

十五运会射击比赛刷新亚洲纪录,奥运冠军易思玲接受羊城晚报独家专访:年轻运动员成长速度超乎想象



聚焦十五运会

文/图 羊城晚报记者 苏苈

第十五届全运会射击比赛在广东省黄村体育训练中心开赛仅两天,便接连传出捷报——亚洲纪录被刷新,世界纪录被超越。更引人关注的是,多名奥运冠军在激烈竞争中未能站上领奖台,而15岁小将杜雨宸等新生代选手脱颖而出,掀起一股强劲的“青春风暴”。

奥运冠军、广东射击队总教练易思玲13日在接受羊城晚报独家专访时感叹:“现在的年轻选手很幸福,科技赋能加速了他们的成长。”

科技助力与“低龄化”趋势

本届全运会射击项目众星云集,东京奥运会“双金王”杨倩、巴黎奥运会首金得主黄雨婷、奥运冠军盛李豪等名将齐聚。然而在开赛前两天,他们接连折戟:杨倩、盛李豪未能闯入决赛,黄雨婷在女子10米气步枪决赛中仅列第8。

另一边,年轻选手表现亮眼。15岁的杜雨宸与搭档刘柏辰获得本届全运会射击首金,她本人在女子10米气步枪决赛中也收获一枚铜牌。

“年轻运动员的成长速度超乎想象。”易思玲开门见山地指出,“如今各省队伍已将科技深度融入训练,尤其是激光模拟器等设备的普及,让青少年培养体系更加完善。”

她回忆,2022年自己赴国家队学习交流时,就已注意到射击运动员“低龄化”趋势明显。“当时15岁的黄雨婷已在国家队训练,两年后她便成为奥运冠军。只要成绩突出,年龄不再是门槛。”

在易思玲看来,科技不仅提升了训练效率,更降低了项目门槛。“我去学习她们现在的训练方式,发



奥运冠军、广东射击队总教练易思玲

带娃观赛,儿子是黄雨婷粉丝

赛场边,易思玲的丈夫带着5岁和7岁的儿子前来观赛。7岁的哥哥已是射击“小专家”,弟弟则还在懵懂阶段,只会喊“打得好”。

“哥哥是黄雨婷的粉丝,今天专程来看她比赛。”易思玲笑着说。即使偶像此次仅获第八名,哥哥依然坚定支持,还准备了签名卡纸,准备等所有比赛结束后找黄雨婷签名。“孩子们是通过电视关注到这些运动员的,这种喜爱超越胜负。”

作为母亲,易思玲也在潜移默化中引导孩子理解体育精神。“哥哥已是‘小射手’,平时也会带他练一下。他懂得射击规则,知道比赛时不能打

扰运动员。我希望通过科技设备激发他的兴趣,同时也培养他的心态——射击不仅是技术比拼,更是思想与情绪的调控。”

被问及孩子是否继承了“射击运动基因”时,她幽默回避:“这事可说不准!”

本届全运会历史性地粤港澳三地举行。倘若能够年轻十几岁,获得参赛资格的话,易思玲会选择什么项目?“击剑、马术、乒乓球……我都想体验!”

“体育的本质是享受过程。”她总结道,“我希望引导青少年在拼搏中感受快乐,这才是运动的最高境界。”

姚明可以领养老金了! 每年约16万元人民币

10月12日,NBA中国赛在澳门落幕。中国篮协前主席、NBA名人堂球员姚明现身比赛现场,与一众老朋友相会。他在接受采访时幽默地表示,自己最想见的人是现任NBA球员工会执行董事伊戈达拉,想聊聊自己的养老金问题。

出生于1980年9月的姚明今年已满45岁。根据NBA规定,只要球员在联盟效力满三年且年满45岁,就有资格领取联赛发放的养老金,而姚明已完全符合条件。

作为NBA历史上首位外籍状元,姚明在火箭队效力的九个赛季中场均贡献19分和9.7个篮板,8次入选全明星阵容,是中国篮球的领军人物之一。

他的NBA职业生涯总薪资达9339万美元。如今,他每月可领取的养老金为1838美元,合计每年约2.2万美元(约合人民币15.7万元)。

NBA养老金采取阶梯式分档领取方式,球员可自行选择起始领取档次。第一档为45岁至50岁,每月可领取306.24美元×效力年限×2/3;第二档为50岁至62岁,每月可领取306.24美元×效力年限;第三档为62岁以上,每月可领取1666.7美元×效力年限。因此,姚明从现在起至50岁,每月可从NBA领1838美元,50岁起每月可领2757美元。

羊城晚报记者 郝浩宇

赵睿、胡明轩、徐杰再“合体” 广东全运男篮剑指十五运

10月12日,广东全运男篮在佛山南海和美国ABA肯尼哈奇男篮进行了一场热身赛,最终广东全运男篮以71比63击败对手。此役,广东全运男篮主力尽出,广东“三少”赵睿、胡明轩、徐杰再度合体登场,让现场及关注比赛的球迷依稀重温了他们曾带领广东队斩获CBA三连冠时的巅峰风采。

球员个人表现方面,徐杰状态火热,贡献全队最高的14分,成为球队获胜的关键功臣之一;焦泊乔紧随其后,拿下10分;王睿泽与刘传兴则各得9分;杜润旺和贺希宁也分别有7分入账;赵睿与胡明轩各得5分。

值得一提的是,广东全运男篮主帅杜锋在比赛中曾派出特殊阵容——让赵睿、胡明轩、徐杰、任骏飞、周鹏5名CBA广东队功勋球员同时在场,给球迷带来一波满满的“回忆杀”。随着赵睿、周鹏离队,任骏飞逐渐淡出主力阵容,未来球迷想要再目睹这5人同场竞技的场景,或许只能

期待在十五运会的舞台上实现。

阵容深度上,广东全运男篮在内线位置迎来显著补强,刘传兴与李炎哲两大中锋强势加盟,他们将与焦泊乔携手组成内线屏障,共同守护球队的三秒区。而在后卫线,球队拥有国家队级别的豪华配置,内外线实力均衡搭配,整体阵容已趋于完整。

据了解,在十五运会男篮成年组正赛开启前,广东全运男篮还将在广东省内安排数场热身赛,通过以赛代练的方式进一步打磨战术配合、调整球员状态,全力为正赛做准备。

从十五运会男篮成年组分组情况来看,身为东道主的广东队与浙江队、江苏队、山东队同分在一组,该组赛事将在东莞进行。作为东道主且阵容实力不俗的广东队,无疑将成为本组乃至整个赛事的夺冠热门之一,其后续表现值得持续关注。

羊城晚报记者 郝浩宇

双泪只为挚友流

□黄大德

我曾在许多场合见过赖少其同志,他总是笑眯眯、乐呵呵的,给人一种和蔼、慈祥、达观、潇洒的印象。然而,在1993年11月广东省作家协会召开纪念萧殷逝世十周年大会上,坐在主席台上的赖老,面对着几百位文学界的朋友,老泪纵横。我被赖老的眼泪震住了,感染了,举起照相机拍摄……

1994年大年初二,我去给赖老拜年,把我拍他的照片送给他,他的夫人曾菲、女儿赖晓峰也走过来看。晓峰激动地说:“真感谢你抢拍了这样珍贵的镜头,几十年了,我从没见过爸爸流泪。”曾菲同志的眼睛也闪烁着泪花:“你知道吗,赖老的病,就是因萧殷的逝世而起的……”

十年前,赖老在安徽任省委宣传部副部长。那天,他收到《羊城晚报》发来的电报,告诉他萧殷逝世的消息,请他写一篇纪念文章,以便出一个纪念专版。赖老还没看完电报,脸色为之一变,悲痛之情,无以名状。曾菲没有去安慰他,也没法去安慰他。她知道他和萧殷的友情。从上个世纪三十年代起,他俩都是广州市立美术学校的学生,曾一起冲出校门,投身如火如荼的抗日救亡运动,一起在白色恐怖中参加示威游行,一起酝酿成立“广州艺术工作者协会”,公开发表宣言,号召文艺工作者联合起来,组织统一战线,抗击日本帝国主义的侵略。尔后,他们又一起被国民党反动派列入黑名单,在广州,在上海,遭到疯狂的追捕。直到1938年他们才分了手:萧殷去了延安,赖老去皖南参加了新四军。

1949年,他俩相逢在北京文代会上,并同时被时代的洪流推上了党的文艺领导岗位。在那没完没了的政治运动中,时而“左”风劲吹,时而“右”浪滔天,但他俩在各自的岗位上,心有灵犀,都保持着清醒的头脑,没有见风使舵,没有随波逐流。当然,他们也都因此而戴上“右倾”的帽子,承受着人们

难以想象的压力。但是,他们都始终如一地为党的文艺事业默默耕耘,默默奉献。

五十年一起出生入死,五十年一起患难与共,任凭风云变幻,但他们本色不变,信念弥坚;斗志日旺,情谊益深。就在萧殷去世前几个月,赖老因公路过广州,得知萧殷病重在家,特地写了一首诗,很好,合家去探望萧殷。萧殷在床上已不能起来,叫妻子陶萍和儿子把赖老写的诗抽用衣夹挂在帐内,诵读着、欣赏着,心里十分激动,他用低微的声音对赖老说:“我会好起来的……”

这一幕恍如昨天,可萧殷还是走了!

赖老拿着电报喃喃着:写文章……写什么?从何写起?他想起了萧殷送给他的十几本书,便走到书桌前蹲下,一个抽屉、一个抽屉地翻着,失神地寻找着。突然上面的一个抽屉不知怎地掉了下来,撒了一地的书。他一眼就发现萧殷的书,书名都是由他题写的!他机械地翻着早已读过的书页,可什么也看不清。他只感到书页中透出了萧殷那一腔热血的余温,还跳动着萧殷那颗滚烫的心。赖老的心更痛了:你一生都为党的文艺事业,为培养青年一代的文艺工作者呕心沥血;如今,打倒了“四人帮”,迎来了文艺的春天,但文艺队伍却处在青黄不接的季节,而各种“思潮”“文艺”令人眼花缭乱,这时候多么需要你啊,但你却走了。

曾菲从未见赖老如此悲痛过,连忙扶他坐下:“你先歇一会儿吧。”赖老木然地摇摇头,指着窗户。屋外,昏天黑地,雨不住地下,窗玻璃挂满了水珠。“你看,老萧去了,天地同悲,天地同悲啊!”他看了看手中的电报:“老萧,我该为你写点什么呢?”

“你就先写首诗吧。”曾菲建议道。“也好,先写首诗。”赖老凝视着窗外,吟诵着,然后提笔蘸墨,用他最拿手的金农体,写下了《哭萧殷》:

望眼南窗泪和雨,不信秋风报君逝,恍如昨日登小阁,诗悬锦帐永别离。为培新花憔悴死,一萤灯火到五鸡,五十年来同征战,余作新诗哭旧知。

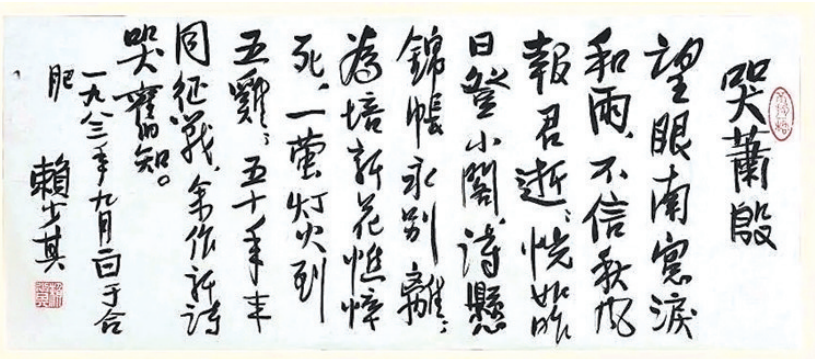
赖老让夫人立即把诗稿寄给《羊城晚报》。

此后的几天,赖老仍沉浸在悲痛之中,精神恍惚,手有点发抖。他不时吟诵着那篇哭萧殷的诗句,总觉得匆匆草成,言犹未尽,情犹未了,于是又提笔修改,写成《伤逝哭萧殷》:

望眼南窗泪和雨,秋风起,落叶不扫黄尘里。恍似昨日登小阁,诗悬宝帐永别离。为培新花憔悴甚,一萤灯光五更鸡,五十年来生死以,余作新诗哭故知。

就在掷笔之际,赖老感到浑身不适,手脚不听使唤,继而左边身子都失去了知觉。这可吓坏了曾菲,马上把他送到医院检查。

病历的诊断栏上竟写着两项带问号的“结论”:脉管炎?脑部受伤?



赖少其手书《哭萧殷》

□赖少其

“香港仔”的故事

□黄韵

在香港的最南端,有一个地方叫做“香港仔”,位处香港岛南岸及鸭脷洲岛屿之间。有意思的是,这个地方的英文名叫做Aberdeen,和中文“香港仔”其实并不对应,据说是为了纪念1843年新任英国外相的鸭巴甸勋爵(Lord Aberdeen)。

“香港仔”这一带,在明朝万历年间郭秉所著《粤大记》第三十二卷《广东沿海图》中,就叫做“香港”。1898年编印的港英政府地图将“香港仔”改称为“小香港”,日本占据时期,香港仔曾被改名为“元香港”,即香港源起的意思。

在粤语里,“香港仔”还可以理解为“香港的儿子”,或“香港的年轻男生”。



秋天的童话(中国画)

□卢万华

日前,我跟着茹国烈老师这位“香港仔”,探访他的母校“香港仔工业学校”。

这所学校是一间提供寄宿服务的男校,至今已有90年历史。旧翼校舍为香港三级历史建筑,曾经是电影《男人四十》的取景地。作为四十年前曾在此就读的一位“香港仔”,茹老师出生在香港经济开始腾飞的上个世纪60年代中期。父亲老家在浙江绍兴,而母亲机缘巧合从广东开平搭船来看兄长,因为战乱而留港。他的父母在纱厂相识,结婚,生了三兄弟,他排行第二。父母忙于打工搵食(找生活),于是在他小学五年级的时候,把他送到了哥哥就读的香港仔工业学校。这里管理严格,秩序井然:所有同学睡通铺;所有衣物写上学号,基本没有什么个人物品,所有人都用学号互相称呼。他的学号是221,至今听到这个数字,他都会回想起当年。

茹国烈后来考上了香港理工大学(香港理工大学前身),读计算机工程专业,然后跨界发展,曾经担任香港艺术学院院长,他的经验变成两本书《城市如何文化》和《文化城市之路》。

这位成长于香港仔的“香港仔”,已经成为此城文化的代表人物和重要推手,是西九文化区制作的粤语音乐剧《大状王》的始创者之一。这三年來,他以《城市如何文化》为主题在大江南北、五湖四海做了超过160场讲座,还在探索如何构建大湾区文化。他带领我们迎着落日余晖,说着各种当年故事,一路漫步到香港仔鱼类批发市场的“避风塘餐厅”,吃了一顿海鲜晚餐。

最为惊艳的,是茹老师选定的“蒸三千”。“三千”是香港仔水上人家(疍家人)在自己居住的“住家艇”上生晒而成的潮汕虾(皮皮虾)、海虾、咸鱼;加上新鲜小鱿鱼,铁盘底部铺上一层紫生生的茄子条,大火蒸出阳光和海水交杂的沉淀升华,再淋上用葱葱粒、红椒粒爆香的熟酱油,调和出生猛海鲜无法比美的独特口味——三千坚韧耐嚼,齿颊留香,茄条吸收鲜味,绕舌柔滑。

在香港仔,听“香港仔”聊天,美食五味调和,余音袅袅……