

2025男篮亚洲杯决赛，中国男篮以89比90憾负澳大利亚男篮 热血不冷，亚军是更坚定的起点

羊城晚报记者 郝浩宇

当胡明轩的压哨三分弹筐而出，沙特吉国王体育场的计分牌最终定格在89比90——18日凌晨，中国男篮以最小的分差输给澳大利亚男篮，获得2025男篮亚洲杯的亚军。

面对世界排名第七、此前在男篮亚洲杯从未输球、半决赛赢了伊朗男篮44分的澳大利亚男篮，中国男篮和对手鏖战四节，只是在最后时刻和冠军失之交臂。

甚至在比赛的大多数时间里，中国男篮都是处于领先地位的一方，最多时领先15分，这也是澳大利亚男篮在本届比赛首次落后超过两位数；中场结束时中国男篮领先4分，这也是澳大利亚男篮在本届比赛首次以落后者的身份进入下半场……胡明轩打出了他在国家队生涯的代表作，三分球7投5中砍下全队最高的26分，在他的带领下，中国男篮和世界强队澳大利亚男篮拼到了最后一秒。

比赛结束后，主帅郭士强带着笑容和他的弟子拥抱致意，投丢绝杀球的胡明轩也笑着和他的兄弟们碰肩。中国男篮全队上下并没有多少输掉比赛的失意，有的只是在拼尽全力后接受结果的坦然。在决赛之前，谁能想到中国男篮能让澳大利亚男篮惊出一身冷汗；在本届亚洲杯之前，又有谁能想到中国男篮！

不仅完成了站上领奖台的目标，还能以这样一种方式打出让无数球迷拍案叫绝的决赛。

在本届亚洲杯开始前的集训中，郭士强强调：“我需要12个拼命的球员，在场上要找5个玩命的球员。”他是这么说的，而他手下的国家队也是这么做的。在本届亚洲杯，中国男篮奉献了近十年来在国家队大赛的最佳表演，承担起队长职责的赵睿、稳如定海神针的胡金秋、决赛上演疯狂表演的胡明轩、异军突起的小将王俊杰、防守端拼尽全力的朱俊龙、高诗岩……

入选中国男篮亚洲杯12人大名单的每一名球员都“拼了命”，而在决赛场上的48分钟，无论是哪5名球员在场，他们都把这场比赛当成了一场真正的战斗。

国手们太久没有打出这样的表现了。从2019年在家门口丢掉东京奥运会入场券，再到2023年兵败马尼拉无缘巴黎，再到同年的亚运会输给菲律宾男篮，中国男篮遭遇了一段漫长的低谷期。而在本届杯赛，郭士强和他的弟子们用精彩的表现实现强势反弹，尽管没能夺冠，但如此表现绝对可以让拥趸们长舒一口气——这才是我们想看到的中国男篮！



中国队球员赵睿(红衣)在比赛中突破 新华社发

这肯定不是中国男篮历史上最好的一支球队，但这或许是史上最团结的一支中国男篮。郭士强将12名球员近乎完美地捏合在了一起，为球迷们奉献了6场精彩的比赛。最难可贵的是，如今的中国男篮还有不少潜力可挖，刚刚进入NBA的杨瀚森未参加集训，周琦、曾凡博、崔永熙等多名主力因伤缺席。当这些球员悉数回归，中国队将更有竞争力。

在走过漫长的黑暗时刻后，中国男

篮终于看见了黎明的曙光。中国篮球官方社媒在本场比赛结束后写道：“亚洲杯不是终点，而是更坚定的起点。”对于中国男篮而言，本届亚洲杯的最大收获并不是亚军奖牌，而是重新找回了在亚洲范围内我们不惧任何对手的信心。

哪怕是再挑剔的球迷，在看完比赛后恐怕也会感慨一句：中国男篮，未来可期！这样一支拼尽全力的男篮，值得所有球迷的尊重和喜爱。

2025年暑期档票房破100亿元

广东出品《长安的荔枝》进票房前三

文/羊城晚报记者 李丽 图/猫眼专业版

据猫眼专业版数据，截至2025年8月18日，2025年暑期档(含预售)突破100亿元。观影总人次2.67亿，总场次3296万，平均票价37.3元。

截至8月18日19时，《南京照相馆》在今年暑期档强势领跑，档期内票房25.76亿元，该片也是中国影史暑期档历史片的票房冠军。动画电影《浪浪山小小妖怪》以10.15亿元成为档期亚军，同时成为中国影史二维动画电影的票房冠军。广东出品的电影《长安的荔枝》目前以5.65亿元和4.47亿元。

今年暑期档国产片的整体口碑之高，也在历年中瞩目。以豆瓣为例，暑期档影片中，《长安的荔枝》7.6分，《捕风追影》8.1分，《浪浪山小小妖怪》8.5分，《南京照相馆》8.7分，《罗小黑战记2》8.7分，《舞台》8.0分，均在口碑佳作之列。



2025暑期档票房前十排行榜

英超新赛季首轮焦点战 阿森纳1比0小胜曼联

羊城晚报讯 记者刘毅报道：英超新赛季首轮在北京时间8月18日凌晨上演焦点战，阿森纳客场以1比0力克曼联，过去三季英超亚军均取得开门红。曼联虽然主场输球，但3名新援库尼亚、姆贝莫和塞斯科的表现可圈可点。

曼联射门次数以22比9领先，控球率超过六成，锋线新组合表现出色可惜未能取得进球，至少让人看到“红魔”

复兴的希望。

全场唯一进球出现在第13分钟，阿森纳中场赖斯开出角球，曼联门将巴伊德尔在阿森纳中卫萨利巴的干扰下击球不远成了乌龙助攻，埋伏在后门柱的意大利左后卫卡拉菲奥里轻松头球破门。

有人说姆贝莫和库尼亚可望成为曼联的“詹库组合”，因为姆贝莫长相酷

似NBA巨星詹姆斯，库尼亚则是擅长远射的全能得分手，技术风格有点像NBA巨星库里。在曼联主帅阿莫林的3-4-3阵型中，库尼亚本场顶在中锋位置，身后两名影锋是姆贝莫和芒特，双后腰是卡塞米罗和队长B费。中锋塞斯科加盟曼联较晚，此役在第65分钟替补出场换下芒特。因此，很多球迷期待塞斯科、库尼亚、姆贝莫一起首发出

场的效果。

阿森纳虽然赢得比赛，但首发的新援中锋约克雷思表现平平，整场比赛0射门，传球成功率仅44%。塞斯科替补补出场传球成功率100%，有两次关键传球，与约克雷思形成鲜明对比。约克雷思触球只有22次，球迷戏称他整理发型的次数远多于触球次数，这名瑞典中锋在第60分钟被哈弗茨换下。

当年的罐头，如今的海

□文信子

夏日粤西的阳光火辣辣，照得眼睛生疼浑身冒汗。湿热的海风，把我们吹到了中国大陆的最南端——湛江徐闻县。丘陵红土地藏着一片“独特的海”，连片数十万亩菠萝田形成的农业景观可谓名副其实的“菠萝的海”，不由得让人感叹，大地的颂歌属于这充满热带风情的斑斓原野。

空气中弥漫着菠萝的香味。我惬意地呼吸着，思绪猛不丁被拉回到上个世纪八十年代的湖南长沙：一个不到十岁、刚做完阑尾切除手术的孩子，傻愣愣地站在我的跟前，真切得伸手可及……肚子一阵阵剧疼，我被送到离家最近的医院，诊断结果是“急性阑尾炎”须立即手术。手术刀划开肚皮后，医生发现居然是淋巴结发炎，阑尾也硬着头皮割掉。更尴尬的是，给我做手术的是个实习医生……后来，虽然每天查房探视时的笑容和暖如春，但留给我的术后疤痕则比一般人的明显得多，以至于父母在很长一段时间里遇到态度好的医生，就觉得人家医术可能不怎么样。

1980年代的长沙，物质并不是太丰富，我们家境普通，甚至还有些困难。苦的日子特别需要甜的慰藉罢，妈妈就特别钟爱吃水果，这点也完整地传导给了我。但长沙的夏天，我们吃得多的水果是西瓜，而荔枝、菠萝、水蜜桃这些品种则金贵稀罕得不行，和今时今日实在没得比。

娃儿动手术，对全家而言自然是大事。只有我，馋嘴的娃，竟然发现了住院的诸多好处。

父母人缘不错，每天都有人来探视我。亲戚朋友不富裕，多多少少会带点吃的过来。我关于方便面的第一次记忆就是这么留下的。直到现在，我仍然记得，当初咬到嘴里的方便面，有一股喇油味，却并不妨碍我大快朵颐，新鲜劲儿带来的幸福感全面压制了这股惹人厌的油味，反而通体有种莫名的舒畅。

送来的这些食品，如果要评选皇冠

上的明珠，自然要数一瓶菠萝罐头。菠萝被切成精致的小三角块，一块块愉悦地浸润在澄澈的糖水中，只要看上一眼，口水便会浮上舌面，对大脑神经形成强烈的冲击。

爸爸帮我拧开菠萝罐头的红色铁盖，拿来勺子。我已自觉地在病床上直起身，坐好，满心欢喜地从爸爸手上接过罐头，感觉捧着的是沉甸甸的珠宝。

当第一块糖水菠萝放置在我的舌头上，独特馥郁的香气迅速侵占了整个口腔。牙齿轻轻一咬，汁水四溢，脆甜清香，从味蕾到脚趾尖仿佛全部打通了。爸爸看着我陶醉的样子，忍不住提醒我：“慢慢吃，记得留几块给你妈，她也好爱吃菠萝的。我回家给你做饭，做好了拿过来。”

爸爸离开病房后，我一块接着一块，用自己最慢的咀嚼速度享用这世上最美味的食物，当然也小心翼翼地记挂着我的妈妈。妈妈在河西二十多里外的中学教书，每天早出晚归，晚上到医院看我时通常都天黑了。

妈妈酷爱菠萝在我家可是人尽皆知，因此从吃第一块起，我便暗暗下定决心，一定要给妈妈留二十块。对，二十块才能完完全全体现我对妈妈的爱。

说实在的，一瓶罐头本身也就那么三十九块，亏得我一边吃还得一边数，每一块入肚都得把账算得清清楚楚，不敢造次。

数了又数，看了又看，核了又核，真的是剩下二十块了。我极不情愿地停下手中的勺子，眼睛紧紧盯着玻璃瓶子，自由游弋的小鱼儿般可爱的菠萝。唉，我轻轻叹了口气，喃喃自语道：“给妈妈留十五块吧，她肯定还是会高兴的。”偏偏爸爸还在一旁补刀：“你也真不像话，平时哪怕是一根香蕉，也是你吃好的那一段，妈妈吃坏了的一段，我明明还嘱咐了你要留点菠萝给妈妈吃。”

伴随这一闪而过的念头，五小块已在不知不觉间又进了我的肠胃。说真的，十五块菠萝在瓶子里面漂浮，看上去也并没有比二十块少很多，依然是赏心悦目的。“那再吃五块吧”，我默默念叨着，手上的动作并没有停，稳稳当当又掉了五块。

还不到十岁的我被彻底震撼到了，为一个小孩子不知节制贪吃引发的“事故”难过，羞耻、愧疚到恨不得消失到地

沟里去。

后来，我才明白为什么妈妈那么酷爱菠萝。原来，她肚子里怀着我的时候，孕吐极其严重，吃什么都呕，吐到肠子翻转，粒米不进。直至很下心买了一瓶菠萝罐头，把菠萝吃下去，才止住呕吐，重新相信人生。菠萝当之无愧是妈妈和我的救命果，是妈妈永远的心头爱，而我对菠萝的迷恋也是打娘胎里就注定的缘分。

四十多年已成往昔。如今，面对铺满金黄果实的漫漫田野，知天命的我毫不犹豫地买了一箱菠萝快递给年逾八十的妈妈。她牙口尚好，依然那么爱吃菠萝，只是现在怕吃多了糖分高。

我和母亲，包括已在天国的父亲，一直记得那个给我做手术的实习医生，脸上的笑脸，还有空荡荡的、晃着一点点微黄色水的大肚玻璃罐头瓶子。



称鱼(版画)

□张治华

结得清凉世界缘

2025年8月19日 / 星期二

责编 吴小攀 / 美编 陈炜 / 校对 黄文波

E-mail:hdzp@ycwb.com

花地 | A7

□陈爱民

从节气上讲，立秋就意味着秋季开始。古人写“立秋”的诗很多，既是应景之作，又抒发着对节令的感情，意味深长。夏云英的《立秋》道：“秋风吹雨过南楼，一夜新凉是立秋。宝鸭香消沉火冷，侍儿闲自理空侯。”全诗透着闲适，表明对秋天是持欢迎态度的。

一年四季，春天生机无限。夏天蓬勃火热，秋天是收获季节，秋高气爽，万物走向沉静，这其实是很不错的，值得称颂。但古人喜欢以四季作为人生自况，把秋季当作中年。因此，对“立秋”的咏叹往往多写岁月匆匆，多带悲愁情绪，正如刘禹锡所说“自古逢秋悲寂寥”。

当然，悲秋层次也是不同的。刘言史说“商风动叶初，萧索一贫居”，秋风萧瑟，又想起贫困，孤独就加深了些。司空曙说“律变新秋至，萧条自此初”，这是说，心底的悲凉开始多起来了。令狐楚说“平日本多恨，新秋偏易悲”，施闰章说“垂老畏闻秋，年光逐水流”，悲伤的调子都是不轻的。李益说：“万里销声息，生涯半萧条。”这里诉说了愁绪，不过，心底里还是存着坚持的。

方岳有《立秋》诗曰：“秋日寻诗独自行，菊花香冷水风清。一凉转觉诗难做，付与梧桐夜雨声。”全诗基调清冷，落寞之感尽显，不过，“香”与“冷”的对照，却表达了诗人对时运不济的诘问。

秋风起，秋思远。秋天开始，也容易叫人起思念之情，离别之意来得也深邃。李郢说“西江近有鲈鱼否，张翰扁舟始到家”，这是诗人在归家途中的感想，真是个归心似箭。

王十朋说“归耕期已近，河汉望牵牛”，思念之情浓得很。白居易在立秋之日想念朋友，有诗曰：“是夕穷檐起，闲境入幽情。……夜茶一两杓，秋吟三数声。所思渺千里，云外长洲城。”笔触细腻，画面清新，淡雅，情深境远。立秋之夜逢雨，纳兰性德送别好友：

“水墨画疏窗，孤影淡潇湘。倩一叶高梧，半条残烛、做尽商量。荷裳。被风暗剪，问今宵、谁与盖鸳鸯。从此惆愁万叠，梦回分付啼蛩。”

新秋到，景色更替，但如果不算主观，是不至于“凄凄惨惨戚戚”的。齐己这样写《新秋》：“始惊三伏尽，又遇立秋时。露彩朝还冷，云峰晚更奇。壅禾半熟，原草微衰。幸好清光里，安仁漫起悲。”景色是明媚的，劝人保持平心静气，享受美好时光，调子很好。刘言史的《立秋》这样说：“兹晨戒流火，商飙早已惊。云天收夏色，木叶动秋声。”感受很细致，景色描写颇为传神生动，至少，情绪是稳定的。再读释道璨的《立秋》：“碧树萧萧凉气回，一年怀抱此时开。槿花篱下占秋事，早有牵牛上竹来。”借花事道秋情，清秀可喜，分明还有禅意。

“我言秋日胜春朝”，刘禹锡对秋天是欢喜的。杨万里说：“老火薰人欲破头，晚秋不到得人愁。夜来一雨对秋至，今晚蝉声始报秋。”对秋天是迎迓的。“苦热念秋至，立秋欣欣然”“苦热恨无行脚处，微凉喜到立秋时”“今日自须欣喜，明朝池上秋风”，这些诗句，都传递出对秋天到来的欣然。再读高观国的句子：“醒醉梦，唤吟仙。先秋一叶莫惊蝉。白云乡里温柔远，结得清涼世界缘。”缘是什么，可能很多人有不同解释，和秋天结缘，那不只是高高兴兴，不只是厮守这么简单，反正，在这里，情融理，境界已经很高了。

“乳鸦啼散玉屏空，一枕新凉一扇风。睡起秋声无觅处，满阶梧叶月明中。”这是刘翰的《立秋》，写得很“静”，构思新颖，全诗精神全在一个“寻”字上，究其实，秋天来了，倒不必自惊自怜，不必自寻烦恼，以平常心对待是最好的。“碧天收夏色，节气变清商”，秋天的到来很正常，究其实，你的心灵是什么样子，秋天就是什么样子。