

创新“专业展+产业镇”模式，第十五届漫博会看点十足 2000多个动漫IP云集东莞

文/羊城晚报记者 石梦卓 李洪宝 图/羊城晚报记者 王俊伟

8月8日，第十五届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会（以下简称“漫博会”）在东莞石排“中国潮玩之都·漫博中心”正式开幕。本届展会以“潮梦想出发”为主题，创新“专业展+产业镇”办展模式，汇聚40多个国家和地区的2000多个影视动漫IP，600多家重点企业参展参会，将持续至8月11日，市民可免费入场观展。

潮玩服务站助企业出海

“这是石排第一次承接国家级的展会，漫博会之所以选择落户石排，主要是石排聚集了四五百家潮玩企业。”石排镇党委委员邓旭伦在接受记者采访时表示，从潮玩产品的设计打样、开模、生产到销售，石排镇可以提供一站式服务，实现全产业链条的快捷响应。

作为中国最大的玩具出口基地，全球1/4动漫衍生品、全国85%潮玩都产自东莞。据介绍，以展会所在的漫博中心为起点，方圆十里涵盖“IP设计-智能制造-跨境流通”全产业链，从图纸到成品按小时计算，让东莞成为潮玩产业的风向标、IP商业化的首选地。

东莞东秀文化传播有限公司副总经理任绿柳说，这次携星甲魂将传·赤热五星、摩动核大作战等IP亮相漫博会。作为石排镇本土潮玩企业，城仕文化(Toycity)携劳拉和耙老师等多款IP参展。广东哈一代玩具更是“所有系列全装上阵”，该企业董事长肖森林告诉记者，希望通过本次漫博会，能够与各行业相互碰撞学习，相互促进，让品牌进一步曝光，走向全国，走向全球。

启动仪式上，由黄埔海关所属东莞海关、黄埔海关技术中心、东莞市市委宣传部、石排镇人民政府、东莞市潮玩协

会五方共建的“国家技贸评议工作站潮玩服务站”正式落户石排，为中国潮玩出海打通“绿色通道”。平台将为企业参与国际行业技术评议、争端解决等涉外交流活动创造条件，指导企业做好贸易发展决策规划和技术创新，让中国动漫潮玩产品，以更顺畅的路径抵达全球市场。

此外，东莞将在展会期间推出加快潮玩和动漫产业发展的若干措施，给予相应资金扶持，助力产业升级。

现场充满科技感+国际范

国风机甲、萌趣熊猫、梦幻手办……本届漫博会展馆内，动漫潮玩产品琳琅满目，观众不仅可以沉浸式感受泡泡玛特、奶龙、三体等国产精品的魅力，深受大众喜爱的迪士尼、宝可梦、哈利波特等国际知名IP也随处可见。不少参观者刚到门口就举起手机拍照留念。展馆内人头攒动，热闹非凡，与身着Cosplay服装的爱好者们相映成趣，仿佛瞬间进入了一个奇幻的动漫次元世界。

在“全球影视动漫创映厅”，观众能沉浸式接触全球最前沿的动漫动画精品；而在泰国、德国、法国等独立展馆内，更可近距离触摸多元国际动漫文化的独特肌理，足不出馆便能纵览世界动漫的万千气象。



漫博会展出的哪吒潮玩

值得一提的是，本届展会充满科技感和国际范。

在展会“AI赋能新场景”专区可以看到动漫创作领域前沿技术集中展示，如罗奥特曼15周年VR大空间、潮汕英歌舞机器人等。

四天展会期间，还将举办东莞（石排）动漫潮玩产业周、粤港澳大湾区动画电影周等行业交流及产业对接活动，以及东莞动漫潮玩嘉年华系列丰富多彩的公众活动，同时首创“China-Goods”动漫次元购物季，联动多个平台实现线上线下展销一体化，打造一场集版权交易、产业对接、文化交流于一体的动漫盛宴。

“今年漫博会搬到了潮玩生产聚集地举办，可以看到现场仍然非常热闹，充满了活力。”童渊告诉记者。

因为大家可以更直接地感受到产地的力量。

东莞市潮玩协会执行秘书长童渊告诉记者，从展会现场就能清晰看出，潮玩早已不是一个细分的小众行业，而是发展成了势头迅猛的成熟产业，其辐射蔓延的规模与影响力是惊人的。在他看来，潮玩产业最大的变革是从最早期的OEM（贴牌代工、代工生产）、ODM（设计代工、贴牌设计）到如今的OBM（原创自有品牌制造）。童渊表示，原创品牌之路并不好走，但市场前景非常大。

“AI、IP、出海——这是潮玩行业最热门的三个关键词。”童渊认为，相信未来很多潮玩企业都是围绕着这几个关键词打造符合市场需求的潮玩产品。

从“含身痛”到“心贴心” 这位村医有“方言处方”

“百千万工程” 基层“医”线蹲点

文/羊城晚报记者 许敏

图/羊城晚报记者 王子桐



何小斌展示自己的“方言处方”

在肇庆市德庆县马圩镇卫生院，有这样一位医生：他熟悉镇上每一户村民的健康状况，记得住大多数村民的名字；他把方言里的“含身痛”“斧头斧痛”“周身马力”记在纸上，变成外地医生的“翻译手册”；他见证着“日间住院”政策让乡亲们少花钱、少跑腿，也亲历过县域医共体让心梗病人从卫生院直达手术室的“生死时速”。他叫何小斌，从2013年肇庆医专毕业至今，已在这片土地上坚守了12年。

诊室里的“熟人社会”：与村民的“双向奔赴”

每天清晨，马圩镇卫生院住院部的康复理疗室总会准时飘出艾灸的温香与中频治疗仪的嗡鸣。何小斌穿着白大褂穿梭在病床间，给颈椎疼痛的患者针灸治疗，关注心悸、高血压病人的身体状态。

“镇上老人多，好多人不会说普通话，有些方言连隔壁镇的都犯难。”何小斌笑着举起一张手写的“双语”对照表，上面是马圩本地方言和普通话的对照：“斧头斧痛”对应“腰椎疼痛”，“含身痛”是“全身疼痛”，“口阔”则是

政策里的“民生温度”：从“不舍看病”到“积极治疗”

上午10时，53岁的乐阿姨做完针灸、艾灸等治疗项目，轻快地走出诊室跟何小斌道别：“何医生，明天我再来，该回家煮饭了。”这是马圩镇推行“日间住院”政策后的常见场景——慢性病患者白天来院治疗，晚上回家休息，医保报销再加上乐姨的低保补助，治疗一周她只需要自付100多元。

“前些年县域医共体搞起来后，我们就推出了这个政策。”何小斌算起了账：如果按传统住院，病人在外面吃一

“口干”。这张对照表缘起于几年前，湖南来的年轻医生听不懂本地话，他妻子作为外地媳妇也常犯迷糊，“顺手写下来，没想到成了院里的‘传家宝’”。

12年的相处，让何小斌成了马圩镇的健康“活档案”。哪家老人有高血压，哪家学生有抑郁状态，他都门儿清。村民们也把他当自家亲人，荔枝熟了塞来一兜，菜腌好了提来一罐。何小斌说，这时他会感觉自己得到了村民认可，“觉得自己做的还是挺对的”。

县域医共体建设：转诊有了“生命高速路”

何小斌曾接诊过一位心前区疼痛的老人。心电图显示“ST段抬高心梗”，结合症状体征向县人民医院反馈后确诊为急性心肌梗死，这是能危及生命的急症。但老人固执地认为“忍忍就好”，不愿转诊。何小斌一边联系家属，一边拨通了德庆县人民医院心内科主任的电话。“这种急性的情况一定要来做手术。”最终，在多方的劝导下，老人终于同意做手术，得到了良好的后续治疗。

这样的“生死接力”，在县域医共体建设后成了常态。“以前转诊就是打个电话，病人过去了我们也不知道后

续。现在不一样，德庆县人民医院的专家会下来坐诊，我们有疑问随时能请教；病人出院后，他们的康复计划、家庭治疗方案，我们都能跟进。”何小斌说，此前一位慢性肺心病患者从县医院出院，他和县专科主治医生沟通后，帮老人调整了家庭吸氧时间，在家中备好吸氧机、血压计、血糖计，“现在老人不用老跑医院，病情很稳定”。

医共体带来的不仅是效率，更是底气。“以前遇到复杂的病症，只能开点西药。现在中医专家教我们针灸、推拿，我自己也去进修了中医理疗，能帮乡亲们多解决点问题了。”

十二载“初心答卷”：“能帮到别人就够了”

“待了12年，这里就是我的家。”何小斌告诉记者，刚毕业时只是想找份稳定的工作，如今却觉得“离不开”了，“看着乡亲们从‘怕看病、看病难’，到现在乐意来、信得过，就觉得自己的事有价值”。

当被问及基层医生的意义，何小斌想了想，说得朴实又坚定：“早发现、

早治疗、早转诊，把常见病看好，把重症转好，能帮到别人，这就够了。”

夕阳西下，卫生院的诊室渐渐安静。明天，这里依旧会飘起艾灸的温香、治疗仪的嗡鸣，还有何小斌与乡亲们熟悉的招呼声——这是属于马圩镇的日常，也是一位基层医生用12年时光写就的“民生答卷”。

2025南国书香节将于15日启幕

2335场文化活动等你来

羊城晚报讯 记者周欣怡、孙磊报道：记者8月8日从南国书香节组委会办公室获悉，2025南国书香节将于8月15日至19日在中国进出口商品交易会展馆B区启幕，年度主题为“书香湾区·阅见世界·共享未来”。主会场面积约4万平方米，设立“阅·世界”“阅·未来”“阅·生活”及“阅·广州”四大主题展厅，规划24个特色馆和4大功能互动区。

活动将展销境内外1500多家出版机构近50万种各类出版物和文化创意产品（含欧美出版巨头和东南亚、中亚等区域代表性机构的出版物）。邀请200余位名家举办文化活动，主会场举办2335场各类文化活动（其中主会场348场、各地分会场1987场）。

今年，南国书香节加大“引进来”和“走出去”力度，将推广全民阅读和推动文化交流相结合，从区域性阅读活动升级为国际性文化盛会，向国际化迈出重要的一大步。

超2万种外文原版书

2025南国书香节紧扣国家战略和广东发展大局，以书香力量赋能高质量发展，多举并重展现文化担当。

本次书香节不仅打造思想引领的“国家书房”，更立体展现“百千万工程”实践成果。主会场专设“百千万工程”摄影展，通过300余幅纪实影像生动呈现广东乡村振兴鲜活案例，展示“中国艺术”“美丽中国”“中国传统文化”等系列普及版图书，以文化赋能“百千万工程”。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，主会场将举办“血肉长城·烽火忠魂——纪念全民族抗战胜利80周年影像史诗百米长卷特展”，开展“我是红色通讯兵”沉浸式研学、创新AIGC技术活化红色历史。

“阅·世界”主题国际文化展厅汇聚东南亚、欧洲、阿拉伯、中亚等多个地区文化精华，集中展示来自23个国家和地区的出版成果，超2万种来

自国际顶尖出版机构的外文原版图书，让读者足不出馆即可饱览国际一流的文化艺术盛宴。

越南作为主宾国将举办“胡志明同志在广州”主题分享，展示越南国礼“画中画”、传统服饰奥黛。

港澳台馆以“潮阅湾区·文脉同源”为纽带，搭建起跨地域文化共鸣的桥梁。香港馆展览展销2000余种畅销书与影视、漫画IP衍生品，澳门馆围绕“历史城区申遗20周年”主题，以中医药典籍、大湾区合作成果读物勾勒中西合璧的独特脉络。台湾馆设立“中华传统”等特色专区展览展销逾3000种台湾最新及两岸畅销精品。

40位文化名家助阵

本届书香节汇聚海内外名家，特别是顶尖名家阵容创历届规模之最，其中重点邀请40位具有国际影响力的作家代表。

获名家新锐茅盾文学奖得主格非、梁晓声，漓江文学奖得主刘慈欣（获奖作《泥潭》），知名学者有戴建业、康震、郑永年，畅销书作家有马伯庸、刘同、卢思浩、张小娴、白茶等。演艺界名人有香港导演王晶、音乐人韩红，漫画大师有黄玉郎、孙家裕、朱德庸等，国际名人有龙安志（美国）、文德琳·范·德拉安南（美国）、尼尔·帕克（英国）、埃文·凯尔（美国）、罗德里克·列文哈特（荷兰）、亚历（意大利）等，科普教育专家有李晓杰、华林甫、李泰辉，超人气IP作者是不白吃、赛雷、奇喵踏雪、奇喵小七等。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，主会场将举办“血肉长城·烽火忠魂——纪念全民族抗战胜利80周年影像史诗百米长卷特展”，开展“我是红色通讯兵”沉浸式研学、创新AIGC技术活化红色历史。

“阅·世界”主题国际文化展厅汇聚东南亚、欧洲、阿拉伯、中亚等多个地区文化精华，集中展示来自23个国家和地区的出版成果，超2万种来

广东退役军人闻“汛”而动 风雨中筑起“迷彩防线”

羊城晚报记者 侯梦菲 通讯员 叶婷婷 王小平

连日来，广东多地遭遇持续强降雨，内涝、山体滑坡、河水漫堤等险情频发。危急时刻，全省退役军人闻“汛”而动，以“若有战，召必回”的铮铮誓言，在抗洪救灾一线筑起一道道坚不可摧的“迷彩防线”。

他们或救人于激流之中，或跳入激流疏通涵洞，或用橡皮艇转移群众，或冒雨清理路障……在这场与暴雨的较量中，广东退役军人用行动践行了“退役不褪色”的庄严承诺。

危急时刻显担当

8月4日凌晨，连日的暴雨导致汕尾陆丰市星都经济开发试验区的排水沟渠被树干等杂物堵塞，浑浊的积水漫出沟渠，倒灌进十余户村民家中，情况危急。关键时刻，退役军人、星都经济开发试验区文昌社区党支部书记沈泽茂毫不犹豫跳入齐颈深的激流之中，疏通堵塞物。经过一个多小时奋战，受阻的沟渠成功疏通，沟渠水位明显下降。当水流奔涌而下的那一刻，沈泽茂终于松了口气。“作为一名支部书记、一名退役军人，在群众安全受到威胁时，我考虑的只有人民群众的安全。”这位39岁的“老兵”话语铿锵。

同样在暴雨中挺身而出的还有肇庆的退役军人罗振华。57岁的他与儿子在齐胸的洪流中发现一名落水保安。没有丝毫犹豫，父子俩脱掉鞋子冲进水中，一左一右架起落水者，连拖带拉送至安全地带，全然不顾手机泡坏、脚底擦伤。“我是党员，也是老兵，挺身而出是必须的。”罗振华的话语质朴，却彰显了军人的担当。

他们是奋战抗洪一线的广东退役军人的缩影。在韶关乐昌市沙坪镇，强降雨导致多处内涝、洪水倒灌，当地退役军人风采志愿者联合政府武装部、退役军人服务站紧急出动20人次，携带皮艇、救生衣等救援物资奔赴受灾严重的巡检司自然村。他们是奋战抗洪一线的广东退役军人的缩影。在韶关乐昌市沙坪镇，强降雨导致多处内涝、洪水倒灌，当地退役军人风采志愿者联合政府武装部、退役军人服务站紧急出动20人次，携带皮艇、救生衣等救援物资奔赴受灾严重的巡检司自然村。在韶关乐昌市沙坪镇，强降雨导致多处内涝、洪水倒灌，当地退役军人风采志愿者联合政府武装部、退役军人服务站紧急出动20人次，携带皮艇、救生衣等救援物资奔赴受灾严重的巡检司自然村。

构筑防汛“铜墙铁壁”

8月5日午后，广州市花都区雨势加剧，险情接踵而至，广州市红棉老兵飞翔应急救援志愿服务队分多路，在齐膝深的水中化身“人肉路标”，一边疏导交通，一边随时准备救援。他们驾驶橡皮艇冲入激流，成功转移数十名被困群众。直至深夜水位回落，连续奋战12个小时的队员们才撤回队部。

在深圳，暴雨中坚守的“红星”格外耀眼。大鹏办事处红星志愿服务队徒步清理排水口杂物，成功排除多处隐患；黄贝街道的红星志愿者张维胜用暴雨中的坚守，展现了退役军人的风采和担当；新桥街道十余名退役军人火速集结，其中不少是退役军人。他们与驻惠部队200名官兵昼夜驰援，连夜筑牢守护人民群众生命财产安全的“生命防线”。

8月8日至11日，广东大部分地区将迎来明媚的阳光。但各地的退役军人身影并未停歇；在广州，红棉老兵们默默整理着浸透泥水的救生衣，引擎随时准备再次轰鸣；在深圳，红星应急救援队仍在密切关注天气变化，随时值班待命，让辖区群众“风雨无忧”。