

网传广州部分知名小学现学位空缺？广州市教育局回应：

# 新生人数没有较大降幅 小学学位总体仍较紧张

羊城晚报记者 蒋隽

## 隽言 教育

9月新学期开学在即，今年广州小学一年级新生究竟减少多少？知名小学是否真如此前网传所说有学位空缺现象？8月22日，广州市教育局回应羊城晚报记者采访时称，网传情况为个别自媒体猜测和带节奏引流，广州小学学位总体依然比较紧张，新生人数没有较大降幅，不会出现知名小学招不满的情况。

### 新生减少不等于“学生荒”

5月中旬，广州公办小学报名结束后，网传各区部分学校出现学位空缺的现象，其中不乏东风东路小学、文德路小学等老牌名校。

8月22日，广州市教育局回应羊城晚报记者的采访，称网传情况为个别自媒体猜测和带节奏引流，实际情

况并非如此。广州小学学位总体依然比较紧张，因小学为六年学制，在校生数量目前还未达峰，新生人数也没有较大降幅，不会出现知名小学招不满的情况。

据悉，2023年广州全市一年级新生人数27.2万人，达到“史上最高峰”。从2024年开始，广州全市一年级新生人数的确开始减少。

《2024年广州市教育事业发展统计公报》显示，2024年全市小学招生24.01万人，比2023年减少3.24万人，下降11.89%；在校生133.21万人，比2023年增加3.57万人，增长2.91%；毕业生19.51万人，比2023年增加1.85万人，增长10.45%。

广州市教育局介绍，相比2023年和2024年全市小学入学的峰值年，今年小学新生人数确有下降，但只是降至正常年份的水平，并未出现“下滑严峻”的情况。

其实，对于广州这样人口超千万的一线城市，在“新生减少”和“学生荒”之间隔着庞大的人口基数、较长的

政策调整窗口期，但在网络话语和口耳相传中，新生人数的下降往往立即被极端化为“学生荒”。

事实上，广州的小学学生总体量要增加到2026年，因为六年级毕业出口人数比一年级进口人数少。“在学生高峰预计在2026年出现，因此未来两三年小学在校生规模仍处于增长阶段。”广州市教育局表示。

### 不少名校仍处“超额”状态

记者调查发现，广州的一年级新生人数减少具有强烈的区域特点。全市总体看一年级学生虽然逐步减少，但人口导入区域、年龄结构年轻的区域，一年级新生并未减少，有的还有所增加。例如白云区和南沙区今年一年级招收班级数量增长，黄埔区的一年级新生减少也并不明显。

而对于不少知名小学来说，由于过去十几年的学位需求太大，处于规模急剧扩张的“超额”状态之中，2024年开始的新生人数减少反而让学校

“松了一口气”。

天河区汇景实验学校今年一年级8个班（本部校区5个、华园校区3个），去年是10个班（本部校区6个、华园校区4个）。虽然新生人数有减少趋势，但学校并不愁生源，建校初，学校设计规模是60个班，但由于过去几年学位需求不断扩招，今年两个校区达到了96个班。学校这些年其实一直处于“超额”状态，预计五六年后，才能回到学校原本应该有的正常状态。

龙口西小学今年上报的招生计划是23个班，但实际招收了24个班级，相比去年的32个班虽然有减少，但6年级毕业班23个，所以学校总规模还增加了1个班。龙口西小学校长陈武表示，过去十几年天河区教育资源一直处于紧缺状态，学生不断增多，不少学校把音乐、美术、实验室等功能室、专用室改造成教室，首先满足孩子们“有书读”的需求，而未来学生有所减少，可以逐渐恢复以前被占用的功能室、专用室，为孩子们提供更好的教育条件。

集思广益 聚焦广东大中小学

## 思政课创新与实践

总策划 | 林如敏  
策划 | 龚丹枫 卫轶  
统筹 | 何宁

# “解码1945”启思辨

这堂高中思政课让学生从“知道”到“读懂”抗战历史

文/图 羊城晚报记者 秦小杰

导学生认识到“全民族抗战”才是抗战胜利的根本保证。

“不是要给出非黑即白的结论，而是要让学生学会用‘全面、辩证、历史’的眼光看问题。”

贾素霞表示，高中阶段的思政教育应跳出单一叙事框架，让学生在史实对比与逻辑分析中形成独立判断——既尊重正面战场官兵的牺牲精神，也深刻理解中国共产党提出的全面抗战路线为何能成为凝聚全民族力量的核心，进而在认知层面实现对“抗战精神”的深度解构。

课程尾声，一曲《有我》缓缓响起，歌词与课堂梳理的抗战史实相呼应，将历史认知转化为情感共鸣，再升华为青年担当的价值认同。“从理性分析到情感触动，最后落回现实责任，这样的节奏符合高中生的认知规律。”贾素霞解释，高中思政课既要“讲道理”，也要“有温度”，通过“解码”激发探究欲，通过音乐唤醒共情力，才能让历史真正走进学生心里。

除了“解码1945”的核心设计，课堂的深度互动同样是让学生“读懂历史”的关键。“像正面战场作用这样复杂且有争议的话题，很适合设计小辩论，通过观点碰撞拓展思维深度，让学生在思辨中更深刻认识抗战意义。”贾素霞特别提到，高中思政课不能局限于单一讲授，“还要把观点和价值观放在广阔的世界视角、几千年的中国历史叙事中，在比较与历史纵深里，让学生理解中国特色社会主义道路的正确性、特殊性，以及当下坚持现有制度与思想的价值意义。”

“高中生已有前期抗战知识积累与情感认知，单纯的史实复述或情感渲染，已无法满足他们对历史深度探究的需求。”谈及课程设计初衷，贾素霞坦言，高中思政课的核心任务是引导学生从“知道历史”走向“读懂历史”，尤其面对“抗日战争正面战场”这类兼具重要性与复杂性的主题，更需搭建理性分析的桥梁。

在常规认知中，抗日战争正面战场的历史作用存在多元解读乃至争议，如何在课堂中既客观呈现历史全貌，又明确核心价值导向？贾素霞的课堂给出了清晰答案。课程以“正确认识抗日战争的正面战场”高中课堂，以“解码1945”为创新形式，将这一年的历史拆解为关键密码，通过多元素材引导学生层层破解历史谜团。这种设计打破了传统历史课堂“按时间线平铺直叙”的模式，让学生从“旁观者”变为“研究者”，既以辩证视角解码历史、以创新形式激活思考，为新学期高中“开学第一课”打造了兼具思想深度与参与感的范本，也为大中小学思政课一体化建设中高中阶段的“理性升华”环节提供了实践参考。

“高中生已有前期抗战知识积累与情感认知，单纯的史实复述或情感渲染，已无法满足他们对历史深度探究的需求。”谈及课程设计初衷，贾素霞坦言，高中思政课的核心任务是引导学生从“知道历史”走向“读懂历史”，尤其面对“抗日战争正面战场”这类兼具重要性与复杂性的主题，更需搭建理性分析的桥梁。

在常规认知中，抗日战争正面战场的历史作用存在多元解读乃至争议，如何在课堂中既客观呈现历史全貌，又明确核心价值导向？贾素霞的课堂给出了清晰答案。课程以“正确认识抗日战争的正面战场”高中课堂，以“解码1945”为创新形式，将这一年的历史拆解为关键密码，通过多元素材引导学生层层破解历史谜团。这种设计打破了传统历史课堂“按时间线平铺直叙”的模式，让学生从“旁观者”变为“研究者”，既以辩证视角解码历史、以创新形式激活思考，为新学期高中“开学第一课”打造了兼具思想深度与参与感的范本，也为大中小学思政课一体化建设中高中阶段的“理性升华”环节提供了实践参考。



贾素霞教学展示现场

## 2025“我们的新时代” 主题歌曲创作征集活动即将开启

羊城晚报讯 2025“我们的新时代”主题歌曲创作征集活动即将开启，广东省音乐家协会主席金旭庚向记者透露，会增加AI赛道！

2022年起连续3年举办的“我们的新时代”主题歌曲创作征集活动，获奖歌曲中均有AI演唱的作品，但未来AI参与的角色可以更多。“参与征歌的人越来越多，范围也越来越广。希望未来有更多人加入，创作出年轻人喜欢的歌曲，让这些优秀的作品流传下去。”金旭庚表示。

据了解，从早期的旋律生成，到如今创作出高质量、风格多样的音乐作品，AI在作曲、作词领域的运用已取得显著突破。

在2022年“我们的新时代”主题歌曲创作征集活动中，由金戈作曲、林波填词的《梦@时代》获得精品原创歌曲奖，该歌曲由AI虚拟歌手“赤羽”首唱。

(林达乐)

# 广州地铁线网总里程居全国第三 4条(段)城际线路、3条(段)地铁新线力争年内开通

羊城晚报讯 记者严艺文、通讯员交宣报道：8月23日，羊城学堂“老城市新活力”系列讲座在广州图书馆如期开讲，广州市交通运输局党组书记、局长沈颖担任主讲嘉宾。据介绍，今年，将有多条城际线路和地铁新线力争开通。

在讲座上，沈颖介绍广州交通发展现状。当前，广州已建立海、陆、空、铁“四位一体”的综合立体交通网络。世界一流的国际航空枢纽白云机场年旅客吞吐量7636万人次，位居全球

第十二、全国第二，基本形成高效通达全球的“12小时航空交通圈”；广州港如今已成为联通世界的国际航运枢纽，国际航线180条，联通欧洲、美洲、非洲、澳洲、亚洲等的120个国家和地区约400多个港口。

广州已初步形成四面八方、四通八达的高铁网络，3小时辐射华南主要城市、8小时直达国家级城市群。在地铁和城际轨道方面，广州已实现“区区”通地铁，形成“1000公里+”的

城际和城市轨道网络，其中城际轨道338公里、城市轨道777.1公里（地铁751.1公里、有轨电车26.0公里）。地铁运营线路19条，线网总里程稳居全国第三，日均客流量位居全国第三。省内首条时速160公里的全地下市域快线——地铁18号线，实现中心城区与南沙新区30分钟互达。

此外，广州积极推进自动驾驶示范运营区域联网成片，海珠、天河、白云、黄埔、花都、南沙等多个区域实现示范运营道路互联互通。

全球首位粤语虚拟偶像“悦小满”续唱，是一次颇为大胆的尝试。

2023年，由酷狗音乐·凌音引擎和超越AI演唱的《中国·绘》，同样获得“我们的新时代”主题歌曲创作征集活动精品原创歌曲奖。歌曲以AI技术赋能，展现了科技与音乐的完美融合。

2024年度优秀歌曲《转呀转呀》，则是虚拟偶像与真实情感的交错叙事，虚拟偶像“扇宝”的甜美嗓音演绎时间的流转，也用虚拟与现实的交叠拓展了音乐的表达维度。

目前，AI音乐更多聚焦人机协作（如AI生成灵感、人类优化）和垂直场景应用（如个性化疗愈音乐、广告配乐）。

广东省音协透露在未来的征歌活动中新增AI赛道，将是AI创作歌曲在艺术性与商业化平衡上持续探索的一次有益尝试。