

2025年8月9日
星期六
责编 吴大海
美编 夏学群
校对 黄文波

广岛核爆纪念：日本应反思什么？

羊城晚报国际评论员 钱克锦

8月6日，日本广岛市和平纪念公园举行了遭原子弹轰炸80周年纪念仪式。日本首相石破茂在致辞中表示，日本将坚持“无核三原则”（也称“非核三原则”），推动构建“无核武世界”。

不过，结合历史背景和当今现实，日本政府在反思核爆时，更多停留在核爆本身，对其深层次的原因很少触及，反思不够深刻。在这一点上，日本和德国有一定差距。

“无核三原则”

1945年8月6日和9日，美军向日本广岛和长崎投掷当时它仅有的两颗原子弹。8月15日，日本正式宣布投降。根据联合国机构的说法，原子弹瞬间爆炸导致广岛约7万人、长崎约4万人当场死亡，到1945年年底，两个城市因核爆死亡人数分别为14万和7万。

至今，日本是世界上唯一遭到核武器打击的国家。核武器杀伤力和严重后果也令世界震惊。辐射造成的伤害延续几十年，波及几代人。一些幸存者都称当时的广岛为“人间地狱”。

核爆的严重性令全世界警醒，促进了战后反核武器、反核武器扩散意识的形成。

1967年12月，时任日本首相佐藤荣作在国会演说中正式提出“无核三原则”，即日本“不拥有、不制造、不运进核武器”。

1971年，日本国会众议院通过决议，无核三原则成为日本有关核武器的基本政策。

1974年，佐藤荣作因为倡导无核三原则之功，获得诺贝尔和平奖。

此后，每次日本在广岛和长崎纪念核爆，日本首相基本都会强调坚持无核三原则。2015年，时任首相安倍晋三在纪念广岛核爆时没有提，立即受到舆论谴责，不得不在随后的长崎核爆纪念仪式上重申坚持无核三原则。

石破茂这次表示日本坚持无核三原则，其实是例行表态。这是日本政府的一贯立场。

不过，令人欣慰的是，日本大部分民

出现新情况

虽然日本首相对都声称日本将坚持无核三原则，但最近这些年，也出现了一些令人不安的情况。

首先，近三十年，日本社会不断右转，一些右翼分子挑战无核三原则。

废除宪法第九条（该条规定日本放弃交战权），实现“军事正常化”，一直是日本右翼势力的追求。在此基础上，日本右翼分子也时常挑战无核三原则。比如，在日本政坛颇有影响的政客小泽一郎多次提及，在有必要的情况下，日本可以制造核武器；日本一些专家和评论员也时常提及日本可以拥有核武器等。

安倍晋三作为右翼的代表人物，在2015年广岛核爆纪念仪式上没有提坚持无核三原则，并不是偶然，而是一个迹象。

其次，日本和美国的“核分享”问题。

日本的安保政策一直和美国绑在一起。最近一些年，美国常常提及和日本分享核武器的设想，石破茂本人也曾提出要建立亚洲版北约。这些言行会不会突破日本无核三原则，值得关注。

第三，国际环境的变化。

在亚太地区，朝核问题以及美韩联合军演，导致朝鲜半岛局势不断紧张；俄乌全面冲突后，俄罗斯、欧洲和美国都时不时提及使用核武器的权利，核对抗风险明显增加；最近，特朗普还下令针对俄罗斯部署核潜艇。这些因素都是有关全球核武问题的负面因素，对日本无核三原则会有哪些影响？日本右翼会不会利用这些因素再度提及核武，也非常值得关注。

不过，令人欣慰的是，日本大部分民



8月6日，在日本广岛和平纪念公园河面上，一名小朋友放置和平灯 新华社发

众和有识之士，仍然坚持无核三原则。

今年的广岛核爆纪念活动期间，来自日本各地的民众在广岛原子弹轰炸遗址前集会，批评日本政府实施军备扩张政策，呼吁以实际行动守护和平宪法，防止重蹈战争覆辙。集会民众高举“日美同盟是战争同盟”“阻止核战争”等标语，表达对日本持续实施军扩的强烈担忧。

反思不深刻

其实，日本在纪念核爆方面还有一个问题非常令人注意，就是反思不够深刻、片面强调日本是核爆受害者，而不提及导致核爆悲剧的深层次原因。

比如，今年的广岛纪念核爆仪式上，石破茂虽然称日本将坚持无核三原则，广岛市市长松井一实也呼吁铭记核爆经历、继承和平理念，然而，两人都没有提及广岛遭原子弹轰炸的历史背景。

广岛和平纪念资料馆等公立博物馆的展览也普遍强调“受害”视角。大量展品聚焦核爆造成的死亡和创伤，以个体故事唤起共情，但谈到那场战争用的都是“太平洋战争”“日中战争”等中性词汇，很少触及日本在亚洲的侵略行径。

据新华社记者现场采访，在参加核爆纪念的日本民众中，“日本是受害者”“原子弹造成巨大伤害”的叙事成为共

识；但“为何被投原子弹”“战争如何开始”等问题，却鲜有人能清晰回答。

这实际上反映了日本对核爆反思不深刻的一面，也是日本对二战反思不深刻的体现。其与同样是二战发起国、同样是二战战败国、同样在战后获得新生的德国，形成很大反差。

德国对二战的反思，且不说全社会对纳粹的深刻认识，1970年西德总理勃兰特在波兰令世界动容的“华沙之跪”，就是在今天这个极右翼抬头的时代，德国领导人也保持极大的清醒。

比如，今年6月，德国总理默克尔到访白宫和特朗普会晤，会谈中特朗普谈及二战中的诺曼底登陆，有些调侃地对默克尔说，这对德国人来说“并不愉快”，意思是诺曼底登陆，盟军随后攻入德国，但默克尔立即纠正说：“从长远来看，那一天标志着我的国家被从纳粹独裁统治中解放出来。”

默克尔说，德国人知道是美国帮助他们摆脱了纳粹统治，对此心怀感激。从这一点就可以看出来，德国人对纳粹政权给欧洲、给世界、也给德国自己造成的伤害有深刻的认识，认为纳粹战败意味着德国解放。

相比之下，日本人很少提及日本军国主义政权发动战争给周边国家、给亚太地区造成多大的灾难。

日本人应该认识到，他们是核爆的受害者，但从深层次看，他们更是日本军国主义的受害者。

美国关税战告一段落了吗？

羊城晚报周末特约主笔 谢不明

8月7日，特朗普签署的关于国最新税率的行政令正式生效，哪家欢喜哪家愁？美国通过关税调整又达到了哪些目的？

多数国家最终落地的关税税率都下降不少。盟国里面，英国是最早达成协议的国家（5月8日），10%的税率也是公布的所有税率中最低的，充分说明英国仍是美国最忠实的盟友。

欧盟、日本、韩国、以色列都是15%税率，虽然也比较低，但条件是需要进一步开放市场和增加在美投资。东南亚国家里，越南、菲律宾、柬埔寨税率都在19%左右。

少数几个和美国貌似“关系密切”的国家，税率却高得出奇。特朗普6日又以印度进口俄罗斯石油为由，下令对印度输美产品额外征收25%的关税，这意味着美国对印度征收的总体关税税率将达到50%。加拿大的税率被提升到35%，很大程度上是美国对唯一一个“拒不合作谈判”盟友的惩罚。

这一轮关税战，特朗普的预定目标能实现几成？

目标一：缓解“大而美法案”减税降费带来的财政压力。根据惠普评级最新报告，新关税将使美国实际关税税率升至17%，这是美国自1933年以来的最高关税。美国财政部数据显示，今年6月关税收入狂飙到270亿美元，同比增长接近4倍。账面上来讲，国家收入大幅增加，但实际等同于打劫国内企业来充盈国库。

目标二：以关税为威胁，达成政治外交目的。拿着关税的棒子，美国满世界追着各个国家进行胁迫，这才是美国政府的主要目的。

目标三：重塑全球贸易关系，维持“一超多强”格局，企图乱中取胜。但这种不公平不平等的“经济殖民主义”并不得人心，最终只会遭到全世界的抵抗。

其实，特朗普签署的行政令中有一项条款表明，所有国家的税率还有可能继续改动，只是暂时性的尘埃落定。过不了多久，特朗普政府可能又会拿着关税的棒子扬尘起灰，继续搅乱世界局势。

2025年8月9日 / 星期六

责编 吴大海 / 美编 夏学群 / 校对 黄文波

特别报道 | A4

赓续荣光：
鸿儒畅叙绘图景

一觞一咏，畅叙幽情，鸿儒共话黄埔文脉——

许钦松（中国美术家协会顾问、广东省文联原主席、广东省美术家协会名誉主席）：翻阅丛书，如览黄埔历史卷轴。图文并茂的设计，让藏于古建的文化瑰宝走进大众，活灵活现展示岭南艺术魅力，是传承书画艺术的宝贵读本，文化传承与教育意义深远。

刘斯奋（广东省文学艺术界联合会原主席、第四届茅盾文学奖获得者）：丛书采珠撷玉、串珠成链，内容精准、制作精良，是兼具历史与审美价值的优秀读物，可作学习资料、交流名片，是领略黄埔风貌的窗口，为文化传播发展注入动力。

徐南铁（广东省文艺评论家协会原主席，《粤海风》杂志原主编）：细品丛书，千年历史如在眼前。文体多样、内涵丰富，是黄埔文脉见证。读者可领略语言音韵意境之美，想象山水人文，追昔抚今激发建设家园力量，堪称黄埔形式美学高峰。

邓炳权（广东省博物馆原副馆长、研究馆员）：书中收录承载丰富历史信息的古遗存，是研究广州社会的宝贵资料。其鲜明特色在于“海丝文化”与历史遗迹（如南海神庙、黄埔军校）的深度呈现，凸显黄埔文化遗产保护的创新实践。

吴庆洲（华南理工大学建筑学院教授、博士生导师）：丛书精选古建，细致复原风貌，深入探究文化价值。是对黄埔历史文化和建筑魅力的深情致敬，传递岭南尊祖敬宗精神内核，凝聚乡愁记忆与文化认同。

刘志伟（中山大学历史学系教授、博士生导师）：丛书生动呈现非遗民俗独特韵味，展现海洋文明开放包容、乡村文化延续传承及生态人文融合创新，如波罗诞、萝岗香雪、龙舟技艺等，带领读者探索非遗璀璨宝库，感受古老技艺温度。



《黄埔古韵经典》力求呈现历经沉淀的文化瑰宝

览尽翰墨风华，印证岭南文化在此潺潺流淌。

黄埔区文联主席徐申泉高度评价道：“这是黄埔首次系统梳理千年文脉的里程碑，填补了以往文脉梳理研究的空白。丛书严选古迹遗产，尊重历史真实，突破传统汇编模式，兼顾学术与可读性，为‘讲好黄埔故事、建设文化强区’树立新标杆。”

中国美术家协会顾问、广东省文联原主席许钦松动情道：“编写组深入田野，走到时代前沿，将黄埔文化成果集中呈现，重新唤起了我们对文化根脉的自信与归属感。黄埔，走在前面、迈向未来！”

山水为纸：
物华天宝毓经纶

在黄埔这片热土，南海神庙与黄埔军校旧址两大古迹巍然矗立。《古遗存卷》以精美摄影与历史图片，栩栩如生地展现其风采，诉说“海丝扬帆”与“宅兹中国”的壮阔。

《古民居卷》精选26座代表性建筑，涵纳村落、书院、宗祠，细致复原风貌，使读者直观领略其外在之美。每一处古村落，都是岭南耕读传统与建筑智慧的活态博物馆。

龙头鸟尾、波罗娶亲、赠梅种梅……《非遗民俗卷》呈现19项最具代表性的非遗

遗项目，带读者踏上非凡之旅，感受岭南水乡记忆与匠人精神泛起的千年涟漪。

以山为骨、以水为魂，《黄埔古韵经典》严谨考证还原历史现场，为后世留下宝贵遗产。学术顾问李伯云强调，编撰过程十分“较真儿”：“丛书编写既求通俗易懂，更重学术严谨，仔细考究每个遗存背景故事，总结特点，堪称一本图文并茂的历史工具书。”

文脉为砚：
续写千年新诗篇

乘千年海丝东风，作为广州门户的黄埔正值当打之年。丛书的出版，是对黄埔千年文脉与商脉的深度梳理与时代激活。它将古港的开放基因、南海文化与民俗风情凝练为可感文本，揭示黄埔精神滋养今日广州海洋情怀与城市气质的密码，向世界生动讲述黄埔故事。

在丛书付梓之际，黄埔历史文化传承保护与活化利用也结出丰硕成果。

放眼秀丽风光——今年，“黄埔云帆”成功入选新“羊城八景”，彰显湾区门户新气象；文冲幸福里书写绣花功夫修



《黄埔古韵经典》系列丛书出版发行，系统性梳理广州黄埔人文精粹

觴咏黄埔心澎湃 文华风流千千载

时代为笔：
守护根脉飨读者

以岁月为笔、为时代立传，《黄埔古韵经典》的编撰字字珠玑，力求呈现历经沉淀的文化瑰宝。

丛书分《古遗存卷》《古民居卷》《古书画卷》《古诗文卷》《非遗民俗卷》五卷，各具特色，以全面系统、雅俗共赏的方式，开启通往黄埔历史深处的五扇大门——探遗迹之秘、寻建筑之魂、赏艺术之美、品文学之韵、传民俗之脉。

“无论是触摸历史温度还是探寻文化根脉，都绕不开这套丛书。”黄埔区委宣传部相关负责人表示，望以此书为桥，铺展黄埔壮阔历史画卷，邀读者细品雅韵，了解、奉献、建功黄埔。

中国美术家协会顾问、广东省文联原主席许钦松动情道：“编写组深入田野，走到时代前沿，将黄埔文化成果集中呈现，重新唤起了我们对文化根脉的自信与归属感。黄埔，走在前面、迈向未来！”

经典为墨：
翰墨风流冠古今

丛书以“古韵”致敬历史，收录民国以前的文化遗存与文艺作品（个别放宽至民国）；以“经典”为标准，萃选最具代表性的传统文化精华。

千百年来，碑刻、匾额、楹联、壁画依托黄埔岭南古建筑留存至今。《古书画卷》精选其中代表性作品51件，一卷

文/图 卢佳琳 布宣

风从南海来，吹拂扶胥港。

古往今来，黄埔热土，文脉绵延。黄埔地处“扶胥之口，黄木之湾”，独特的自然资源禀赋和深厚的历史积淀孕育了灿若星辰的诗文胜迹。

为守护传承这份珍贵富矿，广州黄埔区委宣传部牵头区政协文史委、区文广旅局、区文联，历时两年精心策划编撰《黄埔古韵经典》系列丛书，于8月8日首发。丛书将散落的历史文化明珠串珠成链，系统梳理黄埔人文风土精粹，为后世研究奠定基石。



扫码预购（暂仅对公预售）
联系人：肖雅晴(13077389306)

