

2025年新聘省政府参事、省政府文史研究馆馆员聘书颁发仪式举行

王伟中颁发聘书并讲话

羊城晚报讯 8月20日,2025年新聘省政府参事、省政府文史研究馆馆员聘书颁发仪式在广州举行。省长王伟中为受聘人员颁发聘书并讲话。

王伟中代表省委、省政府,向新聘参事、馆员表示祝贺。他说,以习近平同志为核心的党中央对参事、馆员十分关心、寄予厚望。长期以来,省委、省政府高度重视参事文史工作,积极畅通建言献策渠道,为参事、馆员履职尽责创造良好条件。近年来,广大参事、馆员聚焦省委、省政府中心工作,发挥专业优势,提出了一批有见地、有价值的意见建议,为科学民主依法决策提供了重

要参考。今年是决胜“十四五”、谋划“十五五”的关键一年,也是进一步深化改革的重要一年。希望各位参事、馆员坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,围绕实现习近平总书记赋予广东的使命任务,落实省委“1310”具体部署,更好发挥参政咨询、崇文鉴史、民主监督、统战联谊等职能作用,不断展现新气象新作为,切实当好党委政府的参谋助手。要深入学习贯彻习近平文化思想,坚持守正创新、赓续岭南文脉,群策群力推动更高水平文化强省建设。要紧扣广东高质量发展和现代化建设的重大问题,围绕“十

五五”规划编制、构建新发展格局、建设现代化产业体系等工作,深入调查研究,积极建言献策。要积极宣讲阐释党中央的重大战略、重大政策和重大改革,密切联系港澳台同胞、华侨华人,充分发挥参事、馆员在统战工作中的桥梁纽带作用。各级党委政府要为参事、馆员开展工作创造有利条件,不断完善建言“直通车”机制,主动听取、认真研究吸纳参事、馆员提出的意见建议,不断凝聚起推动广东高质量发展的强大合力。

仪式上,副省长张少康宣读《聘任通知》。经省人民政府批准,聘任岳建

华、李洪茂、张汉昌、刘金保、洪岸、孙平、张蓓等7位同志为广东省人民政府参事;聘任李仙花、姚燕永、王芝文、蓝韶清、倪根金、庄伟光、白琰、李远东、王和平等9位同志为广东省人民政府文史研究馆馆员。

仪式结束后,王伟中前往省参事室(省文史馆)调研,参观了馆藏展陈,与参事、馆员们深入交流,要求省参事室、省文史馆创新工作机制,加强队伍建设,不断提高组织管理和服务保障水平,推动我省参事文史工作再上新台阶。

(李凤祥 符信)

省十四届人大常委会第六十二次主任会议召开

黄楚平主持会议

黄楚平主持召开省人大常委会党组扩大会议

在法治轨道上推动我省“十五五”规划编制工作

羊城晚报讯 8月20日,省人大常委会党组召开扩大会议,同时套开理论学习中心组学习会,深入学习领会习近平总书记在中政治局会议和党外人士座谈会上的重要讲话精神、习近平总书记就研究吸收网民对“十五五”规划编制工作意见建议作出的重要指示精神,研究贯彻落实意见。省人大常委会党组书记、主任黄楚平主持会议并讲话。

会议强调,要在学深悟透习近平经济思想中进一步提高政治站位,深刻领会这一思想开拓了马克思主义政治经济学的新境界,体现了适应当代中国国情和时代特点的理论品质,引领了中国式现代化的伟大实践,坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,不断增强分析形势、应对挑战、履职尽责的能力水平。要在助推我省经济持续回升向好中进一步彰显人大担当,围绕稳就业、稳企业、稳市场、稳预期持续强化法治供给,抓紧推进促进粤港澳大湾区轨道交通发展条例、现代企业制度建设促进条例、县域经济振兴条例、低空经济发展条例等立法工作,加强经济运行监督,对标一流、更高质量开好省加快推进现代化产业体系建设系列专题

会议,推动产业发展重点任务落实闭环相扣、取得实效,为我省更好实现全年经济社会发展目标任务提供高质量法治保障。

会议指出,要在法治轨道上推动我省“十五五”规划编制工作,把问计于民与调研论证结合起来,把目标导向与问题导向结合起来,协助做好全国人大规划纲要编制专题调研工作,开展好我省“十四五”规划纲要实施情况和“十五五”规划纲要编制情况专题调研,切实发挥好人大职能作用,为立足实际编出务实管用、可操作、能落地的好规划注入法治力量。要紧扣打造践行全过程人民民主的省域样板,健全吸纳民意、汇集民智工作机制,精心组织人大代表开展专题调研、视察、走访等活动,发挥人大代表联络站、基层立法联系点、预算工作基层联系点等阵地作用,建好用好“粤人大”“粤当家”小程序,不断完善人民民主民意表达平台和载体,广泛深入察民情、聚民智,收集吸纳针对性、建设性强的意见建议,推动我省“十五五”规划编制工作更好服务群众智慧、反映社会期盼,凝聚广东高质量发展、现代化建设强大合力。

会议还研究了其他事项。

(侯梦菲 任宣)

羊城晚报讯 8月20日,省十四届人大常委会第六十二次主任会议在广州召开。省人大常委会主任黄楚平主持会议。省人大常委会主任会议组成人员黄宁生、叶贞琴、张硕辅、肖亚非、刘雅红、谭玲、许红出席会议,党组成员吕业升列席会议。

会议审议省十四届人大常委会第二十次会议对省政府关于我省2025年上半年国民经济和社会发展规划执行情况的报告,关于我省2025年上半年预算执行情况的报告,关于2024年度省级预算执行和其他财政收支的审计工作报告,关于发展绿色低碳产业情况的报告,关于构建现代乡村产业体系、深化农村一二三产业融合发展工作情况的报告,关于托育服务发展情况报告的审议意见;对省人大常委会专题调研组关于新就业形态劳动者权益保障情况的专题调研报告的审议意见。

会议通过省人大牵头起草重要法规草案办法、省人大常委会立法技术规范 and 立法后评估办法,通过省十四届人大常委会外事咨询专家名单,听取省十大民生实事监督工作阶段性情况的报告。

会议强调,要贯彻实施好本次会议审议通过的立法工作制度,充分发

挥人大在全省立法工作中的主导作用,围绕提高立法质量这一关键,规范运用立法技术,不断提高科学立法、民主立法、依法立法工作水平,增强立法系统性、整体性、协同性、时效性。要强化省人大常委会组成人员审议意见办理工作,密切与承办部门沟通协调,扎实做好交办、督办等工作,切实推动审议意见真正落地,确保监督刚性和实效。要以聘任省十四届人大常委会外事咨询专家为契机,进一步健全广东人大智库,提升人大履职工作科学化、精细化水平。

会议指出,省十件民生实事评议监督工作是本届省人大常委会推动打造践行全过程人民民主省域样板的创新举措,是今年省人大常委会民生领域监督的重要项目,要持续强化跟踪监督、对口督办,切实推动解决民生实事实施过程中的难点堵点问题,为年底听取审议今年十件民生实事实施情况报告并开展满意度测评打牢基础,形成民生实事全过程推动、全链条监督、全覆盖评议的工作闭环,切实把老百姓关切的急事难事办好办实,为省级人大民生实事监督工作提供广东经验。

(侯梦菲 任宣)

从稻田禾虫到海洋牧场 澳门青年在珠海乡村播下“共富”种子

文/羊城晚报记者 詹淑真 图/受访者提供



悦禾农业高标准建设1万亩海洋牧场

在珠海金湾区南水镇荷包岛,海风掠过蚝排,渔船穿梭其间,一幅现代化海洋牧场的壮丽长卷在此铺展。很少有人想到,这里的掌舵人,曾是一名西装笔挺、穿梭于金融圈的白领。

近年来,借助得天独厚的海域资源和广阔的农业腹地,珠海正加快布局智慧农业和现代渔业,吸引着一批批港澳青年扎根于此,投身田间与海上。

在这股奔涌的创业潮里,1993年出生的澳门青年林霖,把稻田里的禾虫与海洋里的蚝串联起来,在珠海乡村的土地与海域播下了“共富”种子。

“水稻+禾虫” 改写亩产账本

毕业于澳门科技大学的林霖,曾在澳门一家银行工作,生活稳定而规律。因喜食禾虫,又常往返珠、澳,他在市场调研中发现了禾虫养殖的潜力与商机。于是,他辞去银行工作,带着创业梦想扎根珠海乡镇,与几位志同道合的伙伴创办珠海市斗门悦禾农业科技有

限公司(以下简称“悦禾农业”),专注于禾虫苗种培育、现代人工增养殖及经济套养技术研发。这些技术已达到国内先进水平,并逐步形成珠海“禾虫之乡”的产业示范基地。

跨界并非坦途。初入田间,林霖便感受到水利设施、土壤肥力、病虫害防治等环节的复杂与挑战。“以前以为把苗放到自然环境中就能生长,其实远没

村企合作 让产业链向海延伸

在稻田里收获信心后,他开始思考:珠海不仅有肥沃的土地,更有广阔的海域,如果“稻田共富”的模式能在田间奏效,是否也能在海上“开花”?

陆地养殖站稳脚跟后,林霖将目光投向大海。依托南水镇荷包岛优质海域,悦禾农业高标准建设1万亩海洋牧场,引入600组HDPE新型环保蚝排,年产量可达5万吨、产值约4亿元。

“2024年,公司启动牡蛎养殖项目,当年即完成建设并投产,全年产量达5万吨。今年计划新增沙白(贝)等品类,探索多品类协同发展。”林霖介绍。

与此同时,公司积极利用村集体200亩农用地建设贝类良种繁育基地,培育优质新品种。项目建成后,预计年产优质苗种3650万板,每年可增加村集体收益35万元,实现农民增收、企业增效的“双赢”局面。

在村企合作中,悦禾农业还通过盘活荷包岛码头、综合楼等村集体资产,每年为荷包村带来24.5万元收入;以“镇级统筹+村级入股+市场运作”模式激活村集体公积公益金1000万元,每年再增收120万元。

第五届粤港澳大湾区文化艺术节9月16日开幕

逾百场文艺盛宴 惠及大湾区民众

羊城晚报记者 黄宙辉

8月20日,羊城晚报记者从新闻通气会上获悉,第五届粤港澳大湾区文化艺术节定于9月16日-10月16日在粤港澳大湾区11座城市联动举行。

这届文化艺术节由文化和旅游部、广东省人民政府、香港特别行政区政府、澳门特别行政区政府共同主办,将举办超100场精品演出、18场艺术展览、150场公益演出及系列艺术讲堂,为大湾区民众献上一场全民共享的文化艺术盛宴。

精选中外35个剧目

广东省文化和旅游厅二级巡视员唐国华介绍,这届文化艺术节涵盖“艺汇湾区”剧目展演、“艺韵和鸣”艺术讲堂、“艺境共生”美术展览、“艺美生活”惠民活动及“艺彩交辉”演艺交易五大板块。

组委会经面向社会公开征集、专家评审,共遴选出35个剧目,共计104场演出被纳入这届艺术节剧目展演板块。其中国际剧目10个、国内(含港澳)剧目17个、省内剧目8个,涵盖歌剧、舞剧、话剧、戏曲、音乐剧、音乐会、演唱会等多种舞台艺术门类。

艺术节期间,俄罗斯瓦赫坦戈夫剧院话剧《叶甫盖尼·奥涅金》《万尼亚舅舅》、马修·伯恩版芭蕾舞剧《天鹅湖》等国际剧目将为观众带来世界艺术经典之作;国内(含港澳地区)剧目将有中国国家话剧院话剧《四世同堂》、中国歌剧舞剧院大型民族舞剧《孔子》等顶级口碑佳作,香港话剧《Skylight 天色》、澳门话剧《二月廿九》等呈现港粤艺术特色的剧目,广东粤剧院粤剧《红头巾》等探索本土故事国际化表达的省内剧目。

艺术节开幕演出“湾区华章”主题交响音乐会将于9月16日晚举办,由广州交响乐团音乐总监、著名指挥家黄屹执棒乐团,演绎多部精选的广东原创交响音乐作品。

集中举办4场艺术讲堂

在“艺韵和鸣”艺术讲堂板块,这届艺术节将聚焦2024年以来全国舞台上涌现出的创作热点、演出爆点,结合艺术节部分有代表性的演出剧目,举办系列艺术讲堂,增加艺术节专业高度和品牌亮度。其中,9月17日至18日将集中举办4场艺术讲堂,

同时各参演剧目还将以演前谈、演后谈、主创见面会等模式举办各类艺术讲堂。

4场艺术讲堂分别为:《艺术生态与城市发展》,邀约来自北京、上海、香港、澳门等地的国内多位艺术名流共同探讨城市与艺术的关系;《交响乐的历史回响与当下诉说》,来自国内外的音乐家深入探讨如何以音乐文化普及创新,引导都市潮流文化语境下的年轻人走近音乐、爱上音乐;《当代戏曲发展的“守”与“破”》,多位戏剧界行家结合近年来的戏曲破圈之作,探讨戏曲在“守正”中如何创新;《田沁鑫的戏剧世界》,国家话剧院院长田沁鑫将分享其创作心路与艺术使命。

在“艺境共生”美术展览板块,这届艺术节联动粤港澳三地美术馆,将推出18场高品质艺术展览,其间还将举办丰富多彩的公共教育、专业交流活动,切实增强粤港澳大湾区民众的文化获得感与幸福感。其中,主展览“粤港澳大湾区当代艺术展”将于9月1日至10月31日在广东美术馆白鹅潭馆区举办,集结展出粤港澳三地37位艺术家的98件(套)作品。

多项惠民举措普惠全民

这届艺术节的惠民力度和公益演出场次、覆盖面较往届将有大幅提升。

唐国华介绍,本届艺术节所有入选剧目将秉持艺术节的惠民宗旨,每个人选剧目提供不少于50张针对特定人群的免费票和不少于可售票的10%的低票价,部分演出低价惠民票比例超50%、票价最低至30元。

此外,艺术节还将组织专业文艺院团和部分参演团体走进公共区域开展即兴快闪等户外演艺活动,利用“白鹅潭大舞台”等文化惠民品牌,为市民游客打造“没有围墙的剧院”。

经初步统计,整个艺术节期间,大湾区各地将开展近150场公益演出。观众在艺术节期间,凭大湾区内所有剧场出售的演艺门票,可享受广东美术馆、广东省博物馆特展门票优惠(每张演出票可购两张优惠特展门票)。

此外,第16届中国(广州)国际演艺交易会也将于9月25日至28日在艺术节期间举办,邀请20个国家和地区的近300家演艺机构参会。

(上接A1)

短短几十年,跨越上千年。2024年西藏地区生产总值达到2765亿元,是1965年的155倍,主要经济指标增速连续多年位居全国前列,西藏社会生产力获得极大的解放和发展,彻底改变了旧西藏的贫穷落后,发展面貌焕然一新。

今日西藏,社会稳定、经济发展、民族团结、宗教和睦、生态良好、边防巩固、人民安居乐业,一个崭新的社会主义新西藏呈现在世人面前。“西藏的科技迅速走向现代化,动车在高原上飞驰”,国际人士对西藏日新月异的面貌“叹为观止”;目睹西藏减贫方面取得的成就,有外籍记者认为这是“中国之治”“中国奇迹”的缩影,也是人类减贫史上的伟大创举。

新时代西藏经济社会发展取得的辉煌成就,是以习近平同志为核心的党中央坚强领导的结果,是西藏各族干部群众团结一心、艰苦奋斗的结果,是全国各族人民大力支援、真诚帮助的结果,充分彰显了“两个确立”的决定性意义,充分展示了我国社会主义制度的巨大优越性,充分证明中国特色的解决民族问题的道路是完全正确的。历史和现实雄辩地证明,只有在中国共产党的领导下,坚定不移地走中国特色社会主义道路,坚持和完善民族区域自治制度,坚持新时代党的治藏方略,西藏才有了繁荣进步的今天,更会有更加辉煌灿烂的明天。

今天,强国建设、民族复兴已经展现出无比光明的前景,西藏与全国一道迈上了全面建设社会主义现代化国家新征程。

伟大事业在接续奋斗中前行,美好生活要靠双手来创造。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定信心、同心协力、砥砺前行,为建设团结富裕文明和谐美丽的社会主义现代化新西藏、共圆中华民族伟大复兴梦想而不懈奋斗!