

从“三山”向两岸，通四海

海峡两岸及海外学者齐聚广州，共议三山国王文化传承，激发同根同源文化认同

本版统筹/蒋铮 邓琼

文/朱绍杰 李国辉 曾潇 古司祺 赵鹏 王漫琪 付怡
图/温泽广 彭灏明 王仲贤 蔡昭旭

8月19日，“两岸·三山·四海”三山国王田野调研行研讨会在广州羊城创意产业园举行。活动由羊城晚报报业集团主办，中山大学、广东省海峡两岸交流促进会、岭南文化传播研究院协办。

中山大学历史学系教授、中山大学岭南文化研究院院长陈春声，台湾大学人类学系教授叶春荣，福建省闽台宗教和民间信仰研究中心主任林国平，英国欧亚高等研究院-马来西亚道理书院校长王琛发等十多位来自海峡两岸及马来西亚、新加坡、越南的民间信俗文化权威学者出席，并作主旨发言和圆桌讨论。羊城晚报报业集团党委书记、社长任天阳，总编辑林海利出席研讨会。

林海利表示，多年来，羊城晚报聚焦中华优秀文化特别是岭南文化的挖掘与传播，通过扎实做好融媒体报道、用心用情办好交流活动、积极开拓国际传播渠道等立体手段，多角度推动三山国王、英歌舞、醒狮、粤剧、潮剧等岭南文化符号走向更广阔的舞台，以文化沟通人心、以文化联接世界。

自8月15日起，十多位学者以揭

西三山祖庙为起点，陆续走访三山国王民间信俗多处标志性点位，如被誉为三山国王文化发祥地的揭西三山祖庙；始建于宋代，粤东规模较大的潮州饶平鸿程大庙；史上粤东第一大港、位于汕头澄海的樟林古港及山海雄镇庙等历史古迹。

陈春声表示，这一次组织世界各地、包括海峡两岸的学者们走访揭阳、潮州、汕头等地，开展三山国王文化调研，就是为了加强海峡两岸民众在内的同胞对于同根同源文化的理解，希望通过加强民间交流，增进相互之间的感情。

三山国王文化发源于粤东地区，迄今已有1400多年历史，广泛传播至中国台湾地区和东南亚等地，其“护国庇民、国泰民安”的精神被历代民众尊崇。三山国王宫庙遍布海峡两岸和整个东南亚地区，在学术上也成为移民史研究和中华文化海外传播研究的重要史证。作为民间信俗的一部分，三山国王文化如何展现文化自信，激发“同根同源”文化认同？学者们给出了各自的答案。

陈春声（中山大学历史学系教授、中山大学岭南文化研究院院长）：
民间信俗与国家意识如影随形

对民间信仰管理甚严，地方社会面对朝廷和地方官府大规模“毁淫祀”的压力，以各种变通应对之策，保存和维护三山国王的庙宇及其仪式；清代以降，随着社庙的普遍设立，三山国王信俗在民间逐渐有了相对合法的地位。

在陈春声看来，“三山国王”故事形成流播的历史，也就是国家意识形态和王朝典章制度在地方社会推广、普及的过程。民间社会通过对国家意识形态的认同和重新解释，维持其信仰形态的合法性，并由此扩展神祇在地域社会中的权威和影响。比如，老百姓口中的“三山国王”，在刘希孟《庙记》记载的封号中的并非三个“国王”，而是指“报国”“守国”“丰国”之王，实质上只是三个帮助国家的“王”。

陈春声还比较讨论了台湾的“义民”信俗。陈春声指出，不管是充当“义民”的行为本身，还是朝廷和台湾地方官员在战乱之后修建、祭拜“褒忠亭”或“忠义祠”的举措，都可视为朝廷和官府直接的行政行为的结果。“流传至今的林林总总的各类有关‘义民’，来源的传说，也都无一不在诉说着‘国家意识’在移民社会根深蒂固地普遍存在的事实。”陈春声说。

其实，早在2023年11月于广州中山大学举行的首届“两岸·三山·四海·三山国王”学术研讨会上，陈春声就曾作题为“国家意识与宋代以来三山国王信仰的流播”的主旨演讲。他当时接受羊城晚报记者专访时就明确指出，三山国王等民间信仰是联系两岸的纽带之一，很多大陆的民间信仰传统在台湾发展起来，也让两岸百姓有了更多联结、沟通的缘分。

叶春荣（台湾大学人类学系教授）：
让越来越多的人认识三山国王

的是，三山国王从广东传到台湾，随着历史的发展和与当地民俗的结合，在不同地区有了不同的演进。而在当地村落走访的过程中，叶春荣深入村民家中参观。“当地人十分友好、热情，很欢迎我们。”

叶春荣注意到，在台湾的庙会活动上，很多工作人员都是年轻人，这体现了民间信俗在年轻一代中的传承与活力。同时，英歌舞近年来在全球网络的爆火，也展现了传统文化具有强大的吸引力和生命力。“三山国王的传播可以借鉴这些思路，多让年轻人参与，多曝光，用好网络，加强两岸的文化交流，我相信会有越来越多的人认识三山国王。”



为此，他在多天的调研中，着重记录下在揭阳、汕头、潮州等地参观的三山国王庙的诸多细节。让他感受颇深



“两岸·三山·四海”三山国王田野调研行研讨会现场



林国平（福建师范大学社会历史学院教授、福建省闽台宗教和民间信仰研究中心主任）：
民间信俗是两岸民众互动桥梁



王琛发（英国欧亚高等研究院-马来西亚道理书院校长）：
从海外流播中认识三山国王文化



林纬毅（新加坡道教学院学术顾问、新加坡儒学会副会长、中国人民大学孔子研究院研究员）：
信俗网络有助于强化文化认同

的考释、科仪的记录、庙宇的分布位置、文化价值等，“纵向”是以信俗社群视为动态的网络，运用社会网络分析，清晰勾勒祖庙社区与海外社区之间、不同庙宇理事会之间、关键仪式专家之间的联结强度，以及信息、资源流动的模式。

在林纬毅看来，移民、商贸、宗族网络对三山国王信俗的传播影响非常重要。学者在田野调查中，需要注意信俗网络在村落、商会、友庙团

圆桌讨论

**“从原乡到他乡”：
三山国王海外传播路径**

连日的调研行，学者们收获颇丰。主题为《原乡与他乡——三山国王与中华文化传播》的圆桌讨论由韩山师范学院历史文化学院副教授欧俊勇主持，学者们热烈发言。针对研讨会上的诸多观点，以及三山国王田野调研行中的所见所闻，学者们都分享了自己的感受。

越南民间文化学者、台湾政治大学博士张英进，原籍广东潮州。他从小就对三山国王这一信俗耳濡目染，此次参加三山国王文化田野调研行，是他第一次深入三山国王的发祥地，近距离探寻这一民间信俗的魅力。他说：“这个活动有助于强化建构中华民族和中华文明的根基。很多越南华人信仰三山国王，保佑华人在新的地方生根落地，如果能让更多越南华人参与这类交流活动，也有助于激发华人民族自豪感，意识到我们越南华人也是中华文明的一部分。”

台湾清华大学通识中心暨历史所副教授陈丽华，对台湾三山国王信俗颇有研究。在田野调研行的过程中，她感叹海峡两岸三山国王的密切交流，乃至感叹台湾地区与潮汕地区在历史上的紧密联系。她说：“要研究台湾的历史，不来潮汕看一看是不行的。”

在调研过程中，陈丽华在揭西三山祖庙看到了约30处来自台湾三山国王不同宫庙的捐款记录。她说：“我观察到台湾的三山国王庙往往通过自己和祖庙的关系，来彰显自己的历史性和权威性。”

嘉应学院客家研究院院长、广东省民族宗教学会副会长肖文评则着重谈论了两岸同胞、海外华人和揭西三山国王祖庙的互动。他说：“在华人移民浪潮中，客家人把香火、令旗一并带往台湾、东南亚。华人在海外遇险时，往往写信回乡，家人就会到祖庙祈福。”他表示，随着对三山国王信俗的内涵不断拓展、不断挖掘，我们对此的理解也会不断深化。

闽台文化与两岸交流研究学者肖琦长期研究妈祖文化，但还是第一次贴近三山国王信俗：“闽、粤、台同根同源、同文同宗，作为年轻学者也会继续关注以三山国王为代表的民间信俗，助力文化的传承以及两岸的交流。”



学者调研行足迹遍布粤东多地

现场发布

**“双创”尝试：
一组纪录片+一张“全
球三山国王庙交互地图”**

研讨会上发布了由羊城晚报报业集团出品的《从三山到四海》三山国王文化三集微纪录片，全球首张“三山国王庙交互地图”，为三山国王文化“双创”写下生动注脚。

在两岸人士的共同努力下，《从三山到四海》顺利完成拍摄和制作，总共45分钟，将在境外广泛宣发，发布渠道包括羊城晚报PEARL国际网站、海外社交媒体矩阵、台湾15家电视台、电台、报纸网站媒体等。通过《三山之始》《三山之远》《三山之信》讲述三山国王文化发肇于粤东而流播于海内外的故事。

在网络高度发达的当下，无论身处粤东、台湾还是海外，能不能通过一个便捷的网络工具，迅速发现“我”身边的三山国王庙？在欧俊勇、华南师范大学后雪峰博士等学者的建议和指导下，羊城晚报报业集团技术团队发布了全球首张“三山国王庙交互地图”(<https://h5.ycwb.com.cn/ssgwmdt>)，通过部署海外服务器，全球各地网友可随时按名称、地点等信息查找全球三山国王庙。它还像“百度百科”一样，是一个内容开放的交互网站，网友可随手上传自己身边的三山国王庙信息，经审核通过后，即可向全球网友发布。