专业的经纪团队了吗？

王星：我有了一位资深经纪人。嘉嘉也回到了她自己的工作岗位，她创办的“+1信箱”给了我很多力量和解题思路。如果时间允许，我也想帮她做一些事情，比如回复邮件、拍视频、装三脚架、调灯光等。

王星和女友嘉嘉

开启新程 热爱是唯一的答案

节目中，女友嘉嘉曾暖心鼓励王星不用紧张，做自己就好。当被问及是否准备结婚时，王星回应：“当然要结婚，但是我要再努力，给她更多的安全感。”如何努力？王星目前想到的就是充实自己，好好演戏。现在的王星，脸看起来圆润了一点。他也会在社交平台上更新状态：“看头发一点点变长。”

羊城晚报：你这十年演过主角吗？

王星：演过。我在大学时演过微电影的主角，之后演过一部网络大电影的主角，但的确没演过头部影视剧的主角。

羊城晚报：你在演艺圈坚持十年的动力是什么？

王星：是热爱。兴趣是最好的老师，我能在创作过程中体验到真正的快乐。比如在学校拍微电影时，剧组条件艰苦，但所有主创人员会一遍遍打磨每个镜头，连续通宵都不觉得累。当成片剪出来，看到自己塑造的角色，那种满足感油然而生，瞬间就被治愈了。即使发现表演有不足之处也很开心，因为下次创作时就能注意改进。

羊城晚报：有没有总结过自己在演艺圈的生存之道？

王星：第一，就是不断寻找组讯投简历，主动为自己寻找机会。虽然成功率不高，但我一天甚至能投出去50份简历。第二，靠人脉积累。和一些圈内人合作过一次后，如果他们觉得我为人友善、配合度高、足够谦逊、业务能力也不错，下一部戏可能就会想到我。第三，归根结底是热爱。如果做不到真正热爱表演，很难在演艺圈坚持下去，我的很多同学后来都转行了。

羊城晚报：你现在还会投简历吗？

王星：会。第一赛段结束后，我还去试镜了。不过因为节目录制安排很紧，我比较疲惫，状态也不是特别好。后来了解到，是我的年龄段不符合剧方要求，他们想要的是刚成年、充满青春活力的演员。我自认为状态可以很洋溢，但确实没那么青春了（笑）。

羊城晚报：你之前演影视剧的配角较多，会不会尤其珍惜在镜头前表演的机会？

王星：会的。拿到剧本后，我做的第一件事就是写人物小传。有一次去北京面试一个很小的电影角色，按照试镜剧本只需要演短短几行字的内容，但我还是写了一份五六百字的人物小传递给导演，然后再去试镜。最终我得到了那个角色，在镜头前出现了十几秒。

羊城晚报：2024年的娱乐圈和2025年的娱乐圈相比，你觉得有哪些区别？

王星：我觉得我身处在影视圈，而不是娱乐圈。区别可能在于，我现在拉近了和优秀演员之间的距离，有了和他们一起生活、接受挑战、向他们学习的机会。

羊城晚报：你准备好踏入娱乐圈了吗？

王星：我是王星，不是明星。目前来看，我还是只想专心当一个好演员。

羊城晚报：你如何看待年初的事件对你带来的关注度？

王星：我只想说一句话——爱出者爱返，福往者福来。善良应该是每个人坚持的底色。

羊城晚报：你对未来有哪些规划？

王星：想多学点技能。我跟丁真说过特别喜欢骑马，他说要教我；要继续多看书，让自己的表演储备更丰富；还要多看纪录片，感受那些源于生活的真实素材。

王星试戏

十年坚守 配角的生存之道

在今年年初被全网关注之前，王星已经默默做了十年演员。他曾参演《玫瑰的故事》《猎罪图鉴2》《三十而已》《你是我的荣耀》《狐妖小红娘·月红篇》等多部热门影视剧，但扮演的多是小角色。其中，他在《狐妖小红娘·月红篇》中饰演的牧童，以及在《贺顿的小可乐》中饰演的骨癌患者何涛，都展现出了不俗的演技。然而走过十年演员路，王星在大众视野中依然近乎“无名”。《无限超越班》第三季的导演范家驹评价说：“王星需要机会。他的经历代表了大部分演员的处境——在这个群体中，只有一小部分能被观众真正看到。”

羊城晚报：你已经演了十年戏，当初是如何踏上演员道路的？

王星：十年，感觉恍如昨日。小时候我性格比较活泼，被人点名站起来唱歌从来不怯场。对文艺的探索欲特别强，会省下零花钱去找老师学吉他、钢琴、舞蹈。后来考上了省重点高中，慢慢成了学校艺术节、科技节、体育节等活动开闭幕式的常驻歌手、舞者，也参加过电视台的文艺晚会演出。再后来，父亲反对我走艺术道路，但母亲无条件支持我艺考，最终我考上了上海电影艺术学院，就这样踏进了演艺圈。直到现在，父亲还是建议我找个稳定单位上班，但我总是告诉他“我喜欢演戏”。

羊城晚报：为什么觉得恍如昨日？

王星：时间真的过得太快了。刚开始演戏那会儿，到了剧组见谁都喊“哥”，现在突然发现，好多人开始喊我“哥”了。

羊城晚报：你第一次进组是什么时候？

王星：很幸运，在正式学表演之前，我就进过一个正规剧组。那是高三暑假，有个大剧组在我的家乡五台山拍戏，我去实习当助理。突然有一天，现场需要一个演员说几句台词，于是服化道的工作人员一下子都围过来帮我准备。我和一位知名演员搭戏，紧张得嘴唇发抖，话都说不出来。

羊城晚报：步入社会之后，你还这样幸运吗？

王星：那时就需要不断为自己争取机会了。有一次，我刚在一个剧组拍完戏，看到另一条剧组面试的信息，立刻报了名，骑着共享单车就赶过去。路上突然下起大雨，我怕迟到，淋着雨继续骑。我本以为按规定时间到就行，没想到面试提前一小时结束了，也没人通知我时间改了。当时我又冷又喘，愣在原地，但即使很难过，也不能去质问剧组，还得对他们说“下次如果有面试安排，麻烦提醒我一下”。

羊城晚报：你在演艺圈应该有不少类似的遭遇？

王星：是的。有时候拼尽全力，通过一轮、二轮甚至三轮面试才争取到一个角色，为此做了连续拍摄两三个月的准备，功课做足了，其间也不敢接其他邀约。结果这部戏临开拍前，突然有投资人撤资了。即使又难过又委屈，我也没时间沉浸在情绪里，只能对导演说“哥，等资金到位了，请再给我个机会”。

羊城晚报：会很长时间找不到工作吗？

王星：完全没有工作的“断档期”倒不算特别长，但因为不是知名演员，通常只能接到一些配角或者客串的工作。实在没戏拍的时候，我也会接拍广告，或者做一些零散的表演工作。

羊城晚报：你的收入足够维持生活吗？

王星：我本身开销不大，是够用的。一旦进组，吃住都由剧组负责。没工作时，我会自己做饭，也会去公园拉单杠健身。有时候参加网络试戏，看到有些演员会专门找真实场景，比如包个西餐厅一小时来录试戏视频。我就找替代办法，尽量把家里的餐桌布置得像西餐厅的样子。

羊城晚报：你经常去公园健身？

王星：常态。像我这样到处跑剧组的工作性质，办几千块一张的健身房会员卡不划算。我还有个省钱小技巧——团购健身房的次卡，29块钱就能进去练一次。

彩票开奖公告栏

开奖时间：2025年7月19日

排列3排列5 第25190期

排列3		4		9		9	
排列5		4	9	9	7	2	
中奖情况							
		全国销量（元）	本省销量（元）	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金（元）
排列3	直选	43340406	2153692	12967	683	1040
	组选3			13102	568	346
	组选6			0	0	173
排列5		21909400		39		100000

22963436.72元奖金滚入下期排列3奖池。
183076356.54元奖金滚入下期排列5奖池。
本期兑奖截止日为2025年9月17日，逾期作弃奖处理。

3D 第2025190期

中奖号码	4	0	2
奖等	中奖注数	单注奖金（元）	
单选	927	1040	
组选3	0	346	
组选6	1127	173	
1D	252	10	
2D	30	104	
通选1	0	470	
通选2	8	21	
包选三全中	0	693	
包选三组中	0	173	
包选六全中	0	606	
包选六组中	0	86	
和数6	140	37	

本期销售额：3720352元；本期中奖总金额：1170039元；奖池金额：16215134元。
兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内，逾期未兑奖视为弃奖，弃奖奖金纳入彩票公益金。

“快乐8” 第2025190期

本期全国投注总额：120783474元
广东省投注额：11739470元（未计深圳市）

中奖号码									
47	70	65	46	66	53	50	04	21	34
56	39	55	35	79	01	06	03	41	20

奖等	每注金额（元）	奖等	每注金额（元）
选十中十	0	选七中七	10000
选十中九	8000	选七中六	288
选十中八	800	选七中五	28
选十中七	80	选七中四	4
选十中六	5	选七全不中	2
选十中五	3	选六中六	3000
选十全不中	2	选六中五	30
选九中九	300000	选六中四	10
选九中八	2000	选六中三	3
选九中七	200	选五中五	1000
选九中六	20	选五中四	21
选九中五	5	选五中三	3
选九中四	3	选四中四	100
选九全不中	2	选四中三	5
选八中八	50000	选四中二	3
选八中七	800	选三中三	53
选八中六	88	选三中二	3
选八中五	10	选二中二	19
选八中四	3	选一中一	4.6
选八全不中	2		

选十销售额：14211982元，非选十销售额：106571492元；
中奖总额：74998622.8元；
下期选十奖池累计金额：64576290.95元，下期共用奖池累计金额：18074618.55元。

超级大乐透 第25081期

前区号码					后区号码	
01	04	15	18	06	03	02
本期中奖情况						
奖级		中奖注数	单注奖金（元）	应派奖金合计（元）		
一等奖	基本	5	10000000	50000000		
	追加	0		0		
二等奖	基本	75	229037	17177775		
	追加	17	183229	3114893		
三等奖		189	10000	1890000		
四等奖		645	3000	1935000		
五等奖		14292	300	4287600		
六等奖		21951	200	4390200		
七等奖		34509	100	3450900		
八等奖		715021	15	10725315		
九等奖		7744096	5	38720480		
合计				135692163		

本期全国销售金额：321712458元
1745616944.75元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2025年9月17日，逾期作弃奖处理。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布