

中国足协公开选聘国家男足主帅

# 卡纳瓦罗竞聘,有短板也有优势

中国足协9月5日发布《中国足球协会关于公开选聘国家男子足球队主教练的公告》,明确新任主帅带队目标:“持续提升国家男子足球队竞技水平和国际足联排名,完成2030年世界杯参赛目标任务。”9月9日,有消息称前广州队主帅、意大利传奇球星卡纳瓦罗正式报名参加国足主帅竞聘,并向足协提交申请材料,这则重磅消息在国内足球圈引发热议。

卡纳瓦罗的球员生涯无疑是辉煌的,他是意大利国家队出场纪录保持者(136场),曾参加4届世界杯和2届欧洲杯,高光时刻是2006年世界杯以队长身份带领意大利队夺冠,并荣获2006年金球奖和世界足球先生,成为历史上第一位在后卫位置获得双料足球先生的球员。

退役后的卡纳瓦罗在2014年开启教练生涯,成为广州队的执行主教练,2015年初转正。在首度执教广州队期间,中超战绩为13胜9平1负,2015年超级杯获得亚军,亚冠闯入八强,但2015年6月4日下课。短暂执教利雅得胜利后,卡纳瓦罗于2016年6月9日出任中甲天津权健主帅,半个赛季带队冲超。2017年,

他带领天津权健获得中超季军,进军亚冠。2017年11月9日,卡纳瓦罗重返广州队,当选2017年度中超联赛最佳教练员。2019年,他带领广州队夺得第8座中超冠军。2021年9月28日,他与广州队终止合同。

执教广州队期间,他曾在2019年以临时主帅的身份带领中国男足参加了两场中国杯友谊赛,以0比1的相同比分不敌乌兹别克斯坦队和泰国队,遭遇两连败。离开中国后,卡纳瓦罗曾在意大利贝内文托短暂执教,2024年4月出任乌迪内斯主教练,2024年12月29日成为萨格勒布迪纳摩主帅,但14场比赛仅取得7胜2平5负,执教3个月就卷铺盖走人。

一流的球员并非一定能成为能力出众的主帅,卡纳瓦罗就是最好的例子。虽然在球员时代积累了丰富的经验,对防守体系也有着深刻的理解,但卡纳瓦罗在帅位上有着明显的短板和优势。在天津权健和广州队执教时,正处球队阵容鼎盛时期,其执教能力的不足并未完全暴露,但返回意大利后执教生涯屡屡受挫,无论执掌意甲传统球队乌迪内斯还是弱旅贝内文托,都未能展现出



在广州队执教时的卡纳瓦罗(资料图片)

独当一面的能力。他的优势是情商一流,能够与队员和媒体打成一片,有效掌控更衣室。

中国足协此次公开选聘,旨在提升国足竞技水平,实现2030年世界

杯的参赛目标。返回意大利后在帅位遭重创的卡纳瓦罗势必面临激烈的竞争,能否“三进宫”重返中国执教,仍存在很多的变数。

羊城晚报记者 柴智

世界围棋最强棋士战决赛三番棋先拔头筹

## 屠晓宇终结申真谔执白23连胜

首届世界最强棋士战三番棋决赛第一局9日在韩国进行,中国棋手屠晓宇九段执黑半目击败“韩国第一人”申真谔,先拔头筹。

世界围棋最强棋士战采用单循环赛制,决出前两名进行最后的三番棋争冠战。

本局比赛堪称一波三折的经典。进入中盘后,申真谔在第108手出现失误,屠晓宇在129手断死之后获得明显优势。但此后屠晓宇在159手出现漏勺,落了后手,双方在上边盘形成了劫争,申真谔第188手还了一个漏勺,错过了消劫的机会。此后,屠晓宇下得偏保守,所幸没有再出现明显失误,双方行至321手,屠晓宇半目取胜,获得开门红。

本局之前,申真谔今年执白获得了20连胜,算上去年,他执白处于23连胜之中。此局过后,算上循环赛阶段,屠晓宇已经在今年最强棋士战上“双杀”年长三岁的申真谔。申真谔今年输给屠晓宇,还有李志贤、檀啸、朴廷桓、许嘉阳等多人,这位“韩国第一人”的状态,似乎不再像之前那么锐不可当了。

双方将于11日进行第二局,如果屠晓宇胜出即告夺冠,如果双方打平,则将在12日进行决胜局的较量。申真谔此前8个世界冠军头衔,全部都是在决赛零封对手,换言之,首局落败,或许意味着申真谔本次夺冠无望。

羊城晚报记者 赵亮晨

## 意大利一枝独秀“潜力股”竞相绽放

### 2025年世界女排锦标赛综述

据新华社电 2025年世界女排锦标赛7日落幕,世界排名第一的意大利队以7连胜的成绩成功登顶,并将各项国际赛事的连胜纪录刷新至36场。与此同时,在国际排联“排球赋能”计划的推动下,女排世锦赛的格局也在悄然改变,越来越多的队伍展现出自身潜力,赛事的整体竞争性水涨船高。

逊于意大利、土耳其和巴西队,但在洛杉矶奥运周期很可能成为中国女排的强劲对手。在土耳其籍主教练阿克巴什的带领下,这支球队以顽强的防守和富有攻击性的发球见长,石川真佑、和田由纪子和佐藤淑乃的突破能力尤为抢眼。明年亚锦赛,中日两队将围绕奥运席位直接过招,日本队的竞争力不容小觑。

### 一枝独秀“二老”争锋

在本次世锦赛之前,意大利队已经连续夺得2024年世界女排联赛、巴黎奥运会和2025年世界女排联赛3项桂冠,谁能终结其连胜纪录是一大看点。

在6日晚的半决赛中,巴西队差一点就完成了“不可能完成的任务”,两位年过七旬的老帅之间的斗法成就了一场经典战役。虽然吉马良斯之前宣称意大利队的实力明显高于其他队伍,但他的精心准备让巴西队从一开场就限制住了此前威风八面的明星接应埃格努,逼得她接替接应安特罗波娃换下。

经过五局令人窒息的激战,细节决定了最后的成败:巴西队在决胜局13:13的关键时刻一传出探头,而整场手感不佳的埃格努一锤定音,拿下赛点。

在7日晚的决赛中,巴尔加斯领衔的土耳其队在决胜局一度以6:4领先,也将意大利队逼到了悬崖边上。然而,从未经历过世锦赛、奥运会决赛的土耳其队在关键时刻出现了心理波动,在决胜局后半段突然“断电”。

现在这支意大利女排的不凡之处,在于其攻守均衡,几乎没有漏洞,也在于其强大的整体和突出的明星和谐共存,这得益于贝拉斯科丰富的执教经验和成熟的驾驭能力。整体加明星加名帅的组合,将意大利队再次推上了世界之巅。

本届四强中,日本队整体实力或略

### “排球赋能”“弱旅”变脸

在扩军、改制后的首届女排世锦赛上,世界女子排坛的格局也在发生变化。小组赛直接进入淘汰赛增加了比赛的偶然性,法国队晋级八强,两届世锦赛冠军塞尔维亚队和年轻的中国女排止步16强,同样在经历新老交替的奥运亚军美国队无缘四强,这些结果都多少令人感到意外。

与此同时,世锦赛扩军给了更多非传统强队展现自身进步的舞台。斯洛文尼亚队晋级16强,埃及队在泰国队身上赢下一局,乌克兰队与日本队打满五局……

在这些变化的背后,国际排联的“排球赋能”计划是重要的推动力量。这项举措旨在普及精英排球,为最需要帮助的地区提供必要的教练、资金和技术支持,帮助这些队伍获得至关重要的国际比赛锻炼机会。

本届世锦赛完美展示了这项投资的成果。在参赛的32支国家队中,有19支队伍直接受益于“排球赋能”计划,其中7支成功跻身16强。随着这项计划的深入实施,很长时间以来世界女子排坛只有少数几支强队的格局很可能会逐渐改变,未来会有越来越多的球队加入到准强队甚至一流强队的行列中,而这正是国际排联、赞助商所乐见的局面。对于中国女排而言,要想始终保持在一流强队的行列,将面临更大的挑战。

国家体操男队世锦赛第二次选拔测验举行

## 自由操失误,张博恒位列全能第三



张博恒在比赛中 羊城晚报记者 蔡嘉鸿 摄

羊城晚报讯 记者吕航报道:2025年体操单项世锦赛将于10月在印度尼西亚雅加达举行,9月9日,国家男子体操队在广东肇庆举行了第二次队内选拔测验。国家队将会从全运会预赛、两场选拔测验中综合评定,选定6人的世锦赛参赛名单和4人的候补名单。

在本次测验中,张博恒、邹敬园、侍聪、杨皓楠、兰星宇、黄明洪、陈治龙、田昊、洪廷明登场比赛,其中张博恒、侍聪、杨皓楠上满6个单项,最终侍聪夺得男子个人全能第一名,杨皓楠获得第二名,张博恒因为自由操出现失误而位列第三;6个单项自由体操、鞍马、吊环、跳马、双杠、单杠排名第一的分别是陈治龙、洪廷明、兰星宇、黄明洪、邹敬园、侍聪。

在8月9日于北京举行的第一次队内选拔测验中,张博恒夺得男子个人全能、吊环、双杠第一名,在本次选拔测验中,张博恒的六项成套中又有难度升级。赛后,张博恒表示自己在有些项目

中有进步,特别是单杠,“这一次(测验)要比上次的表现更为开放。”谈及在自由操项目上的失误,张博恒则说:“当时我可能想得更多的是做好落地,但对于空中的动作疏忽了。”

排名全能第一的侍聪赛后也承认自己的不足:“前4项表现比较满意,但自由操、鞍马出现失误,自由操开场串一直失误率比较高。鞍马是最后一项,出现了体能方面的不足。接下来一个月的备战,要把这些问题解决好。”

获得全能第二名的杨皓楠则表示:“这次我在吊环、双杠用了两个新动作,但质量差了点。后面的备战要继续提升动作质量,再把体能的短板补上。”

上次测验中并未登场的老将邹敬园在本次测验中出战双杠项目,以15.566分轻松拿下双杠项目头名。邹敬园坦言尽管已经多次出战过世锦赛,但对本次世锦赛仍有所期待:“站在赛场上一定会有期望的,我希望能达到自己的预期。”

音乐舞蹈剧场

## 《乐动·舞界》华丽回归星海音乐厅

文/羊城晚报记者 艾修煜 图/星海音乐厅



《乐动·舞界》海报

演管文通,对“乐动舞界·香港篇”独特的舞台设计进行了保留、发展和再创作,洁白而唯美的舞台装置以全新的面貌呈现,“镇馆之宝”管风琴更会以独特的方式出现在作品中。观众就座的区域会根据舞台设计的需要而与常规演出有所不同。灯光、音响、AI视觉艺术等舞美设计的运用,将打破演奏家、舞蹈家与观众之间的藩篱,不同区域的观众皆能获得充满艺术想象的沉浸式观演体验。

### 音乐、舞蹈、影像 共同编织多重艺术意境

本次演出的两首曲目专为跨界演

出定制设计,其节奏感强烈、多变,充满画面感,非常适合融合舞蹈及多元舞美进行再创作。演出的第一篇章,由广州交响乐团首席彭珂和大提琴副首席潘畅组成的“PENG & PAN”弦乐二重奏演奏法国印象派作曲家拉威尔的小提琴与大提琴奏鸣曲;第二篇章,广交助理指挥丁嘉澄指挥率领广州交响乐团室内乐团,呈献阿根廷探戈大师皮亚佐拉的《布宜诺斯艾利斯的四季》,表现出欧洲古典音乐深刻细腻、南美探戈音乐奔放热情的多重意境。

秉持粤港澳大湾区文化艺术节的艺术惠民的宗旨,9月19日晚的音乐舞蹈剧场《乐动·舞界》实行全场五折惠民票价,最低票价90元,最佳视听欣赏区域仅售190元。

《乐动·舞界》,一台由星海音乐厅原创,融合古典音乐、现代舞及视觉艺术等的沉浸式创意节目,从2023年星海音乐厅25周年庆典音乐季中横空出世。2024年,《乐动·舞界》启动粤港合作,亮相第四届粤港澳大湾区文化艺术节并在香港文化中心连演三场,在广东省演出行业协会发布的“2024演艺广东”榜单上,还一举夺得“年度最佳原创”奖。

今年9月19日,粤港核心团队原班人马再度集结,将《乐动·舞界》搬回它的原创地星海音乐厅的舞台,并再次入选第五届粤港澳大湾区文化艺术节,升级为音乐舞蹈剧场《乐动·舞界》!

2025音乐舞蹈剧场《乐动·舞界》由星海音乐厅与香港特别行政区政府康乐及文化事务署联合出品,由资深艺术管理人、星海音乐厅负责人王冬云担任总出品人及总策划,由有着“中国十大录音师”称号的星海音乐厅副主任杨震担任总监制及音响设计,特邀香港著名跨领域艺术家曾文通担任导演及艺术总监,并兼任舞台设计、服装设计等,由广州交响乐团首席阵容担纲演奏,与香港优秀青年舞者麦婉儿、马师雅、廖向民等多位优秀青年艺术家共同演出和呈现。再加上香港青年灯光设计师张素宜、香港青年视觉艺术家谭未明的加盟,整台节目将展现音乐与视觉的华丽交锋。

### 音乐、舞蹈、影像 舞台以全新面貌展现

此次,《乐动·舞界》的艺术总监/导

## 广州市越秀区人民政府关于征收国有土地上房屋的决定

越府征房〔2025〕10号

根据《国有土地上房屋征收与补偿条例》(国务院令 第590号)的有关规定,广州市越秀区人民政府决定征收广州市正骨医院新院区建设项目范围内的国有土地上房屋。具体如下:

- 征收范围:广州市正骨医院新院区建设项目建设用地规划红线范围(附件1);上述征收范围内房屋被依法征收的,国有土地使用权同时收回。
- 征收房屋地点:东山区(现为越秀区)东风东路627号(具体详见本项目规划红线范围图)。
- 项目由广州越秀区卫生健康局作为用地单位;征收补偿工作由广州市越秀区人民政府国有土地上房屋征收中心依法组织实施,并由广州市越秀区人民政府华乐街道办事处作为房屋征收实施单位,承担房屋征收与补偿的具体工作。
- 征收补偿方案:(详见附件2)。
- 自本决定公告之日起,不得在房屋征收范围内实施新建、扩建、改建永久性房屋及其附属物和永久性改变房屋用途等不当增加补偿费用的行为;违反规定实施的,不予补偿。
- 经查,征收范围内涉及一处历史建筑,为华英医院旧址,按相关规定原址保护。
- 征收实施单位与被征收房屋所有权人在征收补偿方案确定的签约期限内达不成补偿协议的,或者被征收房屋所有权人不明确的,由广州市越秀区人民政府国有土地上房屋征收中心报请越秀区人民政府依法按照上述征收补偿方案作出征收补偿决定,并在房屋征收范围内公告。
- 被征收人对本决定不服的,可以在本决定公告之日起60天内依法向广州市人民政府申请行政复议,也可以在本决定公告之日起6个月内依法向有管辖权的法院提起行政诉讼。
- 相关资料可以到以下地址索取:征收实施单位办公地址:广州市越秀区青紫岗47号之一首层,联系电话:020-83827161,联系人:鲁小莲。

- 附件:1. 广州市正骨医院新院区建设项目建设用地规划红线内涉及房屋征收范围示意图  
2. 广州市正骨医院新院区建设项目国有土地上房屋征收补偿方案

广州市越秀区人民政府  
2025年9月10日

(决定内容在广州市越秀区人民政府门户网站: <http://www.yuexiu.gov.cn> 上公布)