

广岛核爆纪念：日本应反思什么？

羊城晚报国际评论员 钱克锦

8月6日,日本广岛市和平纪念公园举行了遭原子弹轰炸80周年纪念仪式。日本首相石破茂在致辞中表示,日本将坚持“无核三原则”(也称“非核三原则”),推动构建“无核武世界”。

不过,结合历史背景和当今现实,日本政府在反思核爆时,更多停留在核爆本身,对其深层次的原因很少触及,反思不够深刻。在这一点上,日本和德国有一定差距。

“无核三原则”

1945年8月6日和9日,美军向日本广岛和长崎投掷当时它仅有的两颗原子弹。8月15日,日本正式宣布投降。根据联合国机构的说法,原子弹瞬间爆炸导致广岛约7万人、长崎约4万人当场死亡,到1945年年底,两个城市因核爆死亡人数分别为14万和7万。

至今,日本是世界上唯一遭到核武器打击的国家。核武器杀伤力和严重后果也令世界震惊。辐射造成的伤害延续几十年,波及几代人。一些幸存者都称当时的广岛为“人间地狱”。

核爆的严重性令全世界警醒,促进了战后反核武器、反核武器扩散意识的形成。

1967年12月,时任日本首相佐藤荣作在国会演说中正式提出“无核三原则”,即日本“不拥有,不制造,不运进核武器”。

1971年,日本国会众议院通过决议,无核三原则成为日本有关核武器的基本政策。

1974年,佐藤荣作因为倡导无核三原则之功,获得诺贝尔和平奖。

此后,每次日本在广岛和长崎纪念核爆,日本首相基本都会强调坚持无核三原则。2015年,时任首相安倍晋三在纪念广岛核爆时没有提,立即受到舆论谴责,不得不在随后的长崎核爆纪念仪式上重申坚持无核三原则。

石破茂这次表示日本坚持无核三原则,其实是例行表态。这是日本政府的一贯立场。

出现新情况

虽然日本首相们都声称日本将坚持无核三原则,但最近这些年,也出现了一些令人不安的情况。

首先,近三十年,日本社会不断右转,一些右翼分子挑战无核三原则。

废除宪法第九条(该条规定日本放弃交战权)、实现“军事正常化”,一直是日本右翼势力的追求。在此基础上,日本右翼分子也时常挑战无核三原则。比如,在日本政坛颇有影响的政客小泽一郎多次提及,在有必要情况下,日本可以制造核武器;日本一些专家和评论员也时常提及日本可以拥有核武器等。

安倍晋三作为右翼的代表人物,在2015年广岛核爆纪念仪式上没有提坚持无核三原则,并不是偶然,而是一个迹象。

其次,日本和美国的“核分享”问题。日本的安保政策一直和美国绑在一起。最近一些年,美国常常提及和日本分享核武器的设想,石破茂本人也曾提出要建立亚洲版北约。这些言行会不会突破日本无核三原则,值得关注。

第三,国际环境的变化。在亚太地区,朝核问题以及日韩联合军演,导致朝鲜半岛局势不断紧张;俄乌全面冲突后,俄罗斯、欧洲和美国都时不时提及使用核武器的权利,核对抗风险明显增加;最近,特朗普还下令针对俄罗斯部署核潜艇。这些因素都是有关全球核武问题的负面因素,对日本无核三原则会有什么影响、日本右翼会不会利用这些因素再度提及核武,也非常值得关注。不过,令人欣慰的是,日本大部分民



8月6日,在日本广岛和平纪念公园河面上,一名小朋友放置和平灯 新华社发

众和有志之士,仍然坚持无核三原则。

今年的广岛核爆纪念活动期间,来自日本各地的民众在广岛原子弹轰炸遗址前集会,批评日本政府实施军备扩张政策,呼吁以实际行动守护和平宪法,防止重蹈战争覆辙。集会民众高举“日美同盟是战争同盟”“阻止核战争”等标语,表达对日本持续实施军扩的强烈担忧。

反思不深刻

其实,日本在纪念核爆方面还有一个问题非常令人注意,就是反思不够深刻、片面强调日本是核爆受害者,而不提及导致核爆悲剧的深层次原因。

比如,今年的广岛纪念核爆仪式上,石破茂虽然称日本将坚持无核三原则,广岛市市长松井一实也呼吁铭记核爆经历、继承和平理念,然而,两人都没有提及广岛遭原子弹轰炸的历史背景。

广岛和平纪念资料馆等公立博物馆的展陈也普遍强调“受害”视角。大量展品聚焦核爆造成的死亡和创伤,以个体故事唤起共情,但谈到那场战争用的都是“太平洋战争”“日中战争”等中性词汇,很少触及日本在亚洲的侵略行径。

据新华社记者现场采访,在参加核爆纪念的日本民众中,“日本是受害者”“原子弹造成巨大伤害”的叙事成为共

识;但“为何被投原子弹”“战争如何开始”等问题,却鲜有人能清晰回答。

这实际上反映了日本对核爆反思不深刻的一面,也是日本对二战反思不深刻的体现。其与同样是二战发起国、同样是二战战败国、同样在战后获得新生的德国,形成很大反差。

德国对二战的反思,且不说全社会对纳粹的深刻认识、1970年西德总理勃兰特在波兰令世界动容的“华沙之跪”,就是在今天这个极右翼抬头的时代,德国领导人也保持极大的清醒。

比如,今年6月,德国总理默茨到访白宫和特朗普会谈,会谈中特朗普及二战中的诺曼底登陆,有些调侃地对默茨说,这对德国人来说“并不愉快”,意思是诺曼底登陆,盟军随后攻入德国。但默茨立即纠正说:“从长远来看,那一天标志着我的国家被从纳粹独裁统治中解放出来。”默茨说,德国人知道是美国帮助他们摆脱了纳粹统治,对此心怀感激。从这一点就可以看出来,德国人对纳粹政权给欧洲、给世界、也给德国自己造成的伤害有深刻的认识,认为纳粹战败意味着德国解放。

相比之下,日本人很少提及日本军国主义政权发动战争给周边国家、给亚太地区造成多大的灾难。

日本人应该认识到,他们是核爆的受害者,但从深层次看,他们更是日本军国主义的受害者。

美国关税战告一段落了吗？

羊城晚报周末特约主笔 谢不明

8月7日,特朗普签署的关于各国最新税率的行政令正式生效,哪家欢喜哪家愁?美国通过关税调整又达到了哪些目的?

多数国家最终落地的关税税率都下降不少。盟国里面,英国是最早达成协议的国家(5月8日),10%的税率也是公布的所有税率中最低的,充分说明英国仍是美国最忠实的盟友。

欧盟、日本、韩国、以色列都是15%税率,虽然也比较低,但条件是需要进一步开放市场和增加在美投资。东南亚国家里,越南、菲律宾、柬埔寨税率都在19%左右。

少数几个和美国貌似“关系密切”的国家,税率却高得出奇。特朗普6日又以印度进口俄罗斯石油为由,下令对印度输美产品额外征收25%的关税,这意味着美国对印度征收的总体关税税率达到50%。加拿大的税率被提升到35%,很大程度上是美国对唯一一个“拒不合作谈判”盟友的惩罚。

这一轮关税战,特朗普的预定目标能实现几成?

目标一,缓解“大而不美法案”减税降费带来的财政压力。根据惠誉评级最新报告,新关税将使美国实际关税税率升至17%,这是美国自1933年以来的最高关税。美国财政部数据显示,今年6月关税收入狂飙到270亿美元,同比增长接近4倍。账面上来讲,国家收入大幅增加,但实际上等同于打劫国内企业来充盈国库。

目标二,以关税为威胁,达成政治外交目的。拿着关税的棒子,美国满世界追着各个国家进行胁迫,这才是美国政府的主要目的。

目标三,重塑全球贸易关系,维持“一超多强”格局,企图乱中取胜。但这种不公平不平等的“经济殖民主义”并不得人心,最终只会遭到全世界的抵抗。

其实,特朗普签署的行政令中有一项条款表明,所有国家的税率还有可能继续改动,只是暂时性的尘埃落定。过不了多久,特朗普政府可能会又拿着关税的棒子扬尘起灰,继续搅乱世界局势。

《黄埔古韵经典》系列丛书出版发行,系统性梳理广州黄埔人文精粹

觞咏黄埔心澎湃 文华风流千千载

文/图 卢佳圳 埔宣

风从南海来,吹拂扶胥港。

古往今来,黄埔热土,文脉绵延。黄埔地处“扶胥之口,黄木之湾”,独特的自然资源禀赋和深厚的历史积淀孕育了灿若星辰的诗文胜迹。

为守护传承这份珍贵富矿,广州黄埔区委宣传部牵头区政协文史委、区文广旅局、区文联,历时两年精心策划编撰《黄埔古韵经典》系列丛书,于8月8日首发。丛书将散落的历史文化明珠串珠成链,系统梳理黄埔人文风土精粹,为后世研究奠定基石。



扫码预购(暂仅对公预售)
联系人:肖雅晴(13077389306)

时代为笔： 守护根脉飨读者

以岁月为笔、为时代立传,《黄埔古韵经典》的编撰字字珠玑,力求呈现历经沉淀的文化瑰宝。

丛书分《古遗存卷》《古民居卷》《古书画卷》《古诗文卷》《非遗民俗卷》五卷,各具特色,以全面系统、雅俗共赏的方式,开启通往黄埔历史深处的五扇大门——探遗迹之秘、寻建筑之魂、赏艺术之美、品文学之韵、传民俗之脉。

“无论是触摸历史温度还是探寻文化根脉,都绕不开这套丛书。”黄埔区委宣传部相关负责人表示,望以此书为桥,铺展黄埔壮阔历史画卷,邀读者细品雅韵,了解、奉献、建功黄埔。

中国美术家协会顾问、广东省文联原主席许钦松动情道:“编写组深入田野,走到时代前沿,将黄埔文化成果集中呈现,重新唤起了我们对文化根脉的自信与归属感。黄埔,走在前面、迈向未来!”

经典为墨： 翰墨风流冠古今

丛书以“古韵”致敬历史,收录民国以前的文化遗存与文艺作品(个别放宽至民初);以“经典”为标准,萃选最具代表性的传统文化精华。

千百年来,碑刻、匾额、楹联、壁画依托黄埔岭南古建筑留存至今,《古书画卷》精选其中代表性作品51件,一卷



《黄埔古韵经典》力求呈现历经沉淀的文化瑰宝

览尽翰墨风华,印证岭南文化在此潺潺流淌。

黄埔区文联主席徐申泉高度评价道:“这是黄埔首次系统梳理千年文脉的里程碑,填补了以往文脉梳理研究的空白。丛书严选古迹遗产,尊重历史真实,突破传统汇编模式,兼顾学术与可读性,为‘讲好黄埔故事、建设文化强区’树立新标杆。”

山水为纸： 物华天宝毓经纶

在黄埔这片热土,南海神庙与黄埔军校旧址两大古迹巍然矗立。《古遗存卷》以精美摄影与历史图片,栩栩如生地展现其风采,诉说“海丝扬帆”与“宅兹中国”的壮阔。

《古民居卷》精选26座代表性建筑,涵纳村落、书院、宗祠,细致复原风貌,使读者直观领略其外在之美。每一处古村落,都是岭南耕读传统与建筑智慧的活态博物馆。

龙头龙尾、波罗娶亲、赠梅种梅……《非遗民俗卷》呈现19项最具代表性的非

遗项目,带读者踏上非凡之旅,感受岭南水乡记忆与匠人精神泛起的千年涟漪。

以山为骨、以水为魂,《黄埔古韵经典》严谨考证还原历史现场,为后世留下宝贵遗产。学术顾问李伯云强调,编撰过程十分“较真儿”。“丛书编写既求通俗易懂,更重学术严谨,仔细考究每个遗存背景故事,总结特点,堪称一本图文并茂的历史工具书。”

文脉为砚： 续写千年新诗篇

乘千年海丝东风,作为广州门户的黄埔正值当打之年。丛书的出版,是对黄埔千年文脉与商脉的深度梳理与时代激活。它将古港的开放基因、南海文化与民俗风情凝练为可感文本,揭示黄埔精神滋养今日广州海洋情怀与城市气质的密码,向世界生动讲述黄埔故事。

在丛书付梓之际,黄埔历史文化遗产保护与活化利用也结出丰硕成果。放眼秀丽风光——今年,“黄埔扬帆”成功入选新“羊城八景”,彰显湾区门户新气象;文冲幸福里书写绣花功夫修

缮典范;融德里、花厅坊打造传统与现代交融的休闲胜地;莲塘古村、黄埔军校历史文化街区焕发勃勃生机……

聆听文艺回响——歌剧《湾月明》在京首演,深情演绎千年海丝情缘与开发区人奋斗故事;著名作家蔡崇达精心创作《大海湾》,唱响湾区时代赞歌,更添文艺新彩;展望未来,许钦松美术馆即将开启,续写黄埔艺术传承新篇章。

澎湃产业动能——湾区(黄埔)影视文化出海产业园、山桃文化产业基地等项目落地,游戏产业服务中心、微短剧审核服务中心两大平台加速建设,进一步完善产业服务生态链。今年,该区已成功引进普新文化、陈文投、长江文化等16家重点企业,预计总营收规模超13亿元,正对接超30个重点文化项目……黄埔文化正在传承中创新,绽放新时代生命力,澎湃经济发展强劲动能。

赓续荣光： 鸿儒畅叙绘图景

一觞一咏,畅叙幽情,鸿儒共话黄埔文脉——

许钦松(中国美术家协会顾问、广东省文联原主席、广东省美术家协会名誉主席):翻阅丛书,如览黄埔历史卷轴。图文并茂的设计,让藏于古建的文化瑰宝走进大众,活灵活现展示岭南艺术魅力,是传承书画艺术的宝贵读本,文化传承与教育意义深远。

刘斯奋(广东省文学艺术界联合会原主席,第四届茅盾文学奖获得者):丛书采珠撷玉、串珠成链,内容精准、制作精良,是兼具历史与审美价值的优秀读物,可作学习资料、交流名片,是领略黄埔风貌的窗口,为文化传播发展注入动力。

徐南铁(《粤海风》杂志原主编):细品丛书,千年历史如在眼前。文体多样、内涵丰富,是黄埔文脉见证。读者可领略语言音韵意境之美,想象山水人文,追昔抚今激发建设家园力量,堪称黄埔形式美学高峰。

邓炳权(广东省博物馆原副馆长、研究馆员):书中收录承载丰富历史信息的古遗存,是研究广州社会的宝贵资料。其鲜明特色在于“海丝文化”与历史遗迹(如南海神庙、黄埔军校)的深度呈现,凸显黄埔文化遗产保护的创新实践。

吴庆洲(华南理工大学建筑学院教授、博士生导师):丛书精选古建,细致复原风貌,深入探究文化价值。是对黄埔历史文化和建筑魅力的深情致敬,传递岭南尊祖敬宗精神内核,凝聚乡愁记忆与文化认同。

刘志伟(中山大学历史学系教授、博士生导师):丛书生动呈现非遗民俗独特韵味,展现海洋文明开放包容、乡村文化延续传承及生态人文融合创新,如波罗诞、萝岗香雪、龙舟技艺等,带领读者探索非遗璀璨宝库,感受古老技艺温度。