

1

独栋别墅外的梧桐叶打着旋儿悄然落在阿芮肩头，她隔着省城最高档小区鎏金雕花的安检门，一眼就望见了那身高一米九的熟悉身影——阿超身着略显陈旧却整洁的灰衬衫，脸上挂着“人畜无害”的笑意，正站在门口。上大学那会儿，班里好多女同学暗恋他，阿芮也不例外，不过她稍微高傲矜持了点。

她父母都是单位里的负责人，恋爱方面总提醒她最好找个门当户对的。一转眼，大家都毕业五六年了，毕业后她发现阿超也在她工作的城市找了份工作，开心了好久。他们几个老同学经常见面，可阿超一直跟她保持着距离。

“上上周才聚的，你这么快又想我了？”身材高挑、肌肤胜雪的阿芮活泼开朗，一边跟阿超开着玩笑，一边通过人脸识别，走出安检门，来到阿超跟前。她被风吹乱的黑色长发别到耳后，耳环在晨光里晃得人睁不开眼：“大清晨的，你找我有什么好事，还非要见面说？”阿超说见面聊，又不肯上她家去坐，她便带着他在小区里到处走走。

“你们小区环境真不错啊。”他说话时喉结上下滚动，脸上红红的，半天才说到正题上，“我们毕业有五年了吧，我在工作之余还做了两份兼职，现在总算还完助学贷款，也积攒了些许资金，眼看着而立之年了，我想总不能一直租房度日，在我兼职教学AI、数字化运营的培训机构附近，我看中了一套三居室的房子，首付还差两万五千元，我想向你……”

“你真打算在这里扎根？”她打断了他的话，听见自己的声音像浸过蜜糖，“上次聚会，你不是说年底想回县城考公务员吗？”

“前些日子……家里给安排了个相亲，那姑娘是这本地体制内的，父亲在教育局，母亲是银行高管……别说，

长得与你还有几分相像，我俩聊得也还行。”他眼神有些闪躲，声音低了些。

阿芮瞬间懵了，指甲狠狠掐进掌心。上周，她的父亲也推送过来一位公安局王副局长的照片，她只看了一眼就删掉了，照片里那副官腔十足、带着个半大孩子的模样，让她本能地抗拒。她当时就想到了阿超：“若是要嫁，定要嫁阿超哥这样的。”但此刻听到阿超亲口说他去相亲了，父母曾给她灌输的“门当户对”的念头猛地跳出来又刺了她一下，随即她被更汹涌的心痛淹没。

2

“老同学，借不借呀？”他骤然低头看向她，瞳孔里跳动着某种她看不懂的光。

阿芮咬着牙关，半天没有吱声。内心两个声音在拉扯，一个声音说，父母的门第之见也许是对的，他终究是小县城出来的，跟他们城里人想法就是不一样；另一个声音尖叫着，我一直爱的就是眼前这个人啊，是他的才华，他的踏实，还有曾经那个暴雨夜，他送来的那杯姜茶的温度。

他们读大四那年情人节的晚上，外面下着暴雨，室友都约会去了，她生病独自躺在床，他突然给她打电话，得知她生病了，立刻买了红糖姜茶来看她，当时他淋得全身透湿，从胸口取出的那杯红糖姜茶却还是热乎乎的……现在他居然要结婚了，新娘却不是自己。

“哦……恭喜啊。”她鼻子一酸，声音都有些变调了，“刚刚下来得急，手机落家里了，我等会回去转给你。”

“我……我结完婚马上还你。”他似乎很满意这个回答。

“没其他事，我就先回去啦。”阿芮此刻一秒钟都不想多待了，表面上还是装得落落大方，“不用还，就当提前随份子，到时我结婚，你再双份奉上。”阿芮转身往安检门那边走。

“喂，别走这么快，我忘记给你这个了。”红底烫金的请柬隔着安检门塞



逸 新华社/图

了过来。

“结婚请柬？”阿芮回过头接过来，瞟了一眼，没打开就揣在了兜里。

“5月20日，不见不散！”
“好的，再见！”

3

“你不打开看看？”阿超却还是不肯走。

阿芮抿着嘴，好半天才勉强挤出一丝笑容：“请柬不都一样么？有……有什么好看的。放心，我会去的。”
“你现在打开看一下嘛。”

阿芮犹豫了几秒，还是打开了：“你……你怎么把我的名字也写上去了？”她眼睛突然睁得老大，“你是认真的吗？”阿芮再次人脸识别，走出安检门，仰头看着阿超已通红的脸庞。

“当然！这不，我俩认识都八九年了，前些天听你闺蜜说，你父母催你相亲，你没去，我就想……我是认真的，戒指也放在请柬里了呢……”

她满心欢喜地倒出了一枚戒指，是她喜欢的款。她伸出手，他十分虔诚地给她戴在无名指上，戒指圈号竟分毫不差，六芒星镶嵌切面晃得她眼

眶含泪——原来他一直记得去年“双11”光棍节，他们几位老同学小聚后，两人漫不经心路过一家珠宝店，自己曾拉着他进去试戴过戒指。当时她确实想试探一下他，但他还是安安静静，没一点反应。她为此生气了好久没见他。

“嘿嘿，你都打算和我结婚了，还向我借钱？”她有些得意又狡黠地看他。

“不差钱，只是房产证要写两人名字。”阿超突然笑出一口白牙，轻轻握住了她戴着戒指的那只手，“我在证券公司工作的姐说，这叫……技术性入股。”

“借你手机用下。”她飞快地摁了几个数字，“妈，中午不回去吃饭啦。什么？您别闹了！我都说不要再给我安排相亲的事了，我和您未来女婿正在验收婚房呢。”

“走，看我们的小窝去！”挂完电话，阿芮就小鸟依人般挽着阿超的左臂奔向共享电动车停放处。她的思绪飘回到大三时去上社会实践课的时候，阿超拿自己的衣服挡在两人头上，两人在暴雨中奔跑，阿超说：“快，还赶得上末班车。”那一刻的温暖与感动，如同此时……

落马

张局长休年假带孩子去草原旅游了，他只说暑假带孩子出去走走，没人知道其实是有人邀请他们全家出游，吃烤全羊、住蒙古包，全程安排得十分妥当。行程最后一天，到达某景点，有人牵着匹枣红马在招徕游客，当过兵的张局长突然想骑马，就走去问价钱。

马主人指着面前的场子说，三十块钱骑一圈。张局长拿出张红票子，豪气地一挥手：“我跑三圈，剩下十块钱不用找了。”

马主人一愣：“跑三圈？我这马性子有点烈，我还是牵着它，您慢慢遛三圈吧，安全。”

张局长不屑道：“我可是当过骑兵的，这马能烈得过军马？不用你牵着，那样多没意思！”说完他帅气地翻身上马，右手一拍马的臀部，枣红马嘶鸣一声向前奔去。

张局长正骑得起劲，忽然有人吹了一声尖锐的口哨，枣红马一听，竟加快了速度狂奔起来。张局长拉了两次缰绳都没用，他在马背上左摇右晃，差点被甩下来。危急关头，又有人吹了两声比较柔和的口哨，马儿应该是听到召唤，又放慢了速度，驮着张局长走了回来。

张局长下了马，惊魂未定，直说想不到这马比军马还厉害。马主人慢条斯理道：“张局长，现在知道‘上马不易，下马也难’的道理了吧？关键时刻，还是要懂得悬崖勒马。”

张局长愣住了，这个似乎认得他。他仔细打量了一下马主人，惊道：“你……你是韩刚，你出来了？”几年前，张局长还在地方上做小领导时，曾查处过一家工厂盗卖公共物资的案子，这个韩刚正是当事人。

韩刚淡淡道：“我表现良好，减刑一年提前释放了，没想到会在这里遇到你。”

张局长脸一黑：“原来你早认出我了。没想到你到现在还怀恨在心，刚才你是故意要报复我？”

韩刚冷笑道：“想报复你，我就不

召回马儿了，让你直接落马不更好？当初你秉公执法，也是我做错了事，我服气。可如今，你在干什么？”

张局长脸色一变：“你什么意思？”
韩刚拿出手机，说：“其实我不光在这里租马挣钱，你和那位老板住的蒙古包农家乐也是我家开的。昨天你们一住进去，我就看见你了，不想尴尬，我没有露面，只让我家里人招待你。”韩刚说着压低了声音，“昨晚，我无意中听到你和跟你一起来的那个老板说的话了。我才知道，当初正气凛然的张科长，现在也快‘晚节不保’了！”

张局长脸红了。韩刚说的不错，那个请他旅游的老板的儿子跟他儿子是同学，最近那老板确实是想承包他手里的一项工程，所以才让小孩约他儿子一起旅游，一早对方就把所有行程都安排好了，本来张局长说好自己的支付旅游的费用，无奈他几次转账对方都不收。昨晚人家又来找他说工程的事，他一直举棋不定，也没说同意，但那老板临走时还是把银行卡放在了桌上，他当时也不好推搡，便暂时留下了银行卡。没想到却被韩刚发现了。

韩刚说：“我昨晚无意中听到你们在‘讨论’什么工程的事，本来确实是想报复你，就用手机偷偷拍下来了，但我现在却不想送你进去了，我会把这段视频彻底删掉。我在里面学到了不少东西，我觉得我可以选择重新来过，你也应该有机会选择怎样做。所以今天就只给你提个醒，如果你执迷不悟，反正也不是次次都能这么幸运。”

韩刚说完，当着张局长的面把那段视频删了，然后牵着马走开。张局长望着韩刚的背影愣了好久，直到儿子也跑过来要骑马，他才缓过神来。

从草原回来后，张局长去取了现金，用信封装好，又把那张银行卡塞了进去，亲自去了趟儿子的同学家。他直接拒绝了儿子同学家长的要求，并开门见山地告诉他，自己下一站会直接去纪委监委讨讨。

广州交响乐团 2025/2026 音乐季发布

经典与新作纷呈
奏响斑斓乐章

羊城晚报讯 记者艾修煜报道：近日，在“广州交响乐团 2024/2025 音乐季闭幕音乐会”举办当天，广州交响乐团和星海音乐厅联合举行了“广州交响乐团 2025/2026 音乐季”发布会。

新乐季中，广州交响乐团（以下简称“广交”）将与星海音乐厅共同主办包括乐季音乐会、节日音乐会、“特别制作”“周日音乐下午茶”和“乐聚星期三”等各类音乐会品牌，共含 29 套演出曲目的售票公演音乐会贯穿全年，多项音乐活动深入湾区城市肌理，经典与新作连接历史与未来。

2025 年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年，也是“人民音乐家”冼星海诞辰 120 周年。广交将在 2025 年 9 月 26 日，以一场凝聚时代精神的音乐会，奏响跨越三代艺术家的薪火传承。

2025 年也是作曲家西贝柳斯诞辰 160 周年，小提琴泰斗级名家维多利亚·穆洛娃在开幕音乐会首度与黄屹总监执棒下的广交合作演出《D 小调小提琴协奏曲》，这部作品与理查·施特劳斯《英雄生涯》并置，透过两部鸿篇巨制展现晚期浪漫主义的双生面貌。

值得关注的是，广交与星海音乐厅共同策划推出的致敬贝多芬诞辰 255 周年系列音乐会将迎来终章。总监黄屹将在新乐季以 3 场精心编排的音乐会完成贯穿 2025 年全年（从 1 月 1 日至 12 月 12 日）的“永恒贝多芬”系列，“第四”“第七”两首交响曲将同场上演，《F 大调第六交响曲》将与《科里奥兰》序曲、《费岱里奥》序曲、《莱奥诺拉》第三序曲这三首充满戏剧性的管弦乐作品共演。

作为该系列的压台之选，最后一场的贝多芬纪念音乐会将奏响古典雅致的《F 大调第八交响曲》，乐团也将联袂著名小提琴家徐惟聆、大提琴家

王健及钢琴家张昊辰演出《C 大调三重协奏曲》。

新乐季里，广交将延续 2025 年对肖斯塔科维奇逝世 50 周年的纪念系列。大提琴演奏家陈亦柏与指挥家杨洋将带来《G 大调第二大提琴协奏曲》《降 E 大调第九交响曲》与《牛虻》组曲选段。另一首肖斯塔科维奇作品将出现在乐季的闭幕音乐会，乐团终身荣誉音乐总监余隆大师执棒广交携克利夫兰交响乐团第一副首席谢力源，以《A 小调第一小提琴协奏曲》碰撞拉赫玛尼诺夫《B 小调第二交响曲》，激荡浓墨重彩的俄式音乐洪流。

2026 年是舒曼诞辰 170 周年，英国指挥大师乔纳森·诺特将携美籍华裔钢琴新星黎卓宇与以《A 小调钢琴协奏曲》及《D 小调第四交响曲》重构舒曼笔下诗意宇宙，解读舒曼如何将对克拉拉的爱意化作流动的音符。

英国作曲家布里顿逝世 50 周年的纪念音乐会将是一场众星云集的盛会。英国著名小提琴家丹尼尔·霍普将与黄屹和广交演绎充满现代色彩的《小提琴协奏曲》，旅欧青年男高音歌唱家王川将与圆号新星金智成合作演出《小夜曲》。

这个乐季，文学与音乐双生共融也将创造新的共鸣。指挥家林大叶将联袂大提琴家聂佳鹏、广交中提琴声部首席刘爽爽，以理查·施特劳斯《唐吉珂德》的骑士狂想对话格里格《培尔·金特》的奇幻音画。

此外，广交还将持续通过“GSO@CAN 音乐沙龙”“云上音乐演播厅”“广州珠海音乐双城季”“周日音乐下午茶”“星海会·GSO 音乐家面对面”以及 2026 粤港澳大湾区国际青年音乐周（YMCG）、广州新年音乐会等系列活动和活动，促进音乐与城市、与湾区共融共生，丰富市民音乐生活。

《长安的荔枝》票房逆跌
强共鸣赢全平台高口碑

文/羊城晚报记者 李丽图/片方提供

电影《长安的荔枝》上映后收获全平台好评，热度和口碑持续走高，并在 22 日发布“全局新生”版后告片，讲述小人物在长安的奋斗史。7 月 20 日，编剧、导演兼领衔主演大鹏，领衔主演庄达菲、刘俊谦出席“东北接‘荔’”长春站路演活动，现场气氛热烈，21 日，大鹏与领衔主演白客、刘俊谦亮相沈阳路演活动，解读片中细节和名场面。

电影《长安的荔枝》改编自马伯庸创作的同名人气小说，由大鹏编剧并导演，张吃鱼担任剧本顾问，沈雨悦、戴思奥担任编剧，李亚平、张博担任总制片人，大鹏、白客、庄达菲、刘俊谦领衔主演，刘德华、杨冪、常远特别出演，魏翔、王迅、孙阳、林雪、宋小宝、付航友情出演，张若昀特邀出演。影片获得猫眼 9.6 分、豆瓣 7.7 分、淘票票 9.5 分的全平台好评，正在高分热映中。

该电影上映首周末热度与口碑持续走高，并在周日实现单日票房、上座率、场均人次全面逆跌。无数观众与片中主人公李善德（大鹏 饰）产生共情，纷纷给出好评：“有笑点，有泪点，因为我们都是送荔枝的人，替他燃，也替他哭”“影像化的盛世长安，悲喜交加的牛马人生，恰到好处表演，饱满跌宕的情绪，都让人彻底沉浸在一枚荔枝引发的故事中”。

22 日，电影《长安的荔枝》发布“破局新生”版后告片。后告片中，李善德少年时满腔抱负入长安，成为诸多飘荡在长安的浮萍之一。他想要在此安居立业，可赤子之心难敌人情社会的巨网。他苦苦熬到中年突然升迁，等来的却是被岭南新鲜荔枝运到长安的“送命差事”。他大胆掀桌，质问右相

杨国忠（刘德华 饰）“锦绣长安，从何而来？”其中既有小人物被命运裹挟的无力，更有对贵族无视百姓苦难的心寒。最终李善德全家被流放岭南，听到长安沦陷的消息后，他吃着荔枝，无声落泪。长安浮沉十数载，半生颠簸终成空。

20 日，大鹏、庄达菲、刘俊谦组成的“荔枝小队”亮相长春路演活动，受到热烈欢迎。观众纷纷表示电影“嘎嘎好看”，不少二刷、三刷电影的观众更是有备而来，为主创们送上定制玩偶、锦旗、对联、纪念册等小礼物。

大鹏透露，自己在饰演李善德时有“代入感”：“我创作时就感觉我是李善德，他的崩溃、无助、绝望是自然的，他面对伙伴时的幸福是自然的，他想到了长安，我也想到了曾经的自己，想到我怀揣梦想到北京，我心中也（将他）代入了。”生活中有太多像李善德一样努力工作、付出的普通人。大鹏表示，片尾曲《庙堂之外》传递的正是这些勤勤恳恳、努力踏实的人的心声。

庄达菲将片中角色“阿僮”塑造得形神兼备，获得众多观众的认可，在路演现场获赠写有“年会有情，荔枝有义”的定制玩偶。庄达菲表示，她非常欣赏阿僮这个人物，作为荔枝园的年轻头领，阿僮“有责任心的同时，做决定很快，是一个很直爽、潇洒的人”。

有观众注意到李善德递给林邑奴（刘俊谦 饰）荔枝酒时林邑奴一开始不敢喝的细节，刘俊谦给出了自己的理解。他认为，林邑奴从来没有喝过酒，不知道酒原来是这个味道，也从来没有被当成人对待过，从这碗酒里第一次尝到了被尊重的味道。

21 日，沈阳路演活动中，很多观众赞叹影片“后劲极大”“处处埋巧思”“虽是古装，却有现实主义的冲击



《长安的荔枝》海报

力”。有位历史老师不仅从电影中直观地看到唐朝的繁荣和荔枝转运的艰辛，更因为李善德质问右相杨国忠的情节感动落泪，表示“这部电影非常值

得再看”。
沈阳路演是电影《长安的荔枝》第二轮全国路演的最后一站，第三轮全国路演即将开启。