

# 第3届粤港澳大湾区大学生电影周在深圳启动 三地青年学子共赴光影盛宴

羊城晚报讯 记者王俊报道:第3届粤港澳大湾区大学生电影周19日在深圳大学(粤海校区)正式启动,开启为期两周的精彩活动。来自粤港澳三地高校的1800名大学生代表共同见证了这一光影盛事的开启。

## 启动仪式精彩纷呈

本次活动由广东省电影局、广东省教育厅、共青团广东省委、广东省文学艺术界联合会、香港文化体育及旅游局、澳门文化局指导,广州市委宣传部、深圳市委宣传部、深圳市南山区委宣传部支持,广东省电影家协会、广州市电影家协会、深圳市电影电视家协会、中国电影家协会香港会员分会、澳门文化界联合总会电影家专委会主办。

当天下午的启动仪式上,著名演员、电影周艺术顾问张颂文为青年电影人送上真挚寄语,鼓励大家勇敢追梦,用镜头记录时代,用光影传递青春力量。著名粤剧演员曾小敏与暨南大学澳门籍学生李洋乐一同演唱粤剧电影《白蛇传·情》推广曲《待你归来》,广东粤剧院一级演

员杨静、玉龙倾情伴舞。传统戏曲与现代影视跨界融合,展现“一曲千般情,万象入戏来”的艺术魅力。

本届电影周开幕影片是中国首部8K太空纪录电影《窗外是蓝星》。导演朱翌冉与大学生面对面交流,分享影片创作背后的“中国太空美学”与航天故事,点燃青年学子对科技探索与艺术创作的激情。

## 九板块构筑光影嘉年华

本届电影周精心打造九大活动板块,包括启动仪式、电影展映、作品征集、电影大师校园行、大湾区青年电影人创作训练营、光影回顾、“电影+”、优秀短片作品巡回展、电影之夜,为大湾区青年电影人打造全方位、多维度的光影体验。

电影展映单元精选《窗外是蓝星》《水饺皇后》《九龙城寨之围城》《雄狮少年》等超过50部多元类型影片,于9月至12月期间在广东50多所高校举办超100场放映活动。活动以“露天放映+学校礼堂+专业影院”形式,打破

观影空间界限,让青年学生在不同场景中沉浸光影世界。

为强化专业交流,“电影大师校园行”邀请多部热门电影的制片团队与后期专家走进校园,通过现场教学、技术分享与创作对话,为学生搭建“零距离”接触产业一线的学习平台,推动影视教育从课堂走向实战。

电影周注重电影文化的传承与推广,“光影回顾——优秀粤产影片海报展”精选逾百部经典与新锐广东电影海报,在广东多所高校巡回展出,系统梳理岭南电影的美学流变与发展脉络,为青年创作者提供历史参照与灵感源泉。

## 三地联动构建交流平台

本届电影周充分发挥粤港澳大湾区地理优势,通过三地联动,构建资源互通、人才共育的影视交流平台。电影周还将结合“跟着电影做科普”活动,组织港澳大学生到广东电影研学基地、高科技企业、历史文化街区开展三天两夜的参观调研,以电影

为媒,深化粤港澳青年的文化认同与情感连接,为人文湾区建设注入青春动能。

在拓展电影外延方面,“电影+”模式通过“跟着电影品美食”“跟着电影做科普”等系列活动,将观影体验延伸至餐饮、科技、文旅等多元场景,推动电影文化从银幕走向生活,激发衍生消费与产业联动,构建更完整的电影文化生态圈。

电影周高度重视成果转化与青年推介。优秀短片作品将在粤港澳及东南亚高校开展巡回展映,助力青年电影人从区域舞台走向更广阔的市场。11月1日,“晚风FUN映”电影之夜将在华南农业大学举办,邀约多位业界资深人士与高校师生代表共同见证属于大学生电影人的荣誉时刻。

“期待大学生朋友们参与到新时代的电影浪潮中来!”主办方介绍,本届电影周以“少年驭光,帧见未来”为主题,意在通过大湾区深厚的电影底蕴与青春活力的深度融合,为三地学子呈现一场有温度、有深度、有广度的光影盛宴。

# 前三季度深圳进出口规模 达3.36万亿元

保持内地外贸城市首位

羊城晚报讯 记者宋王群、通讯员肖尔卿、曾靖、李函儒报道:20日,深圳海关发布统计数据显示,今年以来深圳外贸顶压前行,前三季度累计进出口规模保持内地外贸城市首位,达3.36万亿元人民币,继续保持正增长,同比(下同)增长0.1%。其中,出口2.04万亿元;进口1.32万亿元,增长8.4%。

前三季度,深圳以一般贸易方式进出口1.81万亿元,占同期深圳进出口总值的(下同)53.8%。同期,保税物流进出口9024.3亿元,增长8.7%,占26.8%;加工贸易进出口6356.4亿元,增长2.1%。

前三季度深圳民营企业进出口2.32万亿元,占68.9%。同期,外商投资企业进出口9268.8亿元,增长12.7%,占27.6%;国有企业进出口1176亿元。

前三季度,深圳对前十大贸易伙伴合计进出口2.63万亿元,增长2.2%,占78.3%。其中,对中国香港地区、中国台湾地区、欧盟、韩国、日本、墨西哥

进出口分别增长8.6%、16.2%、2.4%、8.2%、17.3%、1.6%。

传统电子信息产业和新兴产业相关产品出口保持良好竞争优势。前三季度,深圳出口机电产品1.54万亿元,增长4.5%,占同期深圳出口总值的75.7%。传统电子信息领域,电脑及其零部件、音视频设备及其零件分别出口2366.5亿元、675.3亿元,增长10.6%、6.3%;集成电路出口1794.3亿元,增长40.3%。新兴产业中,锂电池、3D打印机、医疗器械出口分别增长36.6%、14%、5.3%。

得益于人工智能技术加快应用,相关电子零部件进口快速增长。前三季度,深圳进口机电产品1.08万亿元,增长10.7%,占同期深圳进口总值的(下同)81.4%。其中,进口集成电路5917.5亿元,增长17.7%;进口以显卡、服务器为主的电脑零部件2229.6亿元,增长24.3%。同期,进口农产品752.3亿元,增长9.3%,占5.7%。其中,粮食、食用水产品进口分别增长117.6%、34.2%。

# 前三季度东莞进出口 增速创新高

达14.4%,居全省第一

羊城晚报讯 记者李洪宝、通讯员莞宣报道:20日,黄埔海关发布最新统计数据。今年前三季度,东莞市进出口总值达1.17万亿元,以14.4%的同比增速在广东省内主要外贸城市中位列第一,为全省整体外贸增速贡献2.2个百分点,创下历史同期最高纪录。

前三季度,东莞民营外贸主体持续释放活力,进出口规模达7295.7亿元,同比增长21.7%,占全市进出口总值的62.6%,较去年同期提升3.8个百分点。这一数据表明,民营企业已成为东莞外贸增长的核心支柱,其在技术创新、市场开拓等方面的积极作为,有效推动了全市外贸结构优化与规模扩张。

在国际市场布局上,东莞前三季

度实现传统市场与新兴市场协同发展的良好态势。其中,对美国、欧洲、日本、英国等传统市场合计进出口同比增长8.2%,为外贸稳定运行筑牢根基;对东盟、拉美、印度、中东、中亚五国等新兴市场进出口表现尤为突出,同比分别增长38.5%、10.4%、15.3%、34.2%和55.2%,成为外贸增长的重要增量来源。

作为东莞外贸出口的“主力军”,机电产品前三季度出口达4999.1亿元,同比增长12.2%,占东莞市出口总值的比重超过七成。其中,集成电路、电工器材、电脑及其零部件、手机等重点品类出口增势良好,同比分别增长17.1%、21.8%、22.5%和13.4%,充分展现出东莞在电子信息等优势产业领域的强劲竞争力。

# 第三季度广东为消费者 挽回经济损失超亿元

羊城晚报讯 记者马灿、通讯员粤消宣报道:20日,2025年第三季度广东消委会系统消费投诉分析报告出炉。广东全省各级消委会共接待消费者来访和咨询2.77万人次,处理消费者投诉24.84万件,为消费者挽回经济损失1.04亿元。

广东消委会分析认为,第三季度广东消费市场较为平稳,消费环境不断优化,基本生活消费到品质服务消费的需求层次不断提升,整体消费投诉量有所下降;此外,受商品房、汽车等大宗消费交易活跃度减弱等因素影响,相关投诉减少,挽回经济损失数量比去年同期有较大

降幅。

在商品类方面,第三季度商品类投诉73459件,占投诉总量的44.09%,同比下降5.37%。居商品类投诉前三位的是家用电器类、服装鞋帽类和日用商品类,三大类投诉共56114件,占商品类总量76.39%。

在服务类方面,第三季度服务类投诉91819件,占投诉总量的55.11%,同比增长0.96%。居服务类投诉前三位的是互联网服务、生活社会服务、教育培训服务,三大类投诉共71727件,占服务类总量78.12%。

# 刀博会今日开幕 门票免费发放

羊城晚报讯 记者戴灵敏报道:第24届中国(阳江)国际五金刀剪博览会(以下简称“刀博会”)10月21日至23日举行。记者从阳江市商务局了解到,与往届刀博会主要服务专业采购商不同,本届刀博会面向广大市民群众开放。众多外贸企业将以优质产品,大幅让利惠及市民,同时融合科技互动、文化展览与城市特色,打造一场多元体验的消费盛会。

据了解,本届展会参展企业在稳固海外市场的同时,将目光投向国内消费群体。市民到场可选购各类外贸优品,其中餐厨用品支持即买即拿,刀剪类商品因遵循刀具管理规定无法现场带走,展会专设邮寄点提供速达服

务,打通采购“最后一公里”。

为提升群众观展体验,除惠民购物外,展会精心策划了多项互动体验活动,感受“刀+文化”独特魅力。刀剪文化展区汇聚了阳江手工刀、新疆英吉沙小刀、日本精工刀具等国内外特色展品,供观众鉴赏;阳江城市展区则通过漆艺、风筝、根雕等非遗项目,生动呈现本土文化的独特魅力。

本次展会启用智能门禁系统,市民可提前扫码或现场扫码免费获取电子门票入场。观展时间为10月21日9:00-17:30(市民观众11:00入场)、10月22日9:00-17:30、10月23日9:00-16:00。电子门票可通过“阳江市进出口商会”官方公众号领取。

## 乡村振兴 第一线

# 河源和平油茶种植面积27.8万亩,年产值达7.85亿元 油茶“小金果”照亮村民致富路

文/袁文康 邓燕琴 图/受访者提供

10月19日,河源市和平县林寨镇的广东龙德信油茶基地里,漫山油茶果郁郁葱葱,村民们穿梭林间忙着采摘,一派热闹的丰收景象。基地务工村民曾玲英介绍,当前进入油茶果采摘季节,预计要采半个月。“自从村里种了油茶,我就来基地务工了,一天能挣150元,既能照顾家庭,又能稳稳赚钱,这‘小金果’让我们的日子越过越有奔头。”

广东龙德信庄园有限公司是河源市6个万亩油茶基地之一,并入选2021年广东油茶跨县集群产业园实施主体。据介绍,该公司油茶种植面积达11000亩,年油茶鲜果产量0.48万吨,茶油年生产能力280吨,产业总产值5800万元,涵盖种植、生产、加工、销售、研发、旅游的全产业链布局,让油茶产业价值不断延伸。

企业负责人陈依凡介绍,公司采取“公司+基地+科研+农户”的龙头示范模式,大力带动当地农民种植油茶,

并无偿向农户提供技术指导服务,采取“保价收购”等方式,大大提高农户种植油茶的积极性。目前该公司已带动当地50户农户种植油茶3000多亩,预计每户年均增收4万元,村集体年均收入18万元,为村民提供了100多个就业岗位。

事实上,油茶早已是和平县的“特色名片”。作为林业大县,和平县油茶种植历史悠久,截至2024年底,全县油茶种植面积约27.8万亩,油茶籽年产量3.1万吨,茶油产量6200吨,产值达7.85亿元。

目前,和平县有19家油茶专业合作社,其中种植面积1000亩以上企业5家,万亩以上企业1家(即龙德信庄园有限公司)。2022年,和平县被授予广东省油茶特色产业示范基地并被列为全国油茶生产重点县;2023年,“和平油茶”更获得“岭南生态气候优品”称号。

眼下,和平县油茶产业正朝着更大规模发展。2025年,和平肩负5.1



村民们穿梭林间忙着采摘油茶果

万亩油茶生产三年行动计划任务(含新造2.5万亩、低改1万亩、抚育1.6万亩),目前已完成2.5万亩种植,1万亩

低改地块落实。漫山油茶“小金果”,正持续照亮和平县高质量发展的康庄大道。

# 肇庆德庆县响水村： 藏在墙绘里的 “小幸福”



响水村坐落在西江之畔,肇云大桥下

谷之处;如今,通过引入社会资本打造悦城镇河滩地农文旅综合体,这片“沉睡”的土地被彻底激活。

今年“五一”假期,沙地摩托车项目在这片滩涂地一炮而红。长达2公里的越野赛道依山而设,游客在此领略引擎轰鸣与江风拂面的双重感受。而在那些独具特色的“太空舱”民宿周

边,人们品着地道的番薯粥、炒切粉,欣赏着西江落日的壮美。国庆中秋“双节”假期,这片滩涂地更成为欢乐的海洋。

未来的蓝图已然绘就,响水村将建设成为集生态、休闲、旅游于一体的综合基地,让“闲趣西江”从口号变为令人流连忘返的深度体验。

生;翠竹临风,意境清幽。这些画作与房前屋后村民亲手栽种的三角梅虚实相生,共同构成16个藏在街巷间的“最美庭院”。昔日单调的墙体,化身展示岭南风情、提升社区美学的“露天艺术馆”。

“如今住在响水,确实舒服,环境比过去好太多了。”村民李先生的笑容里透着满足。这份宜居的感受,源于村庄在空间规划上巧妙的“加减法”。

减法,是为村庄“洗脸”:拆违清乱,将昔日杂乱的角落彻底清除;系统整理“三线”,为天空扫除“蜘蛛网”,还巷道以清爽整洁。

加法,则是为家园“赋能”:利用腾出的闲置地,建起了荷花池广场、修起了农民公园,为村民留出了宝贵的公共休闲空间。50处精心打造的绿化景观星罗棋布,2000棵新植的榕树、凤凰木沿主干道舒展绿意。铺设一新的沥青村道旁,路灯与减速带默默守护着村民的出行安全与宁静。这番重塑,让响水村从内到外透出“绿美净”的气质。

改变的浪潮,更从村内涌向了江边。西江悦城段26.08公里的岸线旁,响水村与邻村共享着大片曾经的滩涂地。过去,这里仅是村民放牛、晒



总统筹/胡泉 林洁  
执行统筹/魏琴

文/羊城晚报记者 黄铁安 杨再睿  
图/羊城晚报记者 梁喻 林桂炎  
出品/大美岭南融媒体中心



扫码了解更多

白墙为宣,黛瓦作框,一幅幅灵动的岭南风物图,正于肇庆市德庆县悦城镇响水村的农房外墙上次第绽放。鸟雀似在啄食,竹影仿佛随风——这些古韵盎然的墙绘,并非孤立的美化点缀,而是这座西江畔小村落整体蝶变中最直观、最诗意的表达。

若将时光指针回拨三年,村民记忆中的响水村是另一番光景。“那时巷道里‘三线’如乱麻缠绕,闲置空地荒草丛生,农房外立面也斑驳不堪,”一位村民回忆道,“走在村里总觉得有些局促,傍晚想找个舒心散步的地方都难。”

响水村,这座毗邻国道G321线的岭南村落,抓住了“百千万工程”的机遇,它以“闲趣西江、盗意响水”为发展之魂,在风貌提升与农文旅融合的双轮驱动下,一跃成为肇庆“悦禄双双”西江沿岸精品示范带上那颗亮眼的“明珠”。

改变,最为外显的,便是那一面面墙壁。如今信步村中,但见800多栋农房已完成外立面改造,统一的白墙黛瓦错落有致,宛如一幅巨型水墨画,铺陈于西江之滨。而点睛之笔,正是那精心绘制的墙绘:花鸟虫鱼,栩栩如