



羊城晚报

中共广东省委主管、主办 羊城晚报社出版
1957年10月1日创刊

33℃
24℃

2025年10月
乙巳年八月十六

7 星期二

广东4A级及以上景区6日接待游客254万人次

团圆过佳节 阖家游湾区

羊城晚报讯 记者刘星彤、通讯员粤文旅宣报道:10月6日,国庆中秋8天长假迎来倒计时,居民出游热情仍旧火热。当天正逢传统中秋佳节,阖家团圆游、民俗文化游成为文旅市场的关键词。

据初步测算,6日,全省4A级及以上景区接待游客254万人次,同比增长2.5%(按可比口径,下同);纳入监测的14段古驿道沿线重点区域接待游客41.4万人次,同比增长1.5%;纳入监测的13家红色旅游经典景区接待游客19.9万人次,同比增长2.4%;纳入监测的100个乡村旅游点和历史古村落接待游客34.2万

人次,同比增长3.1%;纳入监测的80个重点公共文化机构接待市民游客35万人,同比增长2.3%。

6日,全省各地围绕中秋节推出一系列文化底蕴深厚、体验形式新颖的特色活动。杂技剧《天山雪》在广东首演;广州市文化馆携手广州酒家推出“穿粤记之寻味中秋”游园活动,在岭南园林中再现广府中秋习俗;“明月共潮生”2025大湾区非遗中秋晚会在广东卫视、大湾区卫视播出,开场即是震撼的英歌表演;梅州市客天下旅游度假区推出客家非遗风情演出、国潮仙侠仙神巡游、“嫦娥奔月”飞天秀、非遗打铁花、火壶等;河源市万绿湖景区持续举办“金

秋献礼·月映万绿”主题系列活动,开展“声动万绿·歌唱祖国音乐快闪”、非遗展演、客家舞蹈等互动节目。

长假正当时,大量游客选择在旅途中欢度佳节。记者从“广之旅”了解到,这个假期该社组织的旅游团队中,超过五成中秋当天仍在旅行。其中,“长线深度游”与“短途休闲游”并存。一方面,国内长线及出境游持续火热,游客热衷在异乡体验别样中秋;另一方面,假期后半程,省内及周边短途游需求显著上升,粤港澳地区中秋当天的旅游表现突出,2-4天的短途行程备受青睐。

据介绍,10月6日至7日,粤港澳

出游人数环比4日至5日出发的人数增长超11%。其中,澳门国际烟花汇演吸引了大量游客;东莞线路推出粤韵赏月游园会,融合粤剧表演、灯光秀与非遗体验;广州南沙策划“海上生明月”包船活动,游客可边品美食边赏月,参与猜灯谜与古风演奏。

邮轮旅游作为新兴业态,也在这个假期展现出强大的市场吸引力。爱达邮轮旗下首艘国产大型邮轮爱达·魔都号从上海启航,开启为期8天7晚的国庆中秋特色航次;“艺术之船”爱达·地中海号也从深圳出发,踏上5天4晚的航程。两艘邮轮通过推出中秋节主题派对、中秋游园会、中秋舞韵工

坊等特色活动,以及精心筹备国庆中秋主题晚宴,为游客打造了“海上生明月”的独特体验。

今年中秋与国庆相连形成的8天长假,为家庭游客赴境外团圆赏月创造了条件,欧洲、澳大利亚、新西兰、东南亚及邮轮产品的行程中特别融入赏月环节,提升节日体验。

从传统景区的稳健增长到新兴业态的快速崛起,从文化体验的深度融入到消费场景的持续创新,这个长假,广东文旅以更加开放、多元的姿态,为游客带来更加丰富多彩的假期体验,展现文旅消费蓬勃活力的同时,也满足了新时代游客对高品质文旅体验的需求。

嫦娥六号样品最新研究成果——

月球背面月幔比月球正面更“冷”

10月6日,国家航天局和国家原子能机构联合发布嫦娥六号月球背面样品研究最新成果。我国科学家首次基于嫦娥六号月球背面样品(月壤)研究发现,月球背面月幔相比月球正面的更“冷”。

月幔位于月亮之下,是月球体积最大的组成部分,月球古老的火山活动正是由月幔物质上涌形成的。因此,月幔等月球内部特征对于月球演化研究至关重要。

嫦娥六号月球背面样品(月壤)这一发现,进一步深化了人类对月球“二分性”现象的认识,为月球正面与月球背面的月幔温度差异提供了岩石学与地球化学等科学依据,为月球演化和“二分性”特征研究提供了科学数据。(新华社)

三名科学家获2025年诺贝尔生理学或医学奖

瑞典卡罗琳医学院6日宣布,将2025年诺贝尔生理学或医学奖授予美国科学家玛丽·布伦科、弗雷德·拉姆斯德尔和日本科学家坂口志文,以表彰他们在外周免疫耐受机制方面的开创性发现。

诺奖官网公报介绍,人体强大的免疫系统必须得到调节,否则可能会攻击自身器官。三名获奖者在外周免疫耐受方面取得了突破性发现。坂口志文发现了调节性T细胞,它可以有效阻止免疫系统攻击人体自身,布伦科和拉姆斯德尔则找到了与之相关的基因,这些成果加深了科学界对免疫系统如何运作的理解,推动了自身免疫性疾病等方面的研究。

三名科学家将均分1100万瑞典克朗(约合117万美元)的奖金。(新华社)

已有29个省份实现充电桩“县县全覆盖”

记者近日从农业农村部获悉,“十四五”期间我国农村基础设施稳步提升。

据了解,“十四五”期间水路电气讯加快进村入户,新型基础设施加快布局建设。截至2024年底,我国农村公路总里程达464万公里,实现了全国约3万个乡镇、50多万个建制村全部通硬化路,农村公路等级路比例达97.3%、优良中等路率达94.8%。

农村自来水普及率达94%,规模化供水工程覆盖农村人口比例达65%。

农村电网供电可靠率达99.9%;29个省份实现充电桩“县县全覆盖”;行政村90%以上通5G。(新华社)

今日看点

独自看病没人陪? “临时家属”陪诊兴起

详见A3

如何应对秋乏秋燥? 专家给出养生妙招

详见A4

公安部交管局预计: 今日返程交通流量将大幅增加

新华社电 记者6日从公安部交管局获悉,7日是国庆中秋假期第七天,预计返程交通流量将大幅增加,特别是环京、长三角、珠三角、成渝等热点地区城市周边道路返程方向的交通流量将明显增长。

截至6日17时,全国道路交通安全形势总体平稳有序,未接报较大交通事故,未接报大范围、长时间、长距离严重交通拥堵。

广州地铁部分线路昨起延迟收车

羊城晚报讯 记者严艺文、通讯员周其庆、李锦强、陈哲报道:5日起,随着假期过半及中秋佳节到来,根据历史客流规律,广州地铁预计返程及探亲客流增加,线网客流将逐步回升。广州地铁部分线路延长服务时间,广东城际铁路提升运力保障旅客出行。

记者从广州地铁获悉,10月1日至5日,地铁日均客运量为821.5万人次,总客运量4107.3万人次。其中,国庆节当天(10月1日)客运量953万人次。

为方便市民出行,10月6日至8日(假期最后三天),广州地铁一、三(含三北)及五、十二号线西段(浔峰岗—广州体育馆)将延长服务1小时,二、七号线将延长服务2小时,地铁广州南站末班车为次日1:30。在次日0:30至次日1:30期间,二号线广州南往嘉禾望岗、七号线广州南往姬堂方向开行大站快车,中途停靠站点只下不上。

其中,二号线大站快车停靠站点为广州南站、南浦、洛溪、昌岗、公园前、广州火车站、三元里、江夏、嘉禾望岗;七号线大站快车停靠站点为广州南站、汉溪长隆、员岗、大学城南、大沙东、姬堂。

为应对“双节”假期返程客流高峰,10月7日至8日,广东城际将在日常运行图基础上,全天增开6组高峰线列车,开行“佛山—惠州北”及“佛山—东莞西”交路,并强化备用车保障,安排3组备用列车,根据车站客流情况及时组织上线,以更好地满足旅客返程需求。相较节前一天(9月30日)及国庆节当天(10月1日),此次运力进一步提升。同时,将在车站增派志愿者,全力保障旅客通行顺畅。

责编/徐雪亮 美编/陈炜 校对/周勇

通过多元化艺术语言展现中华民族共同建设新中国的奋斗历程,杂技剧《天山雪》中秋夜亮相第五届粤港澳大湾区杂技艺术周

月下共赏《天山雪》 民族团结情意浓



作为第五届粤港澳大湾区杂技艺术周的组成部分,杂技剧《天山雪》6日在广州隆重首演 羊城晚报记者 刘畅 张瑞柠 摄



杂技剧《天山雪》深情讲述三代人扎根新疆、携手并肩、共建美丽家园的动人故事 剧方供图

羊城晚报讯 记者詹锡伟报道:10月6日,中秋月明,杂技剧《天山雪》在广州友谊剧院隆重首演。这部荣获第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖的精品剧,以波澜壮阔的援疆历史为背景,融合杂技、舞蹈、戏剧等多种艺术表现形式,深情讲述三代人扎根新疆、携手并肩、共建美丽家园的动人故事。现场观众在接受记者采访时激动地表示,看得“很过瘾”,在中秋夜欣赏这部展现民族团结的顶尖杂技作品,感受到了更加浓厚的团圆之意。

《天山雪》由上海杂技团与新疆艺术剧院杂技团等多家单位联合创排。剧目创作历时3年,思想深刻、技艺精湛、制作精良,不仅具有深刻的政治意义和鲜明的时代特征,更在杂技艺术的本体语言和叙事能力上

实现了突破与创新,赢得了业界的高度认可和观众的广泛赞誉,是国内杂技艺术领域的标杆之作。

“《天山雪》已走过全国近20个城市,此次来到广东首演,恰逢中秋佳节,让我们真切感受到了中华一家亲。”上海杂技团团长、上海市马戏学校校长梁弘钧介绍,《天山雪》虽然是一部杂技剧,但兼具歌舞的壮观、热烈、奔放,新疆歌舞元素贯穿全剧,细腻地呈现了民族情感的融合,通过多元化艺术语言展现了中华民族共同建设新中国的奋斗历程。

《天山雪》执行编导雪克热提·艾依热介绍,《天山雪》全剧由12幕21个节目构成,每一个节目都追求“高能”呈现。“‘友谊路’篇章的达瓦孜,无疑是剧中技术最准、情感最浓的段落之一。我们突破了一般杂技剧‘以

技为先’的创作惯性,始终坚持‘以戏带技’——不是为了炫技而表演,而是让技术为剧情和人物服务。”

雪克热提·艾依热表示,为再现中巴公路建设者在百座山峰间开路的艰辛,主创团队对传统达瓦孜进行了多项突破,例如将钢丝从8米延长至13米,调整松度与摆度,以表现山势险峻。“我们希望通过《天山雪》,让更多观众了解达瓦孜,也通过这一根钢丝,串联起沪疆两地深厚的情谊。这不仅是一次杂技的展演,更是一场文化的对话、情感的传递。”

“《天山雪》取材于真实故事,用杂技的语汇表达民族团结的主题,我在观看过程中深受触动。”广州杂技团艺术总监吴正丹6日晚到现场观摩演出时表示,“非常感谢《天山雪》

在中秋佳节之际来到广东,为观众献上一场高水准的‘精神大餐’。这部剧制作非常精良,为我们提供了学习和借鉴的宝贵机会。”

吴正丹认为,《天山雪》的演出不仅展现了中国杂技的艺术高度,也对推动杂技艺术在大湾区的传播与普及具有积极意义。

近年来,广东省杂技事业蓬勃发展,先后推出了《化蝶》《天鹅》等一批思想性、艺术性、观赏性俱佳的原创杂技剧目,赢得了良好的社会反响。此次邀请《天山雪》在广东演出,旨在通过高水平作品的交流展演,进一步提升艺术周在广东文艺界乃至全国杂技领域的影响力与知名度。

据悉,作为第五届粤港澳大湾区杂技艺术周的组成部分,《天山雪》于7日继续上演。