



中共广东省委主管、主办 羊城晚报社出版
1957年10月1日创刊

2025年7月 28 星期一
(乙巳年六月初四)

文化是灵魂 ——习近平文化思想在浙江的溯源与实践(上)

“让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息”

绍兴，一城古迹古韵，千年文献之堂。仓桥直街，烟火人家，越音袅袅，客流如潮。

20多年前，就是在这里，人们对古街民居是拆是留举棋不定：是拆“古”建“新”，还是“原汁原味”地保护？

那时的浙江，正处于城市化改造和城镇化发展的爆发期，不少地方有着商业开发的冲动，位置优越的古城古街区自然是关注的对象。

2003年1月，瑞雪初霁。履新浙江3个月的习近平来到这里，踏着湿滑的石板路，听着老台门里抑扬顿挫的绍兴音，兴致很高。

“保留老街原貌，我们要不要坚持？”时任绍兴市城建委主任钟华华陪同调研，一见面便说出了心中的困惑。

“一定要原汁原味地保护！”习近平肯定地回答，随口吟诵唐朝诗人贺知章写的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰……”

他对钟华华说：“你们这样做了，我们今天才能听得到乡音，记得住乡愁，联想起贺知章写下的诗句。”

客从何处来，乡音寄乡愁。无论到哪里去，有老屋如故，有乡音无改，便不会如无根浮萍。

习近平嘱咐当地干部，保护工作要

注重历史的真实性、风貌的完整性和生活的延续性。

这三条原则，贯穿于绍兴历史文化名城保护工作。仓桥直街最终有840多户老居民留居老屋、43座老台门得以保留，被联合国教科文组织誉为“中国遗产活生生的展示地”。

这三条原则，更为浙江各地历史文化名城保护指明道路。截至2024年底，浙江拥有历史文化名城20座、名镇94个、名村218个，历史文化街区107片，不可移动文物73943处，历史建筑11126幢，各类文化遗产总量位居全国前列。

“原汁原味地保护”，赓续历史文脉，解决了从哪里来的问题。而在时代浪潮中，浙江要向何处去呢？

21世纪初，浙江从一个资源小省一跃成为中国经济增长最快、发展活力最强的省份之一，同时面临“先天不足”与“成长的烦恼”交织的困境。

山越高越难爬。干在实处怎么干？走在前列怎么走？

说起文化的人并不多。“工业讲一天、农业一支烟，讲到文教卫、一讲就散会”，这是当时浙江不少地方的情况。

习近平洞若烛照。

他总结浙江过去成绩：“浙江在没有特殊政策、没有特殊资源的情况下，之所以能取得今天这样的成就，一个很重要的原因就在于，浙江有着深厚的文化底蕴，而且浙江的文化传统非常适应市场经济的要求。”

他分析浙江未来发展：“今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前

列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。”

习近平首先将目光落在满足人民群众的文化需求上，他提出要“把最美的精神食粮奉献给人民”——

杭州，南山路。浙江美术馆，依山向湖，错落有致。波浪形态的建筑与西湖相得益彰。行人走过，像是走在江南水墨里。它是如何落墨的？

2003年1月31日，习近平到浙江工作后的第一个除夕。细雨蒙蒙，寒气逼人。他撑着雨伞，带着一行人沿南山路踏勘。

有人说：“中国书画史，半部在浙江。”好几代人梦想在浙江建一座一流的综合性美术馆。习近平一到浙江，就把这项工作提上日程。

实地踏勘后，杭州柳莺宾馆一间会议室里，争论几近白热化——

有人主张美术馆建在西湖边，南山路交通便利，环境优美，周边有中国美术学院、雷峰塔等呼应，文化氛围浓厚；

有人说，西湖边寸土寸金，美术馆占地面积大，要配套绿地和停车场，还涉及搬迁难题，这笔账不划算……

算经济效益，还是要社会效益？

习近平拍板：“就建在西湖边。”

转眼，又到了年根儿。那天晚上，在省行政中心的会议室里，习近平从三套浙江美术馆设计方案中选定一套：白墙黛瓦与现代玻璃幕墙相得益彰，诠释了“新江南”的建筑理念——那是历史的回响、时代的映照，是中国的，是中国人的！

(下转A2)

人类历史发展长河中，文化，究竟意味着什么？

“文化是民族的灵魂，是维系国家统一和民族团结的精神纽带，是民族生命力、创造力和凝聚力的集中体现。”

早在20多年前，习近平在浙江对文化就有深刻的思考与实践。

2003年7月28日，浙江省委十一届八次全会召开，时任省委书记习近平作报告，会议审议通过《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》，部署实施文化大省建设“八项工程”。

20年来，从良渚遗址五千多年前“文明曙光”的唤醒，到“中国历代绘画大系”千年文脉的传统；从西湖、运河等文化遗产绽放新韵，到文化产业、文化产业谱写新篇……“八项工程”，在之江大地青山绿水间，激荡起“郁郁乎文哉”的盛大气象。

2023年10月，全国宣传思想文化工作会议正式提出并系统阐述了习近平文化思想——标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

泱泱中华，长河浩荡，思想激荡令中华文明绽放异彩，文化之魂为民族复兴筑基聚力。

从繁花盛开的春天，到绿荫遍野的夏日，我们瞻南湖红船，寻良渚古迹，登黄帝祠宇，访南孔圣地，走古城老街，进企业乡村……循迹溯源，感悟伟大思想蕴含的科学真理价值、强大精神力量、博大文化情怀……

习近平嘱咐当地干部，保护工作要

注重历史的真实性、风貌的完整性和生活的延续性。

这三条原则，贯穿于绍兴历史文化名城保护工作。仓桥直街最终有840多户老居民留居老屋、43座老台门得以保留，被联合国教科文组织誉为“中国遗产活生生的展示地”。

这三条原则，更为浙江各地历史文化名城保护指明道路。截至2024年底，浙江拥有历史文化名城20座、名镇94个、名村218个，历史文化街区107片，不可移动文物73943处，历史建筑11126幢，各类文化遗产总量位居全国前列。

“原汁原味地保护”，赓续历史文脉，解决了从哪里来的问题。而在时代浪潮中，浙江要向何处去呢？

21世纪初，浙江从一个资源小省一跃成为中国经济增长最快、发展活力最强的省份之一，同时面临“先天不足”与“成长的烦恼”交织的困境。

那时的浙江，正处于城市化改造和城镇化发展的爆发期，不少地方有着商业开发的冲动，位置优越的古城古街区自然是关注的对象。

2003年1月，瑞雪初霁。履新浙江3个月的习近平来到这里，踏着湿滑的石板路，听着老台门里抑扬顿挫的绍兴音，兴致很高。

“保留老街原貌，我们要不要坚持？”时任绍兴市城建委主任钟华华陪同调研，一见面便说出了心中的困惑。

“一定要原汁原味地保护！”习近平肯定地回答，随口吟诵唐朝诗人贺知章写的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰……”

他对钟华华说：“你们这样做了，我们今天才能听得到乡音，记得住乡愁，联想起贺知章写下的诗句。”

客从何处来，乡音寄乡愁。无论到哪里去，有老屋如故，有乡音无改，便不会如无根浮萍。

习近平嘱咐当地干部，保护工作要

注重历史的真实性、风貌的完整性和生活的延续性。

这三条原则，贯穿于绍兴历史文化名城保护工作。仓桥直街最终有840多户老居民留居老屋、43座老台门得以保留，被联合国教科文组织誉为“中国遗产活生生的展示地”。

这三条原则，更为浙江各地历史文化名城保护指明道路。截至2024年底，浙江拥有历史文化名城20座、名镇94个、名村218个，历史文化街区107片，不可移动文物73943处，历史建筑11126幢，各类文化遗产总量位居全国前列。

“原汁原味地保护”，赓续历史文脉，解决了从哪里来的问题。而在时代浪潮中，浙江要向何处去呢？

21世纪初，浙江从一个资源小省一跃成为中国经济增长最快、发展活力最强的省份之一，同时面临“先天不足”与“成长的烦恼”交织的困境。

那时的浙江，正处于城市化改造和城镇化发展的爆发期，不少地方有着商业开发的冲动，位置优越的古城古街区自然是关注的对象。

2003年1月，瑞雪初霁。履新浙江3个月的习近平来到这里，踏着湿滑的石板路，听着老台门里抑扬顿挫的绍兴音，兴致很高。

“保留老街原貌，我们要不要坚持？”时任绍兴市城建委主任钟华华陪同调研，一见面便说出了心中的困惑。

“一定要原汁原味地保护！”习近平肯定地回答，随口吟诵唐朝诗人贺知章写的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰……”

他对钟华华说：“你们这样做了，我们今天才能听得到乡音，记得住乡愁，联想起贺知章写下的诗句。”

客从何处来，乡音寄乡愁。无论到哪里去，有老屋如故，有乡音无改，便不会如无根浮萍。

习近平嘱咐当地干部，保护工作要

注重历史的真实性、风貌的完整性和生活的延续性。

这三条原则，贯穿于绍兴历史文化名城保护工作。仓桥直街最终有840多户老居民留居老屋、43座老台门得以保留，被联合国教科文组织誉为“中国遗产活生生的展示地”。

这三条原则，更为浙江各地历史文化名城保护指明道路。截至2024年底，浙江拥有历史文化名城20座、名镇94个、名村218个，历史文化街区107片，不可移动文物73943处，历史建筑11126幢，各类文化遗产总量位居全国前列。

“原汁原味地保护”，赓续历史文脉，解决了从哪里来的问题。而在时代浪潮中，浙江要向何处去呢？

21世纪初，浙江从一个资源小省一跃成为中国经济增长最快、发展活力最强的省份之一，同时面临“先天不足”与“成长的烦恼”交织的困境。

那时的浙江，正处于城市化改造和城镇化发展的爆发期，不少地方有着商业开发的冲动，位置优越的古城古街区自然是关注的对象。

2003年1月，瑞雪初霁。履新浙江3个月的习近平来到这里，踏着湿滑的石板路，听着老台门里抑扬顿挫的绍兴音，兴致很高。

“保留老街原貌，我们要不要坚持？”时任绍兴市城建委主任钟华华陪同调研，一见面便说出了心中的困惑。

“一定要原汁原味地保护！”习近平肯定地回答，随口吟诵唐朝诗人贺知章写的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰……”

他对钟华华说：“你们这样做了，我们今天才能听得到乡音，记得住乡愁，联想起贺知章写下的诗句。”

客从何处来，乡音寄乡愁。无论到哪里去，有老屋如故，有乡音无改，便不会如无根浮萍。

习近平嘱咐当地干部，保护工作要

注重历史的真实性、风貌的完整性和生活的延续性。

这三条原则，贯穿于绍兴历史文化名城保护工作。仓桥直街最终有840多户老居民留居老屋、43座老台门得以保留，被联合国教科文组织誉为“中国遗产活生生的展示地”。

这三条原则，更为浙江各地历史文化名城保护指明道路。截至2024年底，浙江拥有历史文化名城20座、名镇94个、名村218个，历史文化街区107片，不可移动文物73943处，历史建筑11126幢，各类文化遗产总量位居全国前列。

“原汁原味地保护”，赓续历史文脉，解决了从哪里来的问题。而在时代浪潮中，浙江要向何处去呢？

21世纪初，浙江从一个资源小省一跃成为中国经济增长最快、发展活力最强的省份之一，同时面临“先天不足”与“成长的烦恼”交织的困境。

那时的浙江，正处于城市化改造和城镇化发展的爆发期，不少地方有着商业开发的冲动，位置优越的古城古街区自然是关注的对象。

2003年1月，瑞雪初霁。履新浙江3个月的习近平来到这里，踏着湿滑的石板路，听着老台门里抑扬顿挫的绍兴音，兴致很高。

“保留老街原貌，我们要不要坚持？”时任绍兴市城建委主任钟华华陪同调研，一见面便说出了心中的困惑。

“一定要原汁原味地保护！”习近平肯定地回答，随口吟诵唐朝诗人贺知章写的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰……”

他对钟华华说：“你们这样做了，我们今天才能听得到乡音，记得住乡愁，联想起贺知章写下的诗句。”

客从何处来，乡音寄乡愁。无论到哪里去，有老屋如故，有乡音无改，便不会如无根浮萍。

习近平嘱咐当地干部，保护工作要

注重历史的真实性、风貌的完整性和生活的延续性。

这三条原则，贯穿于绍兴历史文化名城保护工作。仓桥直街最终有840多户老居民留居老屋、43座老台门得以保留，被联合国教科文组织誉为“中国遗产活生生的展示地”。

这三条原则，更为浙江各地历史文化名城保护指明道路。截至2024年底，浙江拥有历史文化名城20座、名镇94个、名村218个，历史文化街区107片，不可移动文物73943处，历史建筑11126幢，各类文化遗产总量位居全国前列。

“原汁原味地保护”，赓续历史文脉，解决了从哪里来的问题。而在时代浪潮中，浙江要向何处去呢？

21世纪初，浙江从一个资源小省一跃成为中国经济增长最快、发展活力最强的省份之一，同时面临“先天不足”与“成长的烦恼”交织的困境。

那时的浙江，正处于城市化改造和城镇化发展的爆发期，不少地方有着商业开发的冲动，位置优越的古城古街区自然是关注的对象。

2003年1月，瑞雪初霁。履新浙江3个月的习近平来到这里，踏着湿滑的石板路，听着老台门里抑扬顿挫的绍兴音，兴致很高。

“保留老街原貌，我们要不要坚持？”时任绍兴市城建委主任钟华华陪同调研，一见面便说出了心中的困惑。

“一定要原汁原味地保护！”习近平肯定地回答，随口吟诵唐朝诗人贺知章写的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰……”

他对钟华华说：“你们这样做了，我们今天才能听得到乡音，记得住乡愁，联想起贺知章写下的诗句。”

客从何处来，乡音寄乡愁。无论到哪里去，有老屋如故，有乡音无改，便不会如无根浮萍。

习近平嘱咐当地干部，保护工作要

注重历史的真实性、风貌的完整性和生活的延续性。

这三条原则，贯穿于绍兴历史文化名城保护工作。仓桥直街最终有840多户老居民留居老屋、43座老台门得以保留，被联合国教科文组织誉为“中国遗产活生生的展示地”。

这三条原则，更为浙江各地历史文化名城保护指明道路。截至2024年底，浙江拥有历史文化名城20座、名镇94个、名村218个，历史文化街区107片，不可移动文物73943处，历史建筑11126幢，各类文化遗产总量位居全国前列。

“原汁原味地保护”，赓续历史文脉，解决了从哪里来的问题。而在时代浪潮中，浙江要向何处去呢？

21世纪初，浙江从一个资源小省一跃成为中国经济增长最快、发展活力最强的省份之一，同时面临“先天不足”与“成长的烦恼”交织的困境。

那时的浙江，正处于城市化改造和城镇化发展的爆发期，不少地方有着商业开发的冲动，位置优越的古城古街区自然是关注的对象。

2003年1月，瑞雪初霁。履新浙江3个月的习近平来到这里，踏着湿滑的石板路，听着老台门里抑扬顿挫的绍兴音，兴致很高。

“保留老街原貌，我们要不要坚持？”时任绍兴市城建委主任钟华华陪同调研，一见面便说出了心中的困惑。

“一定要原汁原味地保护！”习近平肯定地回答，随口吟诵唐朝诗人贺知章写的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰……”