

王伟中主持召开全省防台风工作视频会议时强调 全力以赴防御台风“米娜”“桦加沙” 坚决守护人民群众生命财产安全

羊城晚报讯 9月19日上午,省长王伟中主持召开全省防台风工作视频会议。会议深入学习贯彻习近平总书记关于防汛救灾工作的重要指示精神,认真落实省委书记黄坤明批示要求,进一步研判台风“米娜”“桦加沙”发展态势,对全省台风防御工作进行部署安排。

会上,根据气象部门预测,今年第17号台风“米娜”将在汕尾到珠海一带沿海登陆,同时第18号台风“桦加沙”已经生成,强度可达超强台风级,23日至26日将严重影响我省。我省面临严峻复杂的防风防汛防地质灾害形势,省防总已于9月

19日10时将防风应急响应提升为Ⅲ级。

王伟中强调,全省各地、各部门要坚决贯彻习近平总书记重要指示精神,始终坚持人民至上、生命至上,树牢底线思维、极限思维,克服麻痹思想、侥幸心理,绷紧“防大风、抢大险、救大灾”这根弦,以“时时放心不下”的责任感,守土有责、守土负责、守土尽责,立足最不利情况,做最充分的准备,采取最有力的措施,全力以赴打好台风防御攻坚战。要做好人员转移避险,全面落实防台风“六个百分百”要求,确保“船回港、人上岸”,认真细致做好转移群众安置服务保障,坚决避

免擅自返回危险区域,同时要沿海旅游景区、海岛、客运航线等落实严格监管和关闭措施,加强对游客、旅客、外来务工人员等安全管理。要加强风险排查和隐患排查,严防防范暴雨引发的次生灾害,按照临灾排险“八个再查一遍”要求,用好全省地质灾害“一张图”,盯紧地质灾害隐患点和小山塘、小水库、小水电站、小海堤等风险点,加强对石化、钢铁、海上风电、在建工程等项目和危化品车辆安全管理,对各类隐患进行全面排查,逐条逐项落实动态整治措施。要做好抢险救援和应急保障,严格落实24小时值班值守和领导带班制度,提前预置抢

险救援力量,强化应急通信保障,确保一旦发生险情灾情能够迅速出动、高效救援,切实保障人民群众生命财产安全。

会上,省气象局、省水文局、省水利厅、自然资源部南海局、省三防办等单位发言,现场视频连线汕尾、惠州、东莞、广州、深圳、珠海、肇庆、云浮、湛江等市检查督导台风防御措施落实情况。

省领导张少康,广州市市长孙志洋、深圳市市长覃伟中,各地级市政府、省直有关部门和中直驻粤有关单位主要负责同志参加会议。

(李凤祥 符信)



总统筹/胡泉 林洁
执行统筹/魏琴



文/羊城晚报记者 杨再睿 黄钦安
图/羊城晚报记者 梁喻 林桂炎
出品/大美岭南融媒体中心



扫码了解更多

肇庆广宁县古水社区: 老街味道 烟火常在

清晨,古水河薄雾轻笼,河畔老街上,店铺陆续开张,十里八乡的村民携来鸡鸭苗、农具和山间采撷的鸡骨草、鱼腥草,沿街售卖。整条街渐渐人声鼎沸,真实鲜活的市井气息弥漫开来。

“从前这条路坑坑洼洼,下雨卖菜得穿水鞋。现在水泥路平整,卖菜可以穿高跟鞋,打扮得漂漂亮亮!”在农民街经营30多年的珍姐笑着说道。自“百千万工程”推进以来,肇庆市广宁县古水社区投入1200万元实施微改造,完成建筑外立面改造3.2万平方米,铺设雨污管网2.8公里,实现三线落地4.5公里,惠及居民386户。

曾经的闲置荒地,如今变身雅致竹林公园;改建的生态停车场,新增了79个车位,其中9个为充电车位;沿河而建的2.5公里亲水步道,成为居民散步健身的热门选择。“我们修旧如旧,保留87棵古树、18栋传统建筑。”古水镇党委书记蔡亦君表示:“要让古水留住乡愁,焕发新生。”

日头渐高,城市迎来一日中最喧闹的时刻。数十个摊位依次排开,竹编簸箕盛满时蔬,油条在锅中滋滋作响。据统计,墟日单日人流最高达5000人次,年交易额突破800万元。

这浓厚的人间烟火,正悄然孕育



每逢墟日,农民街人声鼎沸

新的生机。依托古水河生态与竹产业资源,社区积极发展乡村旅游,今年以来接待游客3.2万人次,带动民宿、农家乐等业态增收。

古水未曾遗失传统,也温柔地迎向新生。“百千万工程”如一缕春风,唤醒了老街、河水、竹海,和深植于记忆里那不曾褪色的岭南温情。

茂名高州 创新“点状供地” 让小地块产生大效益

羊城晚报记者 全良波

基层改革 见实效

在茂名高州市根子镇柏桥村荔枝产业集聚区,青瓦白墙的岭南风格酒店似从水墨画卷中走出;酒店旁边的荔枝乐园里,欢声笑语乘风飘向天际,摄影师们的快门声清脆……这幅生机勃勃的荔乡画卷,正是高州市全域土地综合整治的生动注脚。省委改革办近期公布一批基层改革典型案例,高州全域土地综合整治的先进做法成功上榜。9月17日,记者走进高州市,了解当地以“点状供地”为切口,撬动全域土地综合整治、激活乡村发展的经验。

补全链条 建设荔枝产业集聚区

柏桥村拥有成片荔枝古树和深厚的文化底蕴,发展乡村文旅基础良好。2023年,柏桥村通过挂牌出让点状供地29.37亩土地,建设荔枝产业集聚区。如今的集聚区内,甜蜜蜜酒店、知青饭堂、大型停车场等设施拔地而起,解决了曾经困扰游客的停车难、吃饭难、住宿难、体验单一等问题。今年5月20日,广东文旅“新顶流”包茂高速柏桥服务区正式开业,首月就吸引游客130多万人次,带动柏桥村平日游客量增长超六成,荔枝季、节假日更激增三四倍。

“我们一直想发展文旅产业,过去由于土地分散、手续繁琐,投资商常常望而却步,‘点状供地’完美解决了这个问题。”柏桥村干部何耀辉说,29亩土地解决了配套项目的用地问题,使柏桥村文旅产业的发展有了保障。在集聚区的带动下,村中不少果农还将自家的“荔枝楼”改造成民宿、农家乐。目前,集聚区为当地村民提供就业岗位超100个,年营业收入约3000万元,柏桥村也一跃成为远近闻名的“亿元村”。

知青饭堂作为荔枝产业集聚区的餐饮配套,也受益于“点状供地”。知青饭堂柏桥店店长丁媚说,知青饭堂项目启动前企业最愁两件事——土地太散、审批太慢。高州推出的全域土地整治政策解决了企业的烦心事,“点

状供地”让企业实现按需取地,审批时间从1年缩短到3个月,项目建设跑出了“加速度”。

不仅是柏桥村,高州分界镇也正以“点状供地”为抓手,谋划打造一二三产业融合发展项目。分界镇被誉为“中国桂圆加工第一镇”,今年龙眼鲜果的产量和产值均创近年新高。分界镇党委书记叶理论告诉记者,分界镇计划整合东方村、南山村和新坡村三个村的资源,建设农产品购销点、冷链仓储区、荔枝龙眼深加工区。项目建成后,预计每年营业额达1.2亿元,为周边提供800个就业岗位。

聚焦痛点 点状供地不“求大求全”

在乡村地区,大项目、大宗土地供给往往手续繁琐,难以满足发展的迫切需求。高州作为广东传统农业大市,集体土地闲置与产业用地需求的矛盾突出。

2021年,全域土地综合整治试点启动后,高州瞄准痛点,创新推出“点状供地”政策。该政策按照“建多少、转多少、供多少”的原则,在城镇开发边界外精准供应单项目不超过30亩的零星地块,如同为乡村产业量身定制用地方案,有效破解项目落地难的问题。

这一创新,既避免了大规模征地的资源浪费,又精准匹配了乡村产业的用地需求,让闲置的“零碎地”变成了发展的“黄金地”。这项改革更跳出传统用地“求大求全”的思维定式,既能满足乡村产业分散布局需求,又避免了大规模开发对乡村原有格局的冲击,最大程度保留了乡村自然风貌与产业生态,实现了土地利用与乡村产业发展的和谐统一。

“今年,我们的目标是打造‘高凉食府’等一批地理标志产品链。以高州荔枝优势产业集聚区项目地为轴心,串联根子荔枝、曹江大头菜、潭村嘉果等产业带,形成‘高州甜蜜走廊’。”高州市副市长朱艳红表示,未来高州将继续深化“点状供地+全域整治”模式,实现点状供地从单点突破走向全域绽放,以全域土地综合整治为抓手,推动高州在全省“百千万工程”中走在前列、争当示范。

“粤港澳大湾区文艺合作峰会机制”2025澳门年会开幕 三地共话新时代湾区文艺创新与发展

羊城晚报讯 记者何文涛、通讯员黄翔报道:9月19日上午,“粤港澳大湾区文艺合作峰会机制”2025澳门年会举行。本次年会以“共生 共建 共融——新时代湾区文艺创新与发展”为主题,由中国文联、澳门特区政府社会文化司指导,广东省文联、澳门文化界联合会主办,会期两天。中国文联、广东省委宣传部有关负责人,以及来自粤港澳大湾区“9+2”城市相关政府部门、文联、文艺组织有关负责人出席了19日上午举行的大会。中国文联、广东省委宣传部有关负责人,以及澳门特区政府社会文化司司长代表、文化局局长梁惠敏分别致辞,广东省文联党组书记、专职副主席王垂林主持大会。

一批重点扶持项目发布

广东省文联主席李劲堃,香港艺术发展局主席、中国文联香港会员总

会常务副会长霍启刚,全国政协文史和学习委员会副主任、澳门文化界联合会会长吴志良,澳门文化界联合会副会长穆欣欣就三地如何建设协同创新机制、汇聚优势资源、打造高水平人才高地等问题展开对话。吴志良表示:“澳门作为中西文化交汇之地,有责任也有能力成为湾区文艺‘走出去’与‘引进来’的重要窗口。”

本次年会吸纳了广东粤剧院、永利文化(澳门永利度假村)、荣宝斋(深圳)拍卖有限公司为新成员单位,吸纳广州粤剧院有限公司、广州珠江钢琴文化园区运营管理有限公司、深圳招商文化产业有限公司、佛山市南海樵山文化旅游发展有限公司、岭南画院(岭南美术馆)、广东中山文旅集团有限公司为新共建单位。

年会现场发布了“粤港澳大湾区文艺合作峰会机制”重点扶持项目名单,《粤港澳大湾区文艺之星澳门行文艺惠民活动》《“听见湾区”AI星声计划》《青春版粤剧〈白门柳〉》等16个项

目入选,涵盖跨界融合、舞台艺术、影视新媒体等多个类别。

主办方表示,本次年会搭载多个成果项目和特色活动,后续将发布《粤港澳大湾区文艺发展指数(2024)》、《“听见湾区”粤语金曲和“AI星声计划”发布等,着力扩大峰会机制的覆盖面和影响力。

30位文艺新星同台献艺

9月19日下午,入选第二届“粤港澳大湾区文艺之星”的30位青年文艺才俊同台献艺,他们来自戏剧、电影、美术、书法、文艺评论等多个艺术领域,在澳门文化中心为澳门市民带来第二届“粤港澳大湾区文艺之星”艺术展演。

“粤港澳大湾区多元文化交融的现象直接启发我关注大湾区城市文学的共通性问题。”暨南大学文学院副教授、广州市文艺评论家协会副主席唐

诗人在接受记者采访时表示,“大湾区城市文学是中国城市文学的重要组成部分,如何发掘并彰显粤港澳大湾区城市文学的独特性,已成为我研究中的重要内容。”

“粤港澳大湾区文艺合作峰会机制”是经国务院港澳事务办公室批准,由中国文联指导,广东省文联和中国文联香港会员总会、澳门中华文化联谊会及珠三角9市文联共同设立的工作机制。

自2021年10月创设以来,峰会机制持续推进合作创新,路径突破与平台升级,不断释放聚合效能,打造了“湾区有新声”、文艺创新论坛、文艺骨干交流季,以及电影、杂技、曲艺艺术周等10余个品牌项目。

王垂林表示,接下来将继续发挥峰会机制的联动效能,推动文艺与科技、金融、旅游等多领域融合,支持优秀项目“出海”,扩大中华文化国际影响力,助力大湾区打造具有全球竞争力的文化创新高地。

粤新文博界多措并举深入推进文化润疆,铸牢中华民族共同体意识 双向奔赴,让粤新文化遗产“对话”

文/羊城晚报记者 朱绍杰 何文涛 图/受访者提供

今年9月,中山大学社会学与人类学院教授、吐鲁番西旁景教寺院遗址考古项目负责人刘文锁再次来到西旁景教寺院遗址,开展年度发掘。这位新疆汉子和他的同事们,历时数年,为新疆考古事业贡献着广东力量。

新疆地处亚欧大陆中心,是陆上丝绸之路的重要通道,而广东则是海上丝绸之路的发祥地和重要起点。粤新两地虽隔千山万水,但合作共享的丝路精神殊途同归。近年来,粤新文博界多措并举深入推进文化润疆,不断增强中华文化认同,进一步铸牢中华民族共同体意识。

丰富考古遗存

吐鲁番火焰山南麓山岗上的西旁景教寺院遗址,由中山大学与新疆文物考古研究所、新疆吐鲁番学研究院自2021年起联合发掘,是目前中国境内发现规模最大、出土文物最丰富的景教遗址。自唐至元,该寺院延续数百年,见证景教(唐代传入中国的基督教支派)文化东传,也实证了新疆地区不同宗教、不同民族和平共存的历史。

“本年度的发掘区或为该遗址的最后部分。”刘文锁告诉羊城晚报记者,本次挖掘主要是对去年确认的葡萄酒遗迹进行进一步清理,集中对遗址北面水源地、当年寺院的经济设施及其生产区进行发掘收尾工作。

“在去年,我们在山岗东坡清理垃圾堆的时候,发现了种植葡萄的梯田,这可以证明,在寺院的早期,山岗东坡曾经被开辟成梯田,用来种植葡萄。”

刘文锁说,葡萄酒是景教仪式中的重要角色,这次发掘旨在清理这个区域,弄清楚葡萄园的范围。我们还想找一找它的水源是怎么来的,这样一来我们就可以解答寺院葡萄供应的问题。”

经过多年的数次发掘,来自广东的考古团队和当地团队发掘出的文物数量已经超过了1280件(组),还发现了大量人工遗物和自然物。如今,项目已经基本完成对西旁景教寺院遗址的揭露,明确了寺院的形制布局 and 结构,识别出寺院的仪式区、生活区、垃圾堆积区、农田、墓地等功能分区以及使用情况。随着该遗址文物研究修复、遗址公园规划等各项工作持续推进,蕴藏其中的密码将广为人知。

助力活化利用

党的十八大以来,一批批见证新疆各民族交往交流交融历史的文化遗产得到活化利用,让历史文化以更鲜活的方式直抵人心,形成了有形有效、动力活力迸发的文化润疆格局。文旅深度融合不断增进各族群众的中华文化认同,为深入推进文化润疆提供了重要支撑。

在9月12日举办的广东国际旅游产业博览会上,第三师图木舒克市向大湾区市民展示了5月1日开放的唐王城遗址保护提升展示项目。该项目由广东投入援疆资金1000万元支持完成,“五一”小长假期间接待游客10.72万人次,带动第三师图木舒克市旅游收入达到5961.67万元。

游客走进唐王城遗址景区,沿着约300米长的木栈道观景平台拾级而



中山大学教授刘文锁在吐鲁番西旁景教寺院遗址开展发掘工作

上,可一览遗址全景。在游客服务中心,沙盘模型、全景图示、多媒体放映厅、文创产品展示区等多元载体,立体式、全景化展示唐王城遗址丰富的文化内涵,让游客全方位感受遗址的深厚历史底蕴。

文化双向奔赴

近年来,众多历史文化遗产在粤新博物馆人的努力下,实现双向奔赴。今年3月,广东省博物馆将馆藏“南海I号”的海上丝绸之路文化遗产,带到了陆上丝绸之路的重要支点和节点——喀什。

展览以“南海I号”图板和多媒体展示为主要载体,并结合部分喀什当地文化遗存,系统梳理“南海I号”所处的历史背景、贸易网络与船员生活,由点及面综合呈现南宋时期中国海上丝绸之路的繁荣史实与海洋贸易的传奇画卷。通过沉船的发现以及沉船考古实录高清图与考古现场影像,讲述今人保护海上丝绸之路文化遗产的努力,让新疆观众近距离感知海洋文明。

2023年,新疆维吾尔自治区博物馆联合广州海事博物馆,在广州举办《西出阳关:新疆文物精品展》,吸引观展人数超7万人次,活动线上线下覆盖超18万多名参与者。