



34℃  
24℃

2025年8月26日 星期二  
乙巳年七月初四

## 《习近平的文化情缘》 在上合组织国家主流媒体播出

据新华社电 在2025年上海合作组织峰会即将召开之际,由中央广播电视总台制作的专题片《习近平的文化情缘》在上海合作组织国家主流媒体启播活动8月25日在北京举行。吉尔吉斯斯坦总统扎帕罗夫、巴基斯坦总理夏巴兹致贺信,对节目播出表示热烈祝贺。即日起,节目在俄罗斯、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、巴基斯坦、伊朗、白俄罗斯等上合组织国家主流媒体落地播出。

《习近平的文化情缘》精心选取习近平主

席心系文化传承与发展的生动故事,向国际受众阐释习近平文化思想的精髓要义和习主席治国理政理念的深厚文化根基,生动诠释“文化兴国运兴,文化强民族强”的价值理念。节目通过实地走访习近平工作或调研过的地方,深入采访与他共事过的人,撷取生动鲜活的事例,立体呈现新时代中国在文明探源、文化遗产保护等方面的实践努力,彰显中华文化源远流长的历史底蕴、博大精深的内涵特质与兼收并蓄的开放胸怀。

# 黄坤明王伟中走访慰问 抗战老战士老同志并发放纪念章

羊城晚报讯 今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。在中国人民抗日战争胜利纪念日即将到来之际,8月25日下午,省委书记黄坤明,省委副书记、省长王伟中走访慰问我省参加过抗战的老战士老同志,现场发放由党中央、国务院、中央军委授予的“中国人民抗日战争胜利80周年”纪念章,代表省委、省政府向全省抗战老战士、老同志、抗战烈士遗属亲属以及为民族独立、人民解放事业作出贡献的各界人士致以崇高敬意和诚挚问候。

生于1926年的黄崧华年少时便入党投身革命,曾是东江纵队抗日成员,参与过党组织地下联络、接应革命部队行动等工作,新中国成立后长期奋战在党的宣传思想文化战线。黄坤明、王伟中来到黄崧华位于广州市越秀区的家中,仔细询问他的身体状况和生活情况,送上党和政府的关

怀问候,希望他保重身体,祝福他健康长寿。黄崧华忆述了抗战期间参加东江纵队保家卫国的峥嵘岁月,由衷感谢党和政府长期以来的关心照顾。黄坤明说,正是在党的领导下,像黄崧华同志一样的大批东江纵队战士毅然投身到杀敌报国的战斗中,广泛发动群众建立了敌后抗日根据地,营救了大量文化界知名人士,为抗战胜利作出重要贡献,充分彰显了中国人民深厚的家国情怀和不屈的民族气节,深刻印证了我们党不愧是领导全民族抗战的中流砥柱,不愧是中国人民和中华民族的主心骨。黄崧华同志在离休后倾情倾力开展文史研究,并自愿捐献特殊党费,体现了对党的真挚感情和对党的事业的无限忠诚,我们要向黄崧华等抗战老战士老同志学习,学习他们忠于党忠于人民的精神品质和无私奉献的高尚品德,永远铭记抗战历史,永远铭

记先烈们作出的丰功伟绩,更加深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易,始终不忘初心、牢记使命,沿着习近平总书记指引的方向,坚定不移把中国现代化的广东实践推向前进,努力让父老乡亲过上更加幸福美好的生活,以实干业绩告慰历史、告慰先烈先辈。

黄坤明在走访慰问中指出,抗战老战士老同志是国家的英雄、民族的脊梁、胜利的见证,向他们颁发“中国人民抗日战争胜利80周年”纪念章并就慰问活动作出部署,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对在新时代继承弘扬伟大抗战精神的高度重视和对抗战老战士老同志的亲切关怀,全省各地各有关部门要切实提高政治站位,认真组织开展好纪念章发放和慰问走访活动,带着感情带着责任常态化做好服务保障工作,全

面落实各项优抚政策,精心周到办实事、解难事,切实将党和政府的关怀温暖送到抗战老战士老同志的心坎上。要加强对在粤抗战史料的整理和研究,深入挖掘并积极宣传抗战老兵的英雄事迹,传承弘扬爱国主义精神、伟大抗战精神,进一步推动形成崇尚英雄、学习英雄、争做英雄的良好社会氛围。要周密组织好我省抗战纪念系列活动,广泛开展主题鲜明、形式多样、富有教育意义的群众性纪念活动,充分发挥抗战纪念馆、遗址遗迹和爱国主义教育基地、国防教育基地等阵地平台作用,面向全社会特别是广大青少年持续做好抗战历史教育,引导大家积极投身强国建设、民族复兴伟业,以实际行动铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。

省领导冯忠华、郭永航参加慰问。(徐林 骆晓骥 岳宗)

45年“圳”好

## 深圳45年跨越式发展 奏响蝶变“交响乐”

羊城晚报记者 林园



深圳福田CBD,高楼林立 羊城晚报记者 王磊 摄

1980年8月26日,深圳经济特区正式成立。彼时的深圳,是珠江口东岸一个人口33.29万、GDP仅2.7亿元的边陲小镇,街道狭窄、工业空白,与隔海相望的香港有着天壤之别。

45年后的今天,深圳已崛起为管理人口超2000万、GDP突破3.68万亿元的国际化大都市,以年均18.8%的经济增速创造了“世界发展史上的奇迹”,成为中国改革开放的窗口与高质量发展发展的标杆。

深圳这45年的变迁,如同一部不断演进的交响乐——从拓荒期的“建设进行曲”,到转型期的“创新变奏曲”,再到新时代的“多元协奏曲”,每一段旋律、每一个声部,都藏着城市生长的密码,串联起从边陲小镇到国际都市的蜕变史诗。

“鹏城换鸟”的实验室里,服务器运行的低鸣声、工程师讨论技术的低语声、样机测试的嗡嗡声,藏着“从模仿到创新”的探索;深圳北站建设现场,钢轨焊接的火花声、高铁试运行的呼啸声,与地铁站台的播报声交织,连接起城市的过去与未来。

这一乐章里,传统与现代碰撞,本土与国际交融。从“世界工厂”到“创新之城”,城市的“音色”越来越丰富,就像变奏曲的主题不断衍生新的旋律,每一次变奏,都标志着产业升级的新突破。

深圳45年的产业发展,是一部不断“腾笼换鸟”的转型史,一步步迈向如今“先进制造业+现代服务业”双轮驱动、战略性新兴产业引领的现代产业体系。2024年,深圳规模以上工业总产值达54064.45亿元,全口径工业增加值12409.13亿元,均居内地城市首位;高技术制造业和先进制造业占规模以上工业增加值比重分别达58.2%和68.2%,远超全国平均水平。其中,智能手机产量占全球1/7,新能源汽车产量占全国1/5,无人机、基因测序设备等产品技术水平全球领先。

### 先锋 “深圳速度”改天换地

深圳的经济腾飞,始于对改革开放政策红利的精准把握。1980年,中央赋予深圳特殊政策、灵活措施,允许其突破计划经济体制束缚,率先探索市场经济路径——这一制度突破,成为深圳经济崛起的“第一推动力”。

以时间为刻度,把发展比作乐章,上世纪八九十年代的深圳,演奏的是拓荒者的“建设进行曲”。蛇口工业区的开山炮声是第一个强音,炸药爆破的轰鸣与推土机的引擎声混响,构成“深圳速度”的前奏;国贸大厦建设工地上,钢筋碰撞的叮当声、混凝土浇筑的轰鸣声、工人喊号子的吆喝声和鸣,“三天一层楼”的进度,让这段旋律不断加速;中英街的石板路上,香港日用品商贩的叫卖声、缝纫机加工衣物的哒哒声,是“三来一补”时代的轻快副歌;深南大道初建时,碎石机的研磨声、马车运建材的马蹄声,与偶尔掠过的鸟鸣形成奇妙对比,演绎出“城乡交织”的独特音色……

建设者们用劳动工具作“乐器”,奏响了改革开放的第一支“进行曲”。在大踏步迈进的节拍中,这座年轻城市以非凡魄力,上演了改天换地的传奇。

### 质变 产业迭代攀高向新

步入新千年,深圳开始弹奏转型者的“创新变奏曲”。

随着城市转型,交响乐的曲风悄然变化,“弦乐”的细腻与“电子乐”的灵动开始占据主导,形成充满张力的“变奏曲”。华强北电子市场里,商贩调试手机的电流声、键盘敲击的清脆声,方言与外语商洽的交谈声,密集而富有节奏感,演绎着“中国电子第一

### 升华 特区精神引领未来

如今的深圳交响乐,已进入追梦人“全声部共鸣”的恢弘篇章。

前海自贸区的写字楼里,中英双语的视频会议声、金融机构的键盘声、跨境巴士的报站声,彰显国际化的底气;从天而降的无人机外卖,行驶自如的无人驾驶车辆,演绎未来生活的图景;深圳湾公园的绿道上,市民骑行的车铃声、跑步的鞋底摩擦声、候鸟的鸣叫声,勾勒出“人与自然共生”的惬意;光明科学城的大科学装置旁,科研人员的讨论声、仪器运行的精密声、学生参观的惊叹声,传递着“创新未来”的希望……

这一节乐章,更动人的是“民生声部”的加入:社区医院里智慧问诊的提示声,保障性住房小区的孩童笑声、老年大学的粤剧唱腔声,温暖而有力。从小渔村到放眼皆苍翠的千园之城,从无地铁到超600公里运营里程,从1家高校到17所高等学府,深圳的每一步跨越,都在刷新城市发展的想象。

45年,深圳跨越的不只是经济数字的鸿沟,更是从民生薄弱到幸福满格的全方位蝶变。这部城市交响乐,没有终点。随着“新音符”的不断加入,它还将继续演进。当我们静心聆听,会发现:城市的发展,从来不是冰冷的数字增长,而是无数人用生活与奋斗谱写的“生命乐章”。每一段旋律的变化,都是深圳向更好未来迈进的脚步。“特区”不仅是区域定位,更在演化、提炼成为引领未来发展的精神内核。

## 追寻长安街花坛里的红色记忆

纪念抗战胜利80周年主题花坛亮相,吸引了众多市民游客打卡



“薪火相传”主题花坛的大型火炬吸引市民游客争相打卡 羊城晚报特派北京记者 周巍 摄

羊城晚报讯 特派北京记者柳卓楠报道:“风在吼,马在叫,黄河在咆哮,黄河在咆哮!”听,北京长安街有花坛“唱”起了《保卫黄河》!近日,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题花坛亮相长安街沿线,吸引了不少市民游客打卡拍照。

记者了解到,这10组主题花坛分布于长安街沿线的建国门到复兴门之间,在东单路口、西单路口、前门路口等处均可看到不同主题的花坛。比如,东单路口就设置了4座主题花坛,分别是“中流砥柱”“黄河赞歌”“众志成城”“薪火相传”主题,每个花坛里都藏着抗战历史细节。

其中,位于东单路口东南角的主题花坛,一到整点便会响起《保卫黄河》这首抗战名曲,配合瀑布流水和缭绕烟雾,整座花坛将保卫黄河的壮阔场景展现得惟妙惟肖。位于东单路口西南角的主题花坛上刻着“保卫华北”字样,花坛还原了卢沟桥、长城等诸多华北地区的抗战故事。位于东单路口东北角的花坛种上了枣树、谷子等植物,还搭建了延安塔、窑洞、平型关大捷等抗战背景……

“我特别喜欢抗战胜利80周年这组主题花坛,专门来长安街一打卡。”今年70多岁的北京市民张阿姨表示,“今天的幸福生活是当年那些英雄用鲜血换来的,我们一定要珍惜。”

戴着红领巾的北京经济技术开发区第二小学学生刘一涵在花坛前录制演讲视频。“今年是抗战胜利80周年,我准备了一篇关于赵一曼烈士的演讲稿。我想说,祖国请放心,您的子孙后代一定会让五星红旗永远闪耀。”刘一涵说。

现场,记者还看到了一名身着“永远的军礼”字样T恤的男士在打卡拍照。他叫王宇,曾当过民兵,如今是一名影视行业从业者。“我一直有一个梦想,就是拍一部军事题材电影,现在正在筹备,名字就叫《永远的军礼》。今年是抗战胜利80周年,我内心深有感触,我时刻准备着,‘若有战,召必回’。”王宇告诉记者。

## 广东党组织在抗战烽火中实现飞跃发展 孤悬敌后星火不灭 战火硝烟红旗不倒

详见A4

### 街谈巷议

## 强迫鲁迅“戒烟” 实属荒唐

□谢杨柳

鲁迅先生若今日尚在,定会为一则新闻哑然失笑:一位游客在绍兴鲁迅纪念馆看到一幅鲁迅手里夹着香烟的墙画,向官方投诉,理由是墙画有误导青少年之嫌,建议将墙画换成鲁迅握拳的画面。

鲁迅先生何许人也,自不必多言。这位大先生向来烟不离手,即便在去世前一天,手里还拿着香烟。许广平在《鲁迅先生的香烟》一文中讲述:“凡是和鲁迅先生见面比较多的人,大约第一个印象就是他手里总有一支烟拿着。每每和客人谈笑,必定烟雾弥漫。”据她回忆,鲁迅“工作越忙,越是手不停烟”,一半是吸掉,一半是烧掉。这除了是嗜好,更是他特殊战斗生活的需要,成为鲁迅精神世界的具象化表达。

新闻中引发争议的墙画,原作正是版画家李以泰的经典版画——画中鲁迅夹烟沉思,烟雾如思绪般飘散。据中国美术学院官网介绍,这幅画刻画的鲁迅,被公认为是鲁迅先生最经典的形象之一。可以说,这一形象,早已嵌入历史记忆与艺术表达之中。要求撤下这幅画,无异于强迫鲁迅先生“戒烟”,既无现实必要,也缺乏对历史的尊重。

这件事在社交平台刷屏后,8月25日,绍兴市文旅局工作人员回应称,目前收到了来自全国各地的电话,要求不能因为一个人的投诉盲目做出决策。可见,此事其实并无多少可争议之处,以“误导青少年”为名强迫鲁迅“戒烟”,本质上是道德话语的滥用。按照这种思维方式,《朝花夕拾》中的“仇猫”、《三国演义》中的权谋、《水浒传》中的暴力,都可以“误导青少年”之名而被攻击。一旦这种批判方式被纵容,则经典文本动辄得咎,文化记忆支离破碎。

这也不禁让人想起鲁迅先生在《论雷峰塔的倒掉》中的一句话,“凡有丈夫野老,蚕妇村氓,除了几个脑髓里有贵恙的之外,可有谁不为白娘娘抱不平,不怪法海太多事的?”互联网时代,人们对于公共事务的意见越来越容易表达和传播,我们更应警惕,不要成为那种“法海”——用看似“正确”的投诉,占用并浪费公共资源。

当然必须声明:吸烟有害健康,请勿模仿。