

世界女排联赛 综述

重建与淬火 中国女排的“00后”答卷

以2比3惜败东道主波兰队后，中国女排本周以止步八强的成绩结束了2025年世界女排联赛的所有征程。本届赛事，中国女排总战绩为9胜4负，这样一支平均年龄不到22岁的队伍，用跌宕起伏的表现诠释了成长的代价与希望。

本届比赛中国队的九场胜仗为：3比0胜比利时、法国，3比1胜捷克、3比2胜保加利亚，在关键战役中3比1胜日本、3比2胜多米尼加、3比1胜加拿大，3比2逆转德国，3比2击败美国队；所输的四场比赛分别为：分站赛1比3不敌波兰，分站赛0比3不敌头号种子队意大利，分站赛2比3输给了土耳其，1/4决赛两度领先遭逆转、2比3再负波兰。

换血与重建 卷起青春风暴

2025年4月，中国女排迎来历史性变革。49岁的赵勇接替蔡斌成为新任主帅，开启了一场堪称“豪赌”的重建：教练组换血，集训名单缩至19人（往年约23人），其中12名“00后”首次入选国家队，最小年龄仅16岁。

这支征战世联赛的队伍中，仅保留3名非“00后”球员：自由人王梦洁（1995年）、副攻王媛媛（1997年）、接应龚翔宇（1997年）。全队平均年龄不到22岁，主力二传张籽萱和接应杨舒茗均出生于2008年，尚未满17岁。

如此年轻的阵容首次征战顶级国际联赛，却展现出惊人的韧性：比如分站赛0比2落后连扳三局逆转美国队，3比1击败防守串联出色的亚洲劲旅日本队，面对德国、美国和多米尼加均逆转取胜。

尽管最终止步八强，但这支青年军已超额完成任务。

闪光的“00后” 扛起进攻大旗

本次比赛涌现出不少亮眼的新星，比如主攻双子星吴梦洁与庄宇珊。23岁的吴梦洁分站赛后扣球得分高居赛事榜首，成为最耀眼的进攻核心。对阵波兰队的淘汰赛，她轰下全场最高的25分（52扣23中），前三局独得20分，多次在关键分一锤定音——第三局16比19时连续强攻得手，遏制波兰反扑势头，虽然体能瓶颈仍是隐患（后两局仅得5分），但她已被视为世界级边攻。22岁的庄宇珊身高只有1米84，身高一直被视为她的



赵勇 新华社发



中国球员庆祝得分 新华社发

成长的代价 直面未解难题

年轻的球队令人眼前一亮，但年轻也常常需要付出成长的代价。一传不稳、副攻激活程度不够是这支球队目前最大的短板。

自由人倪非凡在对总决赛波兰第四局连续一传失误被换下，暴露高强度对抗下稳定性不足。老将王梦洁虽在第五局替补登场后贡献100%起球效率，但换人时机引发争议——若早用其稳定一传，或可避免崩盘。

此外，中国女排过度依赖边攻的问题在淘汰赛暴露无遗。吴梦洁对波兰后两局因体力透支进攻效率骤降，但教练组未及时轮换保护，反观波兰采用车轮战保持攻手活力。对波兰的五局比赛，副攻王媛媛、陈厚羽合计仅

27次扣球，而边攻扣球高达131次（吴梦洁52次、庄宇珊42次）。两点攻轮次因为副攻牵制力不足，导致波兰拦网肆无忌惮围堵四号位，造成中国队卡轮。二传张籽萱与副攻的配合默契还需要进一步提升，增加快球的调动，避免进攻体系陷入单一的困境。

主教练赵勇的现场指挥能力在本次世联赛也出现起伏，尤其在关键场次略显稚嫩：比如总决赛第四局在波兰变阵针对吴梦洁时，他未及时调整进攻策略；对两点攻卡轮也缺乏有效的解决办法。

虽然存在问题，但这支青年军的成长轨迹已清晰可见，多场逆转胜利也说明，“女排精神”在新一代身上依然燃烧。如吴梦洁赛后所言：“我们还年轻，会在训练中更坚定！”沿着正确的道路前进，中国女排重返领奖台并非遥不可及。

羊城晚报记者 苏荇

广州市第十九届青少年运动会闭幕 体教融合彰显育苗成效



闭幕式现场 广州市体育局供图

重点规范人员资质、器材标准、安保医疗等8项关键内容。

反兴奋剂宣教首次全面纳入市运会，帮助青少年牢固树立“纯洁体育”理念。裁判团队专业过硬。所有项目裁判长均具备国家级以上资质，执裁团队均经过市锦标赛、俱乐部赛等三年实战锤炼，熟悉最新竞赛规则，保障了赛事判罚的专业性与公平性。

喜迎全运，提升赛事品质。强化实战演练，将市运会攀岩、水球项目与十五运会测试赛同步举办，按照“全运会对标正赛”要求，在场地设施改造、体育展示与颁奖流程、应急响应预案等关键环节全面提升标准。同时，在所有赛场设置全运主题宣传区，强化“全民参与、喜迎全运”的社会氛围。

科技赋能提升办赛精度。多项赛事引入国际先进技术设备，实现“智能办赛、精准竞赛”，有效提升赛事透明度与运行效率。

联动港澳，促进体育交流。本届市运会面向在穗就读的港澳学生开放参赛通道，共计175名港澳运动员参与游泳、乒乓球等12个项目角逐。开闭幕式均特邀港澳学生参与文艺展

演。在开幕式压轴环节，港澳学生与奥运冠军杨景辉、世界冠军蔡琪琪共同表演《中华体育精神颂》，将中华体育精神与岭南文化元素融合，展现“港澳一家亲、共筑中国梦”的主题，相关片段线上传播量超500万次，进一步增进了湾区体育文化交流。

立体宣传，激发全民参与。通过“媒体矩阵+冠军效应”双轮驱动、多维度宣传，有效提升赛事关注度与全民参与热情。对41个大项全程进行高清图片直播，部分赛事实行网络直播，实时呈现赛事精彩瞬间，平台总浏览量突破1500万次。

伦敦奥运跳水冠军张雁全、东京和巴黎奥运会跳水冠军谢思思等6位奥运冠军、世界冠军深度参与，为青少年运动员示范技术动作、分享成长经历，担任颁奖嘉宾为获奖选手颁奖，通过“冠军面对面”拉近青少年与体育偶像的距离，进一步点燃全社会关注青少年体育、参与体育锻炼的热情。

羊城晚报记者 苏荇
通讯员 穗体宣

亮话 体坛

拒绝与裁判握手

愤怒的王欣瑜在合理维权也在突破瓶颈

一向“佛系”的中国网球金花王欣瑜，冲冠一怒。

在WTA250布拉格站女单第二轮的比赛中，赛会4号种子的她面对东道主选手，在决胜盘抢七大战中成功逆转晋级八强。比起结果，这场比赛更引人关注的是王欣瑜的“一反常态”——这位一向以淡定、松弛著称的选手，不但在比赛中多次和主裁判进行正面交涉，赛后更直接拒绝和主裁判握手。

本场比赛由于没有鹰眼系统，主裁判多次做出争议判罚，尤其是决胜盘多次出现底线球落点判罚争议，主裁判多次判定王欣瑜的压线好球为出界，同时对东道主的疑似出界球未作纠正。王欣瑜用英语明确表达了抗议：“我不认同这些判罚，赛后我要向赛事总监申诉！”在决胜局逆转对手之后，她不忘很有大将风度地安慰当场流泪的对手，随后直接忽略了主裁判伸出的手，扬长而去。

王欣瑜的好球被裁判一次又一次扼杀在底线之上，她作为球员的底线不容冒犯。因此，这位平时和气松驰、极少激烈情绪外露的选手，选择了有理有节的方式直怼裁判。“我不需要你的解释，只需你知道自己错了。我会用胜利证明公平在哪儿。”她的话，掷地有声。

值得注意的是，这已经是王欣瑜短短两个月来第二次克服特殊压力完成爆发。6月，她在WTA500柏林站的资格赛首轮赛前感觉自己状态不好，想要打退堂鼓退赛，结果被自己团队生生推回了球场——这一推，成就了她后来的过关斩将，晋级个人职业生涯第一个巡回赛单打决赛。

在WTA250这样相对低级别、缺乏鹰眼保障的赛事，王欣瑜的态度不但可以帮助她更好地保护自己的利益，甚至还可以维护其他同行的利益，较低级别的赛事的裁判公平问题，她并不是第一个遭遇的人，却是第一个敢于旗帜鲜明表达反对意见的人，是在为赛事的技术漏洞“捉虫”。这也让她这次拒绝握手的举动在世界网球迷当中获得普遍的理解、支持乃至称赞。



王欣瑜 新华社发

对王欣瑜来说，这次遭遇裁判的不公对待，或许还有着歪打正着的好处：愤怒增强了她的胜负心，她不但在这场比赛完成了一次考验心脏的大逆转，而且这种情绪的释放，还可能成为她比赛风格转型的一个契机。

值得注意的是，这已经是王欣瑜短短两个月来第二次克服特殊压力完成爆发。6月，她在WTA500柏林站的资格赛首轮赛前感觉自己状态不好，想要打退堂鼓退赛，结果被自己团队生生推回了球场——这一推，成就了她后来的过关斩将，晋级个人职业生涯第一个巡回赛单打决赛。

王欣瑜的优点是松弛、内核非常稳定，这也是她的“缺点”——有时过于松弛，内核“过于稳定”。或坏或好的外力能够让她“一反常态”做出应对，这对她的心境是一种磨练，有望让她的上限得到提升，完全有可能在接下来的比赛中令她拓展职业生涯的更多可能。

羊城晚报记者 赵亮晨

游泳世锦赛花游 综述

新周期、新突破、新希望

世界泳联认为中国队的整体实力和统治力毋庸置疑

2025年游泳世锦赛花游项目本周鸣金，中国花游队在集体技巧自选决赛中再次战胜来自俄罗斯的中立运动员代表队，用一场胜利为本次世锦赛画上了圆满的句号。本次世锦赛，以老带新的中国队在11个单项上斩获4金3银，高居金牌榜首位。在备战洛杉矶奥运会的新周期中，队员们用实际行动证明她们有实力也有决心续写辉煌。

去年巴黎奥运会，中国花游队包揽集体和双人项目两枚金牌，实现了奥运金牌“零的突破”。进入洛杉矶奥运周期，随着部分主力队员逐渐淡出，中国队整体阵容更加年轻化。

本次比赛中国队共派出13名运动员，阵容中既有冯雨、常昊、向玢璇这样的奥运冠军，也有徐汇妍、林彦含、林彦君、郭牧等年轻小将。

中国队斩获了本届世锦赛集体自由自选、集体技术自选和集体技巧自选三枚金牌。集体技术自选比赛获胜后，中国队主教练张晓欢表示其含金量不亚于巴黎奥运会金牌。

“她们（冯雨等老队员）之所以在拿了世锦赛冠军、奥运会冠军、世界杯总决赛冠军后，还要来参加此次世锦赛，我觉得也是在期待与我们的最强对手正面对决，我们想要赢她们一次。”张晓欢说，这次的胜利一定会鼓励所有中国花游人。

在集体自由自选比赛中，张雅怡赛前受伤，队长冯雨临危受命，仅用8天时间便完成了和队友们的合练。在集体技术自选比赛中，张雅怡带伤上阵，和队友们一起完成了《秦俑魂》。

张晓欢表示，老队员们非常不容易，在拿到多个国际顶级赛事冠军后仍选择回到国家队，继续为国效力。“中国队正是因为有她们这样的运动员，所以才无论遇到什么困难，都能继续向前走。”

老队员以身作则，小将在碧波中同样奋勇争先。19岁的徐汇妍除了参加集体项目，还在女单技术自选决赛中为中国队夺得世锦赛上的该项目首

金。张晓欢称其“既有天赋又很努力”，“她的头脑非常清晰，因此我也很开心，我们中国队又挖掘出了一个优秀且年轻的单人选手”。

首次参加世锦赛的小将郭牧也，在男单自由自选比赛中摘得银牌，实现了中国花游世锦赛男单项目奖牌“零的突破”。同样是首次参赛，姐妹花林彦含/林彦君在女双技术自选比赛中获银牌，为中国花游双人项目注入了新活力。

“年轻队员也表现得非常出色，看到他们的冉冉升起，也看到他们的成长。”张晓欢说，未来他们要扛起中国队的大旗。

“中国风”是本次世锦赛中国队的一大特色：集体技术自选比赛，姑娘们在《黑神话·悟空》的配乐中，头戴金箍，化身“天命人”；女单技术自选决赛，徐汇妍用娴熟的技巧演绎唐代诗人王维的“相思”主题；集体技巧自选比赛，姑娘们完成了以兵马俑为灵感的新节目《秦俑魂》。姑娘们将东方美学呈现于碧波之中，极富感染力。

“其实现在赛场上可以看到越来越多的‘中国风’，很多队伍其实都在用。”张晓欢说，能在国际赛场上宣传中国文化，她们觉得特别骄傲。

展望本届世锦赛花游项目时，世界泳联曾撰文称，“中国队的整体实力和统治力毋庸置疑”，而中国队也用4金3银的成绩，展现了她们对这份期待的实力担当。不过，相较于前不久结束的花游世界杯总决赛、中国队7金3银1铜遥遥领先的表

现，世锦赛的竞争更加激烈，奖牌分布也更为平均。

在张晓欢看来，在世界泳联不断修改花游规则的情况下，相对稳定的花游格局尚未形成。展望洛杉矶奥运会，张晓欢说：“我觉得各支队伍都在进步，而且进步速度太快了。所以中国队必须要在压力之下寻求成长，我们还要有新的突破，还要创编更优秀的作品。”

（据新华社）