

实体与虚拟平台双轨并进 广东合力推动教育帮扶

文/钟罗金 孙唯 陈欣悦 图/受访者提供

在清远连州市实验小学新设不久的科技课堂，孩子们正小心翼翼地将传感器连接到智能小车上，指尖轻触电脑，小车应声启动，稳稳前行，教室发出一阵欢呼。这堂由广东建设职业技术学院师生带来的AI实践课，让曾经遥不可及的前沿科技在教育滋润中扎根乡土。

四年来，围绕《广东省推动基础教育高质量发展行动方案》中关于“建立教育资源公共服务体系，推动创新实践共同体师生线上线下学与教的连接”的要求，广东省以实体平台夯实基础，用虚拟空间打破边界，通过财政投入、社会募集、资源推送等方式，改善受援地办学条件，补充优质资源。看得见的校园与摸不着的网络，共同描绘出一幅覆盖粤东粤西粤北的育人帮扶图景。



深圳市南山区举办“基于核心素养、融合信息技术的新型教与学模式”研究暨远程(河源连平)教学交流活动

硬件筑基打造新型“育人空间”

教育帮扶，基础先行。在广东多地，一批批先进教学设备进驻课堂，为粤东粤西粤北地区中小学教学实践提供安全舒适、高效便捷的环境。

教育新基建，打通“最后一公里”。帮扶工作直面粤东粤西粤北地区基础教育设施落后的痛点，聚焦“补短板、强弱项”。广州投入大量财政和社会帮扶资金用于受援地学校基础建设和设施配备，有力改善了学校办学条件。2022年，在黄埔区教育局积极沟通、协调下，广东省公益事业促进会和广东粤大建设集团有限公司捐赠766万元，为清远市佛冈县水头中学新建宿舍楼和修缮饭堂，使孩子们的食宿条件得到明显改善。广州工程技术职业学院出

资10万元支持文福镇中心小学图书馆升级，购置图书、阅览桌椅等。同年8月图书馆建成使用，有效改善办学条件的新窗口。

社会凝聚，多点一线，以多元帮扶渠道共筑教育未来，为学子插上追寻梦想的翅膀。广州商学院捐赠价值约102万元的电脑和显示器等教育物资160多台，帮助平远县学校更新教学设备。深圳信息职业技术大学联合多家社会企业向汕尾市水唇镇中心小学捐赠了价值10万元的平板电脑和AI数据包。在随手点亮的AI程序面前，孩子们看到了数字技术与乡土特产的结合点，让“数智助农”变得清晰可触、生动有趣……资金和物

学能力。广州华商职业学院与梅州市蕉岭县友邦小学共同打造了“华商书画梦工坊”，改善书画功能教室环境条件；邀请专业的书画教师，打造让孩子们放飞梦想、挥洒创意的艺术乐园，提升学生的审美能力、创新能力、实践能力以及综合素质。

先进的设施拔地而起，多样便捷的数字技术注入动力，各具特色的创新教学空间激发潜能，受帮扶地区的学生们正在更高的平台上探索未知、仰望未来。正是帮扶各方真金白银的投入，为基础教育高质量发展提供了充足的物质保障，让粤东粤西粤北的孩子们实现从“有学上”到“上好学”的跃升。

软件赋能点亮智慧“数字校园”

如果说实体平台是支撑教育发展的“骨架”，那么虚拟平台就是输送优质教育资源惠及各地的“血管”。在帮扶行动中，广东让师资帮扶、名师授课、跨域科普讲座等优质教育资源突破时空限制，贯通教育交流与切磋的渠道，使每一所乡村学校在发展过程中都能点燃教育创新的火种。

智慧课堂走进山乡，提高当地教育教研水平。广州市依托“广州共享课堂”“智慧阅读”“智慧教研”等平台，与湛江等帮扶合作地区共享优质教育教学、教研资源。截至2024年10月，依托“AI师训”课堂测评行动，为清远提供20节大数据课堂教学诊断服务；深入实施“AI师训”云端研学专递行动，远程开展双师课堂、三师课堂和专递课堂等活动超过14场，惠及湛江等地师生约12439人次。深圳市龙华区在河源市紫金县构建“互联网+”人才培养新模式，在县城18所学校推动“学乐云”智慧教学平台试点应用，在乡镇中小学进行“101”教育平台的试点应用，融合“在线教学+传统课堂”的混合教学模式，运用人工智能技术，协助教师对学生形成精准“画像”，有效提升了教师的数字化教学素养与个性化学习指导能力，推动了教师角色的现代化转型。支援单位始终贯彻“融入式”理念，利用云资源，推动基础教育帮扶工作内涵式发展。

数字资源跨越时空，点燃乡村师生创新火种。在梅州，“超星期刊”系统将海量教学科研资源实时推送到教师指尖；广州市第九十七中学教育集团在廉江市安铺中学开展“微信小程序+”研修营，使学生们得以沉浸式体验数学建模与小程序开发的科技魅力。在河源与汕头，200余名学生通过Classin平台，与深圳市华侨城小学的学子们实现异地师生同上一节课，推进异地教师同教研。岭南师范学院同

步开发的《乡村中学英语课程资源包》，70个多媒体课件、200个情境教学案例、1300余节微课等教育资源可以实时更新与下载，大大拓展了优质教育资源的流通范围，提高了教育成果的传播效率。

打造数字“智慧校园”，促进教育帮扶跨区域协作。多年来，深圳市探索打破地域距离限制的教育帮扶方式，将深圳教育云资源平台免费向对口地市共享开放，里面包含了7866个教学资源包和1.4万节优质课例，涵盖了小学、初中、高中共45个学科，对口地区的教育部门及专家教师均可免费使用平台上的教育教学资源。深圳市罗湖区等地学校积极开展“共创共学”的远程协同上课，借助Classin平台进行线上研课交流，让帮扶地区学校班级实时参与本校的课堂教学，实现跨越地理界限的资源共享。2023年起，广东工业大学在茂名市2所小学共计30个班级开展了“数字化闭环式学教融合”的教学改革试点，围绕打造代表未来教育新常态的云端学校，全面探索教育服务和教育治理新模式，孵化了一批“数字化闭环式教学融合”标志性成果，为创新型人才培养创造新经验，为深化课程改革提供新方案，为深化教师队伍建设改革贡献新智慧。

从山区的AI小车课堂，到各地市政府捐资建设的现代化学校，从山区教师手中的一块智能平板，到覆盖千校的“云中课堂”网络……多方合力之下，受帮扶地区教育发展现状逐步改变，通过各种平台搭建的桥梁，乡村学校与城市教育之间正在实现“天堑变通途”，成为孕育创新教育的沃土。这一生动的教育实践遍及广东教育帮扶的宏大与细微之处，让每一座校园都融入广东教育的宏伟蓝图，让每一个孩子都在优质教育资源的蓝天下，奔向更辽阔的远方。

文/何宁 图/受访者提供

珠江潮涌处，艺苑绽芳华。作为广州市教育局直属唯一的艺术专业高中，广州市艺术中学（以下简称“广州艺中”）秉承“崇德尚艺，与美同行”的办学主张，持续在办学质量、课程建设、实践活动与国际交流等方面实现跨越与突破。学校不仅实现“一校两区”多专业协同发展的办学格局，更逐步成为广东艺术教育高质量发展的又一个标杆。近年来，从黄埔校区启用、师生屡获国家级大奖，到中俄艺术教育等深度合作，广州艺中以实干与创新，书写着艺术教育蓬勃发展的时代答卷。

教育的本质是让每个学生找到适合自己的成长发展路径，艺术教育更需以美育人、以文化人。在办学实践中，广州艺中始终将“崇德尚艺，与美同行”的办学主张作为学校发展的根本遵循，从办学发展、专业设置到育人目标，均围绕这一理念层层落地。2024年黄埔校区的正式启用，标志着广州艺中迈入“一校两区”协同发展的新阶段。这并非简单的空间扩容，而是“美而有味道”发展建设导向的具体化——越秀校区通过“微改造”让每

处园林景观成为“天然的写生课堂”，黄埔校区则以“中华典藏、岭南山水、时代新韵”为设计核心，为美术、书法、音乐、舞蹈、播音主持五大专业打造“美而有味道”的教学空间，青砖黛瓦、荷塘月色、梅花弄影和桂花飘香……成为艺术家梦中的校园，未来艺术家的摇篮。

在专业发展上，学校从2019年探索音乐、舞蹈、播音主持等多专业办学，到2024年增设书法专业，逐步形成多专业优质办学格局。“适合的教育才是

最好的教育”，广州艺中拒绝“千校一面”，直面艺术生成需求，通过“优才计划”广纳贤才，来自中央美术学院、清华大学、中国美院、中央音乐学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、中国传媒大学等顶尖专业院校和北京大学、中山大学、北京师范大学等名牌大学的优秀毕业生，名师荟萃，立德树人，培养有社会责任感、有创新意识、有创造能力、有审美自信的德智体美劳全面发展的优秀艺术人才，为党育人、为国育才，办好人民满意教育。

学校以“与美同行”为校训，引导学生树立“美的梦想，美的言行，美的追求，美的人生”的发展目标，通过“与美同行”特色课程，将校训的发展目标渗透到教育教学全过程，培根铸魂、启智润心，让学生成为“朴实而有思想、纯真而有个性、高雅而有自信、成功而有责任”的新时代艺人。

春季赴阳江东平渔港画鱼家生活，秋季到开平碉楼绘侨乡风情。这并非简单的课外活动，而是广州艺中“与美同行”特色课程的采风活动。作为广东首批探索“美育与实践深度融合”的学

校，广州艺中构建起“课堂教学+户外写生+非遗传承+艺术展演”四位一体的课程模式，让艺术教育从课堂延伸到生活，从传统链接到时代。

在课程实施中，学校按照“崇德尚艺”的办学理念，将学生文化和专业素养培养作为核心抓手，在日常教学中，提出“朴实而有思想、纯真而有个性、高雅而有自信、成功而有责任”的素养要求，助力学生全面发展。“四位一体”课程与四大素养要求深度融合，让每一次艺术实践都成为品格与能力的淬炼，讴歌伟大的党，讴歌强

大的国家，讴歌勤劳的人民，讴歌美好的生活。

2024年，学校师生成果丰硕，共获国家级奖项2项、省级12项、市级奖项28项。其中，《永不消逝的声音》《斑羚飞渡》等朗诵作品荣获全国一等奖；在“悟空杯”中日韩青少年漫画大赛及“金龙”大赛中，多名学生获一二等奖。

广州市教育系统关工委调研时评价：广州艺中风景如画，师生用心用力用情，与美同行，爱校如家，学校进入高质量发展快车道。

广州艺中风景如画，师生用心用力用情，与美同行，爱校如家，学校进入高质量发展快车道。

广州艺中风景如画，师生用心用力用情，与美同行，爱校如家，学校进入高质量发展快车道。

崇德尚艺，与美同行 创新美育发展范式，铸就艺术家的摇篮



“美而有味道”的广州艺中黄埔校区



广州艺中学子开平写生



“芳华绽放·冉冉向新”2025届音乐舞蹈传媒专业作品汇报会



2025年7月，俄罗斯教育代表团到访广州艺中，在书法体验中执笔创作“福”字绢扇，感受笔墨韵味



香港仁爱堂陈黄淑芳纪念中学到广州艺中开展交流活动

赋能发展，芳华绽放

艺术的成长需要舞台，更离不开实践的土壤。广州艺中深知，优质的艺术教育不仅要“教得好”，更要“给机会”。学校通过社团、展演、志愿服务等多元平台，让学生在实践中不断超越、突破自我。

书法专业以“传承中华优秀传统文化”为目标，引导学生在书写与创作中深化对汉字美学的领悟，增强文化认同与自信；劳动实践则依托黄埔校区的30余种岭南果木资源，推行社团、班级“认养果树”机制，让学生从观察开花、记录授粉，到参与施肥、亲手收获，在沉浸式劳作中理解“耕耘与收获”的深刻关联，培养责任意识与实践能力，体现收获的

成功。此外，学生还积极参与第十五届全运会文化广州“城市万花筒”艺术创作志愿行动，将专业融入城市景观美化，共绘全运激情，传递广州艺术学子的风采。

学校定期举办艺术团展演、社团成果展示，并积极联动社会优质资源，为学生提供高规格展示平台。2024年5月，学校与广东广播电视台联合举办“弦歌梦影·艺绽芳华”展演，高一、高二学生以粤剧表演、古典舞、小提琴独奏等形式，在广州市文化馆大剧场展现岭南文化的多元魅力。舞蹈教师王慧坦言：“专业舞台的历练，比课堂教学更能激发学生的艺术潜能，让他们在掌声与反馈中找到成长的方向。”

对话中外，视野开放

艺术无国界，美育有共鸣。作为广州市“教育国际化窗口学校”培育创建单位，广州艺中以艺术为纽带，积极构建起“港澳联动、疆粤互通、国际协作”的开放交流格局，让学生在跨文化对话中坚定文化自信。

2024年11月，学校与俄罗斯圣彼得堡约旦国家艺术中学（原列宾美院附中）签署姊妹学校合作协议，开启中俄艺术教育协作新篇章。该校延续列宾美院百年教学体系，毕业生可优先推荐至列宾美院等顶级艺术学府。双方将在课程资源、师生交流、艺术创作等领域深度合作。2025年7月，俄罗斯教育代表团到访广州艺中，中俄师生展开多元艺术对话；广州艺中学生以古典舞《采薇》诠释中华文化底蕴，钢琴教师演绎柴可夫斯基《六月·船歌》与广东音乐《彩云追月》，代表团更在书法体验中执笔创作“福”字绢扇，感受笔墨韵味。

学校与香港仁爱堂陈黄淑芳纪念中学等学校建立“姊妹学校”关系，每年接待近200名香港师生开展研学活动。2024年1月，港澳信义会慕德中学142名学生到访，在素描教师指导下创作“冬季限定”毛衣团扇，在《以青春之名共筑中国梦》课堂上聆听航天梦、创业梦的故事；通过拓印体验、校园参观、作品交流，港澳学子深入感受中华文化魅力，增进国家认同与文化认同。

从“一校两区”办学发展，到“四位一体”的课程创新；从多元平台的实践赋能，到跨域国际的开放交流，广州艺中始终以“敢为人先”的开拓精神，践行“崇德尚艺，与美同行”的办学主张，正朝着“广州艺术教育新高地、全国艺术类学校新标杆”的目标奋力迈进。学校致力于让每一位学生在艺术浸润中发现自我、成就自我，为广东乃至全国培养更多优秀的艺术人才。