

# 茅奖作家毕飞宇温馨对话“90后”盲人作家吴可彦 当《推拿》遇上《盲校》 文学让你看到光

五天前，坐在漳州图书馆里为盲人群体播放《推拿》有声书的吴可彦，怎么也没想到，能在几天后“见”到心底里的偶像——茅盾文学奖获得者、小说《推拿》作者毕飞宇。

2020年，盲人写作者吴可彦结合自己在盲校读书的亲身经历，写下长篇小说《盲校》，发表在《作品》杂志上。2023年，《盲校》发表了单行本，并在当年获得了第三届福建省中长篇小说奖。他说：“从2008年毕老师的《推拿》出版到现在，我反复读过四遍，它是我写作的标杆、鞭策。”

而对于毕飞宇来说，《推拿》是影响其一生的作品，于2011年获第八届茅盾文学奖。

9月24日，大湾区文学高质量发展分论坛间隙，当《推拿》与《盲校》相遇，这两位同样曾深入至黑暗世界、却将明亮和人性之美带给读者的作家之间，展开了一场温馨的文学对话。

“上天关上了一扇门，会打开一扇窗”

“我们录了半年《盲校》的有声书，上周刚完成。我经常跟身边的盲人朋友们说，想了解什么是小说的语言，就去读《推拿》。”谈话一开始，吴可彦略显紧张，放在大腿上的双手紧攥。

直到讲起对《推拿》的喜爱，他整个人才松弛下来。他说：“比如说沙复明，他说痛和疼，还有撕。他胃痛时说，最高的疼痛就是那种‘撕’的感觉。盲人按摩师是靠两只手来生存的，但是他说居然有两只手在他的肚子里面撕，这东西太重了。”

毕飞宇欣慰一笑，他注视着眼前的男孩：“你之前在哪所盲校读书？”“平时怎么写作？”“下一本书准备些什么？”过去多以被提问者身份出现在镜头前的毕飞宇，变成了提问者。

“我一般用电脑、读屏软件写作。用键盘敲字时，读屏软件会告诉我敲的是什么。”吴可彦回答，现代科技清除了他的大部分写作障碍，遇上强烈的写作冲动时，他一天可以写两三千字。

谈话过程中，毕飞宇注意到吴可彦的双手。他伸手轻握住吴可彦的右



毕飞宇（左）与吴可彦面对面交流

手，在关节处揉按了几下。

“你已经很久没做推拿了，这是一只没有变形的、稚嫩的手。”毕飞宇说，在他所认识的盲人推拿师里，由于每天不停地发力，只有极少数人的手骨头不变形。

对此，吴可彦表示，他确实已有近十年没做推拿工作了。为了文学，他离开了按摩床，那双曾为患者缓解病痛的双手，早已有了新使命——书写属于他自己的生命。

如今，他已经出版了10部作品，发表了200多万字。“我从来没有怀疑过自己，如果我成不了作家，那肯定不是因为眼睛，只会是因为不够坚持。”他在接受记者采访时说。

“上天关上了一扇门，会打开一扇窗。或许生活给你们带来了麻烦和障碍，但它也让你们的内心更强大。”在毕飞宇看来，盲人身上有许多与生俱来的特点，比如他身边的盲人都拥有超群的记忆力。与“普通人”相比，他们需要、且能够更用心地感受世界。

“有文学，因为有文学”

两人从日常创作聊到盲人群体惊人的记忆天赋，继而探讨精神力量如何重塑人的世界。

“盲人对时间是特别敏感的，《推拿》中的人物小马，体现出盲人特有的

思维模式。”小说里有一段关于时间的叙述，在吴可彦的理解中，因为盲人的“空间”概念消失了，看不见空间，所以时间格外地重要。

吴可彦回忆，他在13岁患上视网膜疾病，24岁左右完全陷入黑暗，是文学让他找到光。“博尔赫斯说过一句话，他说：‘在我一生中遇到的所有事情里，失明是最无关紧要的一件事。’我觉得这句话太酷了。”吴可彦说，失明对于博尔赫斯而言，对于他以及所有盲人而言，实际上都是很紧要的，但博尔赫斯的精神给了他力量，他也应该这么想。

这让毕飞宇透露了一个自己的“秘密”。2008年5月12日，对毕飞宇而言，发生了两件大事，一是汶川大地震，第二是他父亲的失明。“那是我写完《推拿》后的第三天，70多岁的父亲洗脸的时候把腰一弯，两只眼睛就模糊了。他看不见了，只剩下一些光感。”

毕飞宇认为，后天失明者需要重建早先建立起的一套完整机制，会给人的内心造成伤害。“我相信你也经历了这个过程，但我感觉到你的内心是健康的、强大的，这很好。”他看向吴可彦。

“有文学，因为有文学。”吴可彦边点头边说。短短两句，流淌着对文学纯粹而炽热的热爱。

对话最后，毕飞宇为吴可彦送上两个祝福：“我要祝你幸福，同时盼望你正在创作的科幻小说早获成功。”



东莞·松山湖(资料图片)



广式早茶(资料图片)

## 国庆假期出行怕堵车？怕人多？ 乘湾区“大号地铁”， 节日“快进慢游”

羊城晚报记者 黎存根

“早上在广州喝早茶，中午到佛山吃顺德菜，傍晚去惠州看日落……”国庆中秋长假将至，有没有想过这样安排你的行程？

这不是梦！因为粤港澳大湾区有一条绵延258公里的“大号地铁”，也是大湾区内最长的城际铁路——广东城际铁路。它从西往东贯通肇庆、佛山、广州、东莞、惠州，将5座城市的美好风光串珠成链，形成了一条“旅游热线”。全线共设39座车站，其中，广州5座、佛山9座、肇庆6座、东莞12座、惠州7座，列车最高运行时速为200公里。

即便是最拥堵的黄金周，搭乘这趟“大号地铁”出行，游客也可以无惧假期的公路交通拥堵，享受大湾区“快进慢游”，实现湾区“Citywalk”，轻松“叹世界”。

### 向东向西，湾区短途旅行的“风向标”

湾区“大号地铁”于去年5月“四线”贯通以来，成为了点亮短途旅行的“风向标”。

广州番禺站作为该线路中心，与广州南站位置相近。来自全国不同城市的乘客都能够通过换乘通道“无缝衔接”，搭上这趟“大号地铁”，线路向东称为“广惠城际”，向西称之为“广肇城际”。短途游最是方便。

沿线有独具岭南园林水乡风情的宝墨园，有废旧工业风，结合了涂鸦墙、艺术街区、书店、咖啡屋的紫泥堂，还有以森林文化为主的大夫山森林公园……不仅吸引外地游客，连本地市民都喜欢一路“打卡”。

沿线还有一出站就能到达的著名大湾区旅游地标——广州长隆旅游度假区。这里不仅仅是儿童的乐园，也是成年人的狂欢场。你可以坐上小火车，与野生动物来一场亲密接触，也可以感受世界级游乐项目的张狂与刺激……

往东，到达东莞南城站，附近东莞银行



南风古灶 黎存根 摄

篮球中心里常有CBA演唱会等文娱体育盛事频频上演，附近的香市动物园里可以看见可爱的大熊猫，到中国沉香文化博物馆，还有珍贵藏品等着游客来“寻宝”。

沿线的松山湖北站，是近年东莞文旅炙手可热的网红打卡地：松湖烟雨、华为欧洲小镇、环湖绿道曲径通幽、树影婆娑，30多公里曲折蜿蜒的亲水湖岸线，沿线景点美不胜收。

一路坐到惠州西湖东站，出站就是国家重点风景名胜区惠州西湖，素以六湖、九桥、十八景闻名。湖边的祝屋巷是国家级旅游休闲街区，整个街区既富有现代气息又保有地方风貌。

往西，去佛山张槎站，这里比邻佛山市中心禅城。可以去佛山“岭南天地”逛逛，这里的镬耳屋、青砖墙、满洲窗、石板路等清末民初岭南传统风格的建筑，让人有一种穿越历史时空的感觉；周边的祖庙广场上，还可以看一场酣畅淋漓的醒狮；“南风古灶”也被称为佛山版“有风的地方”，值得打卡。

往西的终点站是肇庆站，不远处就是素有“岭南第一奇观”美誉的七星岩。星湖国家湿地公园是观鸟胜地，而肇庆古城墙是肇庆境内最具有代表性的文物古迹之一，充满浓浓的古文化韵味。

### 不可错过，城际线也是“美食线”

对于“识饮识食”的饕客而言，“大号地铁”不仅是城际线，更是一条“美食线”。不爱看风景，也可以搭乘城际线一路吃过去，包你百吃不腻。

城际线的番禺站所在区域是美食宝藏地，当地有包括市桥白炙、番禺新鲜猪杂粥、沙湾姜埋奶、紫坭鱼皮角、菊花烧卖、燕麦薄餐、五彩单边煎米饼、安邨咸水角、乳香咸煎饼、大石脆皮马蹄糕等在内的番禺“十大名点”，还有位于车站附近的百年恒益酒家、健民牛奶甜品、滋嗜食堂、沙湾牛奶皇后、裕记均安鱼饼、古镇喜院，都值得细品。作为粤菜发祥地之一，当地还有白切鸡、桑拿鸡、粥底火锅“打边炉”、濠粉、水牛奶以及白灼清蒸、煎炸焗焗等老少皆宜的西江海鲜……顺便可去一趟紧邻的

顺德区，更是名副其实的“世界美食之都”，鱼生、双皮奶、陈村粉、均安蒸猪等，不是“大胃王”，只怕很难品尽当地美食。

东莞作为美食聚集地之一，也有自己的特色美食：烧鹅濠粉、东莞腊肠、金沙鱼丸、麻涌深夜排骨饭、虎门蟹饼……其中，溢发烧鹅据说是东莞最好吃的烧鹅之一，喜记彭祺粥更因风味独特，备受追捧。

惠州美食则以东江客家风味闻名，客家盐焗鸡、酿豆腐、横沥汤粉等街头美味，让人有尝遍惠州烟火的感觉。祝屋巷附近的新豪城菜馆、德记大排档、阿妹小海鲜，都是当地推荐的美食名店。

肇庆美食也不容忽视，文庆鲤、肇庆裹蒸、西江河鲜、鼎湖上素、鼎湖水豆腐花、高要茶果、四会茶油鸡……单说名字，都能令食客垂涎。

### 出行小贴士：双票务系统保证便捷进站

购票方面，乘客既可以通过12306预约购票。而“大号地铁”采用“12306+城际铁路公交化多元支付”双票务系统，还实现了广州地铁App 城际乘车码和已实名认证的全国交通一卡通、岭南通、羊城通等多种支付方式进站乘车——无需对号入座、刷码即进、进站即走的出行方式，让大湾区各城市的市民“串门”更便捷。

记者了解到，广州东环城际铁路（番禺—白云机场北）、琶莲城际铁路（琶洲—莲花山）即将在全运会之前开通运营，并将与广惠、广肇、广清、广州东环城际铁路（白云机场北—花都）贯通运营，实现大湾区城际铁路从“线”到“网”的飞跃。

届时，广州至佛山、东莞中心城区30分钟可达；广东城际还将推出“空铁城际快线”，广州南站约半小时直达白云机场。

广东城际还将开行“飞霞—惠州北”“飞霞—肇庆”“肇庆—惠州北”“花都—惠州北”“白云机场北—佛山西”“白云机场北—东莞西”“白云机场北—竹料”“佛山西—东莞西”8条交路，串联起广州南站、广州北站、白云机场、金融城、琶洲等重要交通枢纽和商务区，实现“枢纽到枢纽”“中心到中心”“枢纽到中心”三个互达。

## 金融活水润泽科创沃土 兴业银行广州分行书写科技金融大文章

文  
戴  
曼

当粤港澳大湾区的科创浪潮奔涌向前，当“科技自立自强”成为国家发展的核心引擎，金融的“活水”始终是点燃创新动能、培育新质生产力的关键支撑。作为扎根南粤的金融力量，兴业银行广州分行紧跟广东省“十四五”规划部署，以“服务科创、赋能产业”为使命，深耕科技金融领域，通过产品创新与生态构建的双重发力，为广东科技创新高质量发展注入澎湃动能。截至2025年8月，该行科技金融贷款余额突破900亿元，服务科技型企业超6400家，其中技术创新示范企业、制造业单项冠军、专精特新“小巨人”、国家级高新技术企业占比达83%，不仅形成了“储备一批、培育一批、成熟一批”的梯度服务格局，更成为粤港澳大湾区科创生态中不可或缺的“金融伙伴”。

### 产品创新破局：让金融精准匹配科创全周期需求

科技企业“轻资产、高研发、长周期”的特性，注定了传统金融服务难以满足其成长需求。对此，兴业银行广州分行突破传统融资模式，构建了“线上+线下”“商行+投行”“金融+非金融”全生命周期科创金融综合服务，以多元化产品矩阵破解科创企业融资难题，从“科技贷”“人才贷”为初创企业注入启动资金，到“研发贷”“投贷联动贷款”支撑成长期企业技术攻关，再到“知识产权质押融资”“科创票据”

助力成熟期企业拓展市场，甚至以员工持股融资、并购贷款服务上市企业产业链整合，每一款产品都精准对应科创企业不同阶段的痛点。

这份“精准”，在具体实践中化作了实实在在的支撑。总投资超过150亿元的粤芯半导体12英寸集成电路三期项目是广东突破高端芯片产能、筑牢产业链安全的关键项目。兴业银行广州分行精准响应其融资需求，打造高效服务方案。兴业银行广州分行

先组建专项团队，深入项目现场，创新设计“融资性保函+政策性银行低成本资金”方案，既降企业成本，又破同质化困局，依托“科技金融绿色通道”，分行推动多部门平行作业，业务与审批人员实地尽调、直连技术团队，仅两周便完成总行级授信扩盘与保函开立，为项目建设按下“加速键”，为推动区域集成电路产业自主可控注入金融动能，彰显支持战略性新兴产业的金融担当。

若说产品是金融服务的“硬件”，那么生态便是支撑科创企业长远发展的“软件”。兴业银行广州分行意识到，科创企业的成长不仅需要资金，更需要政策、技术、人才、市场的协同赋能，因此分行积极加强与“政策链、创新链、资本链、产业链、人才链”为“五链”的生态圈建设，持续搭建科技企业成长发展的“雨林生态”，助力科创企业茁壮成长。

在这个生态中，“金融特派员”便是连接银行与企业的“桥梁”。自2023年以来，该行选派近60名覆盖信贷、投行、风控等领域的金融人才，以“联络员”“宣传员”“参谋员”三重身份深入企业一线。

专注智慧医疗与智慧交通的宏景科技，2016年新三板挂牌时虽然营收并不亮眼，但研发投入占比与多项核心专利凸显潜力。兴业银行广州分行以此为契机，不仅开启全周期陪伴，更以合作生态创新，深度赋能企业成长。初

创期，分行打破“唯财务”评审思维，成长期，分行在动态调整授信、拓展银票、保函等全品类服务基础上，进一步延伸生态触角；通过产业链金融服务企业上下游合作伙伴，打通供应链资金链路；以财富管理满足企业核心人员需求，构建“企业发展+产业链协同+人才稳定”的多维支撑。2022年宏景科技登陆创业板后，兴业银行广州分行凭借生态化合作积累的信任，成为其上市后最大合作银行。

这份全周期、全方位的陪伴，不仅见证了宏景科技成长为专精特新“小巨人”的历程，更诠释了生态协同的真正价值——宏景科技向该行赠予“好银行心系企业，促发展共创未来”的锦旗，便是银企共生共荣的生动写照。

“科技金融绝不是简单的信贷投放，而是需要构建‘投贷联动、银政合作、产融结合’的生态体系。”兴业银行

广州分行相关负责人的这句话，道出了科技金融的深层逻辑。

面向未来，兴业银行广州分行将继续深化与政府风险补偿资金池、产业引导基金的合作，探索“技术专利估值+未来收益权质押”等新型担保模式，针对硬科技企业的“轻资产、高研发”的特点打造专属产品矩阵。同时，该行积极搭建创新链+产业链融合生态圈，联合高校、科研机构、科技企业开展前沿技术与金融场景的融合研究，力争在人工智能、新能源、生物医药等战略性新兴产业培育更多“从0到1”的标杆案例。

金融赋能科创，实干助力发展。兴业银行广州分行正以专业、高效的金融服务，深度嵌入广东科技创新与产业升级进程，为粤港澳大湾区打造国际科技创新中心、为广东加快发展新质生产力注入源源不断的金融动能，书写金融助力科技强国的湾区篇章。