

# 深圳银发警官的新讲台

深圳市公安局关工委“老警官”讲师团自2019年成立以来，走进百余所中小学传递法治之声，将反诈知识送入千家万户

文/羊城晚报记者 丰西西 通讯员 梅坚 图/羊城晚报记者 王磊

羊城晚报

A6

漫读周末

· 人世間

2025年11月1日

星期六

责编 潘玮倩

美编 刘 栩

校对 苏 敏

在深圳，有一群平均年龄66.3岁的特殊“教师”，他们中，有屡破大案的“神探”，有预审领域的专家，有守护校园的卫士，更有荣获“全国优秀人民警察”称号的楷模。虽已脱下警服，却未卸下担当，他们将满腔热血，倾注于青少年的健康成长。

他们是深圳市公安局关工委“老警官”讲师团。自2019年成立以来，这群“退休不退岗”的老警官穿梭在鹏城的大街小巷，将法治课堂带进百余所中小学，把反诈知识送入千家万户，用600余场宣讲，织就一张温情“平安网”。

## 新警课堂播撒忠诚火种

“我参与侦破的第一个大案，靠的就是走群众路线——这是公安工作的法宝！”在深圳市新警培训班的讲台上，时年87岁的梁达均精神矍铄，声音铿锵。这位新中国成立之初便加入警队、曾参与侦破电影《羊城暗哨》原型敌特案件的老公安局局长，将毕生经验凝练成《公安工作与群众路线》系列课程。“这身警服，穿上是使命，扛起是责任！”他结合数十年从警经历，在年轻警员心中注入忠诚与担当。

深圳市公安局关工委主任肖广是刑警出身，他开辟的“案例解剖室”，以亲身指挥侦破的案件为教材，解析侦查

思路与法律边界。

近三年来，“老警官”讲师团累计为超过2300名新警、辅警开展岗前思政教育，帮他们系好从警的“第一粒扣子”。

## 反诈宣传守护钱袋安全

“财务人员必看！冒充老板诈骗最新话术揭秘！”不久前，在深圳某工业园区，全国特级优秀人民警察姚一元举着扩音器，站在流水线旁讲解反诈要点。“骗子套路再多，不贪小便宜是关键。”他用真实案例拆解诈骗迷局。老警官龙海元则创新推出“剧本杀”式教学，让工友们亲身体验骗局流程。

他们的课件，随着骗术的变化而不断更新——18次改版，收录32种新型诈骗手法。在深圳多个社区，他们编撰的“防骗口诀”通俗易懂、深入人心。在华强北经营手机生意的王先生感慨：“听了两次课，对电信诈骗门儿清。”

## 法治温度照亮迷途青春

在深圳市专门教育学校，深圳市公安局关工委常务副主任朱建伟以《法律选择题》的游戏，让迷途少年体会“一念之差，天地之别”。曾主管预审监所的他，用真实案例传递法律威严与温度。

深圳市公安局关工委常务副主任邓广生为学员排练“禁毒情景剧”，这位曾经的禁毒支队队长单膝跪地示范抓捕动作，让孩子们身临其境了解毒品的危害。

驻港部队转业干部谭善爱——那位曾在1997年香港回归防务交接仪式上喊出“你们可以下岗，我们上岗”的硬汉，如今手把手教孩子叠“豆腐块”，用耐心让叛逆少年学会说“谢谢”。心理学专家刘康则以温情疏导，重塑“问题少年”的信心：“原来法律也可以有温度。”

学员阿军（化名）说：“老警官以长辈的坚韧与柔情，托起我们回归的青春。”据统计，参与课程的学员再犯率大幅下降，不少人结业时含泪道：“原来真的有人相信我会变好。”

## 沉浸式课堂润物无声

“银发丹心护幼苗，警徽余热暖鹏城”——深圳市公安局关工委办公室墙上的警旗，映照出老警官的初心与荣光。

“小火快跑，浓烟关门。”在深圳少年警官，“老警官”讲师团讲师、深圳市公安局龙华分局关工委副主任冯文慈正在为孩子们讲授高层建筑火灾逃生知识，“老警官”讲师团讲师曾育祥把自己装扮成“人形红绿灯”；退休交警魏业义则带孩子们用秒表计算“鬼



“老警官”讲师团部分成员



“老警官”的“新课堂”

探头”风险时间。

在深圳市青少年活动中心“研学营”，老警官们开发出VR消防逃生、地震体验馆等18种沉浸式课程，六年来累计覆盖青少年4万人次。

他们的身影也活跃在校园讲堂——

“李爷爷来啦！”前不久，在深圳实验学校小学部，孩子们簇拥着75岁的退休警官李安岗。他擅长用漫画解读法律：把未成年人保护法画成“超人战队”，把禁毒知识编成“星际探险”。老警官林寅自创“安全实验室”，用饮料瓶演示胃胀气警示溺水风险，以鸡蛋模拟头盔体现安全重要性。

“切勿被蝇头微利所迷惑，让你们

先垫付资金的兼职刷单或红包返利等，都是诈骗！”10月11日，在深圳市明德外语实验学校，深圳市公安局关工委副主任、“老警官”讲师团团长谷岩以“青少年电信网络诈骗的类型与识别”为题，引导孩子们学会识别各种诈骗情景，帮助大家增强防范意识，提高反诈能力。

讲台上，头发花白的老警官倾情讲述，热烈的掌声让他们心潮澎湃。讲台下方，充满朝气的青少年听得认真，精彩的讲述让他们收获满满。这场温暖的双向奔赴，让警徽永远闪烁着璀璨光芒。

这正如深圳市公安局关工委常务副主任李远荣所说：“我们只是换了一个岗位继续站岗。”

# 岭南“红梅”：十年康复路 执笔绘春生

文/羊城晚报记者 朱嘉乐 实习生 徐沁莹 图/受访者提供



红梅在海里写生



▲云南是红梅想和小姐妹去的地方，因此她画下了那里的风景



►红梅送给医务工作者的部分画作

十年前，一场突如其来的工伤改变了红梅的生活。彼时27岁的她曾怀揣着用画笔描绘多彩世界的梦想，却因为脊髓损伤，脖子以下失去了自主活动能力。

2015年9月，伤后三个月的红梅留置气管插管，被送往广东省工伤康复医院。“红梅初到这里时，剃着光头，身上满是压疮，手脚无法动弹，也无法说话，完全依赖他人照顾。”当时接诊红梅的神经内科康复病区主任黄马平和护士长刘静回忆道，那时的她身体状况极差，心理上承受着巨大压力。

“除了制订治疗计划外，我们更加关注她的生命体征的维护。”黄马平说，在

医疗团队的照料下，红梅的身体逐渐好转，为后续康复治疗打下了基础。

红梅原是一名纽扣设计师，这场意外让她四肢瘫痪，更别提拿笔作画。随着康复治疗的推进，她开始重新接触艺术。“上学时学的是设计专业，从事纽扣设计的工作，则是因为小时候接触很多扣子，长大后发现扣子有很多神奇用法，并喜欢上了它们的多元设计。”红梅回忆。受伤后，她通过微博临摹学习水彩画。2023年，一次偶然的机缘，越秀区残联看到了红梅的水彩画，于是就邀请她参加了区里举办的水墨丹青画活动，并通过10个月的课程，实现了她学习水墨画的心愿。

## “白大褂”托举起濒临崩溃的身心

在红梅的康复历程中，医院物理治疗科副主任熊愿运用科学仪器结合个性化的康复方案，为她的身体功能恢复带来了转机。熊愿告诉记者，他们通过特定仪器刺激红梅的肌肉，帮助她恢复肌肉力量，同时结合运动训练，让她逐步适应并掌握了身体的控制。

与此同时，作业治疗科主任治疗师王杨时常陪伴在红梅身边，专注于帮助她恢复日常生活技能。他们从基础的系纽扣、拉拉链等日常生活开始训练，再到最后尝试让她独立化妆。在常人眼中，这些动作易如反掌，可对红梅而言，却是需要重新攀登的一座座高峰。

## 一笔一画把春天“画”回来

绘画，在这个过程中给予了红梅莫大的精神支持。“画画让我在纷扰中平静下来，每天拿起画笔，就好像在和自己的对话，情绪有了出口，神经疼痛好像也减轻了。”红梅说，与画伴作伴，能沉淀自己内心，让自己在色彩世界寻得一份安定。

云南一直是红梅渴望的旅游之地，她在网络上看到了一张照片，想把此景画下来的心愿油然而生。“我很向往自由，也希望有一天能和小姐妹去云南。后来，我用了两个上午和两个晚上将作品创作出来了。”这幅画中，有湖泊、蓝天、树木、船舶，还有坐在湖边的三五好友和一辆轮椅。如今，这幅画被挂在医院病区的墙上，每天都能迎来观众。而后来，红梅也实现了她的愿望，完成了

历时半个月的云南之旅。

今年9月30日是红梅出院的日子。为了表达对医疗团队的感激之情，红梅悄悄提前询问了每一位医护人员的生日月份，用两个月的时间完成了73幅作品，精心绘制了每个人的“高级定制”。每一幅画里的花，都对应对应那位医护人员的生日月份或性格特点。

“每一幅都有独特的灵魂。真实，永远比完美更有力量。那些不完美的笔触，才是与生命抵抗过的痕迹。”她说，“这些画，既是我对医护、治疗师们的精神寄托，也是我对时间、品德、生活的敬礼；更让我惊喜的是，短期内我自己竟能如此‘高产’——我为这样的突破与执着而感到欣慰。”

## 爱是调色盘：她把多彩分享给病友

一场专属画展。那一幅幅画作，不仅是红梅个人康复之路的艺术化呈现，更承载着她对生活的热爱、对命运的抗争以及对未来的希望。医院方面表示，这些画作的展示，会让更多人从中汲取勇气和力量，给那些在困境中徘徊的人带去希望。

这段“破茧重生”的经历也让红梅对艺术有了更深的理解。“我体悟到，艺术具有疗愈与共鸣的精神能量，比如色彩，依循共通规律，给了我们情感温度与视觉感知，并且和每个人独特的经历、记忆、文化交织，共同绘就了丰富多彩的世界。”对于未来的艺术道路，红梅表示：“我会继续坚持画我已习得的水彩、国画，并尝试挑战岩彩和油画。”

十年弹指一挥间，但对于红梅来说，却是一场漫长而艰辛的蜕变。出院那

天，红梅发了一条朋友圈：“三千多个日夜，从挣扎到接受，从抱怨到对抗。镜子里的自己，陌生又熟悉。泪水打湿了多少个深夜，只有窗外的晨光记得……这不是一场与命运的赛跑，而是一次与自己的和解。十年，我没有征服病痛，而是学会了与之共处；没有找回失去的青春，却在灰烬里重生。如果你也在路上，请相信：所有努力都不会白费，这十年不是空白，而是用另一种方式书写独一无二的青春。十年康复路，我没有赢，但也没有输。我把最美好的年华给了最艰难的战斗，而这场战斗，让我真正活过。”

如今的红梅，就像一朵在寒冬中傲然绽放的真正红梅，散发着独特的芬芳，超越了生命的“断点”，续写着属于自己的灿烂“连线”。

十年前，一场工伤如一场暴风雨，将来自清远的纽扣设计师林红梅原本充满希望的生活，瞬间砸得支离破碎。幸运的是，接诊她的医疗团队为她铺就了“重生之路”，一步步助她重拾信心与尊严。

近日，红梅在广东省工伤康复医院顺利出院。临别前，她把自己创作的73幅“高级定制”画作，送到了关爱她的每一位医护人员手中，一人一幅。从卧床不起到生活可以自理，从无法执笔到成为画者甚至举办“个人画展”，十年间，红梅不仅重塑了自我，也以自身经历激励伤友重拾信心。这经历正如她的名字，傲雪绽放，挺过寒冬，迎来自己的春天。

康复治疗的这几年，除了绘画，时不时接到相关订单，红梅还和朋友开了一家网店，售卖喜庆用品。她渴望能够自食其力，重新找回属于自己的尊严和价值。

红梅说：“虽然身体有障碍，但我希望用自己的双手创造价值。”她的网店不仅为她带来了经济收入，更让她感受到了充实和快乐。

红梅还积极加入了医院的互助组，用自己的经历鼓励病友。“很多病友比我年轻，我认为年轻人更有活力，有自己想要追求或者完成的梦想。因此我想与他们分享我的经历以及遇到的问题，激励他们释怀，坦然接受现在的自己。”在红梅的影响下，互助组里的气氛变得越来越积极向上。

记者了解到，医院曾特意为红梅举办

有本版新闻线索  
请扫码加群爆料

