



“帆船之城”： 世界级风帆赛场，全天候航海天堂

探寻 **21城体育性格**
汕尾篇

策划:林如敏 朱帆
统筹:周方平 赖书香
文/羊城晚报记者 郝浩宇
图/羊城晚报记者 柳诚

地处南海之滨,坐拥455.2公里海岸线、2.39万平方公里海域面积、881个海岛,汕尾自古以来便享受着得天独厚的海洋资源。

“10月至次年1月,汕尾是全世界风力、风季最好的地方。”这是帆板世界冠军陈佩娜对汕尾的评价。

汕尾的年有效风日为287天,红海湾作为半封闭海湾,海区以不规则半日潮流为主,潮流运动规律且可预测,最大平均涨潮流速21厘米/秒,退潮流速25厘米/秒,既满足赛事所需的水流条件,又避免了强洋流对比赛的干扰,广东海上项目训练中心便坐落于此。稳定的风况、优质的水域、完善的设施共同赋予了汕尾发展帆船项目优势。这里是广东帆船运动之都,也是世界级的风帆赛场,更是全天候的航海天堂。

正因如此,十五运会帆船项目比赛设置在汕尾进行。10月20日至30日,

来自广东、山东、浙江等17个省份(地区)的队伍齐聚红海湾,228名运动员在此劈波斩浪,共产生了10个竞赛小项的金牌。升级改造后的广东海上项目训练中心场馆占地面积约10万平方米,不仅拥有符合国际标准的竞赛场地,更配套了运动员公寓、500人规模餐厅、体能中心等综合服务设施,室外网球场、沙滩排球场等辅助设施,能够满足赛事、训练与全民健身的多重需求。

当十五运会帆船比赛的风帆收起,留给汕尾的不仅有成功举办一次大赛的美好回忆,还有对城市市容市貌的焕新升级。十五运会的筹办,像一根无形的线,串联起城市基础设施、公共服务、治理能力的全面提升,让“办好一个会,提升一座城”的理念落地生根。

据了解,为了配合十五运会赛事在汕尾的落地,汕尾围绕高速及高铁站出入口、汕尾大道、红海湾大道等重要地点启动了30个风貌提升项目。如今的红海湾大道,原先斑驳的护栏被崭新的景观围栏取代,沿线裸露的土地上栽满了三角梅与棕榈树,行驶其间,仿佛穿越一条滨海景观长廊。这些变化并非偶然,汕尾正通过“重点区域+线路+节点”的绿美景观体系,让城市的每一寸肌理都浸润着滨海特色。

不仅如此,十五运会帆船赛事还带

动着汕尾文旅事业的发展。汕尾坚持以赛促旅,围绕“跟着赛事去旅行”“体育赛事进景区”深挖办赛红利,组织开展“坐着高铁来赶海,跟着赛事来旅行”系列文旅体活动。以筹办十五运会帆船比赛为主线,以“赛事搭台+文旅唱戏+消费引流”为路径,精准推出一批滨海主题旅游产品、海上休闲运动等精品路线,持续扩大体育休闲和文旅消费。

10月25日,汕尾市文化广电旅游体育局与中国极限运动协会举行战略合作框架协议签约仪式。中国极限运动协会主席苏科表示,汕尾优越的地理条件是中极协选择与汕尾深度合作的核心底气所在。中极协将发挥资源整合优势,组建专业团队加强与汕尾方面对接,逐步实现“赛事有品牌、人才有储备、产业有起步”的阶段性目标,未来三年内力促将汕尾打造成为“华南地区极限运动中心”,成为全国“国家级协会+地方政府”生态共建的典范。

“赛事结束后,这些帆船不会消失,红海湾的热闹也不会落幕。”正如十五运会汕尾赛区相关负责人所说,十五运会为汕尾发展带来一系列红利。

澎湃汕尾,帆向未来。这座“帆船之都”正乘着十五运会的东风,跳动着年轻活力的城市脉搏,向更蓝的深海扬帆。



帆船训练现场



广东海上项目训练中心



汕尾是一个全天候航海天堂

汕尾市文广旅体局局长郑进铅：

擦亮“汕尾帆船”品牌,培育“海上运动+”业态

权威 访谈



郑进铅

在广东蜿蜒的海岸线上,汕尾如同一颗被海浪温柔托起的明珠。在这里,红场的星火与海港的渔歌交织,妈祖的福泽与海洋的脉搏共振。稳定的东南季风和红海湾独特的地理位置赋予了汕尾发展海上运动得天独厚的条件,也让这里成为了十五运会帆船项目的赛场。

汕尾市文化广电旅游体育局局长

郑进铅在接受羊城晚报独家专访时表示,汕尾有丰富的帆船帆板项目办赛经验,十五运会帆船项目在汕尾的成功落地将进一步促进海上运动在汕尾的发展。接下来,汕尾将借十五运会的东风,擦亮“汕尾帆船”的赛事品牌。

羊城晚报:请您简要介绍一下汕尾帆船项目的发展历程及优势。

郑进铅:汕尾一直在探索并推动帆船运动之都建设,早在1995年红海湾便开始举办帆船赛事,1996年承办了亚太地区帆板锦标赛暨奥运精英赛,成为全国较早开展高水平帆船运动的城市之一。随后,汕尾又先后承办了九运会帆船帆板比赛、第14届亚洲帆板锦标赛、第16届广州亚运会帆船帆板比赛等大型水上赛事,积累了丰富的办赛经验。

汕尾拥有得天独厚的海洋资源,全市海岸线长455.2公里,占全省岸线长度的11%,海域面积2.39万平方公里,这两项在全省都排名第二,全市拥有海岛881个,居全省第一,年年

效风日达到287天,平均风速达9.2米/秒,风功率密度等级5-6级;特别是红海湾独特的地理位置,年平均浪高达到1.8-2.4米,浪向稳定指数达到0.87,风浪状况较为稳定,非常适合开展帆船、帆板、冲浪、皮划艇等海上运动,也非常适合承办各类海上运动顶级赛事。

羊城晚报:为承办十五运会帆船项目比赛,汕尾做了哪些准备?

郑进铅:为确保十五运会帆船项目顺利举办,汕尾市围绕“简约、安全、精彩”办赛要求,从场馆升级、赛事保障、城市提质到氛围营造推进全链条筹备。首先是场馆设施与赛事基础保障全面升级。汕尾全面推进赛事场馆维修改造与室外配套设施升级,重点完成防波堤修复和赛事接待中心、赛事运行中心、船库、冲水平台改造,以及室外园林、路面修复、信息化建设等工程。

另外,汕尾着重于城市品质与赛事氛围的同步提升。启动城市侧“五大行动”,聚焦重点区域,持续推进城

市风貌和绿化品质提升,打造品清湖靓丽灯光夜景。通过设置大型城市景观、倒计时标识、吉祥物、海上运动之都景观、宣传画、灯箱广告等,营造全民参与氛围。

羊城晚报:十五运会的到来必定会促进汕尾文体产业的发展,如何借力十五运会,进一步推动帆船及相关产业在汕尾发展?

郑进铅:借助十五运会等赛事在汕尾举办的契机,大力开展宣传推介工作,持续擦亮“汕尾帆船”“汕尾冲浪”等赛事品牌,吸引更多市民游客跟着赛事去旅游。

汕尾积极推动文体旅融合发展。充分利用承办十五运会帆船项目契机,着力整合体育、旅游资源,培育“海上运动+”业态,创新推出以帆船、游艇、冲浪为主题的旅游产品,全力打造海上运动旅游精品,较好地促进文体旅深度融合。大力培育体育消费新场景,结合挖掘海洋文化,组织开展“冲浪+咖啡、冲浪+音乐”等文旅体活动,以体育运动带动

文旅产业发展。

羊城晚报:有哪些具体举措让市民参与到十五运会中,共享十五运会的发展成果?

郑进铅:为让市民深度参与十五运会、共享赛事红利,汕尾市围绕“全民全运、同心同行”理念,从氛围营造、城市共享、服务实践三个维度推出系列举措,推动赛事成果惠及民生。

在城市发展成果共享方面,汕尾以赛事为契机推进城市品质提升,让市民直接受益。通过城市风貌和绿化品质提升,升级城区老旧小区、背街小巷基础设施,改善市民居住环境。

此外,汕尾通过“志愿服务+文明提升”促进市民深度参与赛事筹备。选拔210名赛会志愿者与42名候补志愿者,参与赛事引导、观众服务等工作;同步开展爱国卫生运动统一行动,组织市民参与卫生防疫、环境保洁,推动公交、酒店等窗口行业服务提质,让市民在服务赛事中提升文明素养,共同塑造城市良好形象。

《树影迷宫》开播

廖凡尹昉寻找“看不见的凶手”

羊城晚报记者 王莉

犯罪剧《树影迷宫》于11月1日在爱奇艺播出。剧集改编自《寻凶手记》系列作品,讲述了1994年夏天在北方胡同发生一系列连环杀人案,片警“老油条”冉曦(廖凡 饰)和徒弟片警“小魔丸”赵赶鹅(尹昉 饰),通过传统侦查手段跨越18年追凶的故事。

近日,剧方在北京举办看片会。导演孙浩分享道,全剧几乎都在真实的胡同场景里拍,演员和工作人员经常骑着三轮车、电瓶车、自行车去转场,构建出真实的“胡同生态”。“我们回到了生活本身,回到了人物本身,就是从两个片警的生活出发。”孙浩表示,该剧在人物塑造上更注重真实,融入了“热热闹闹”的气氛,还原日常生活的质感。

“别的凶案可能一集死了好多人才是大事,但真实生活里,一个固定片区死一个人就影响挺大了。”编剧、原著作者赵赶鹅拥有12年刑警经历,他透露剧集基于“普通警察经历的是什么”展开创作,“99%的警察面对的都是特别荒谬的事,这东西才是对他们触动、影响最大的”。他还现场“剧透”称,后续“老油条”和“小魔丸”的故事让很多人哭了好久,观众可以期待故事的发展。

在演员尹昉看来,剧中的师徒关系像一面时空的镜子:“从1994年的师傅身上照见18年后的赵赶鹅,师傅也能从赵赶鹅身上照见曾经的自己。这面镜子又被整个胡同里面所有的人的关系、纠葛和命运所照见着,所有的东西汇聚在一起。最后回过头去看这面镜子,会有一种宿命感。”

犯罪喜剧《爆水管》 定档明年1月23日

羊城晚报记者 李丽

由周涤啡执导的犯罪喜剧《爆水管》,近日官宣定档2026年1月23日,并发布“爆个惊喜”版定档海报。影片中,一伙老实人警察和一群祖传盗墓贼,因“爆水管”而阴差阳错相遇,共同卷入了一起古墓宝藏案。

电影《爆水管》讲述的故事发生在一个东南亚小镇中,“卷王”警察于大海(彭于晏 饰)起早贪黑,努力工作,让小镇连续7年维持零犯罪率。结果因为没有案子,警察将被全员辞退,“铁饭碗”成了“塑料碗”,真是“裁员专裁大动脉”。为保住工作,于大海决定和队友们一起顶“疯”造个大纲。影片中,警察小队不仅一把火点燃了废弃仓库,更是将“火力”对准警局下方,疯狂开挖。但令人意想不到的是他们竟然挖爆了水管,而故事的走向也随之走进了下一个“疯口浪尖”……

另一边,前来投奔亲戚罗四季(艾伦 饰)的盗墓贼罗浩(周游 饰)、牛大轮(闫佩伦 饰)一家人盯上了传说中藏有宝藏的古墓,而这个古墓就在警局之下。但令这群祖传盗墓贼没有想到的是,自己竟会因“爆水管”和警察小队意外相撞,各怀鬼胎的两伙阵营就这样共同卷入了一起古墓宝藏案。

此次发布的定档海报,延续了影片这份独特的荒诞喜感,其中,由彭于晏带领的濒临被裁的警察小队正手握挖水管工具,好似谋划着一件“大事”。而在暗处,以艾伦为首的盗墓贼们伪装成水管工,正在管道内匍匐前进,拿着宝箱的他们慌乱张望,整幅画面透露着一种“实在没招了”的无力感。一“管”之隔,双方人马会碰撞出哪些令人意想不到的爆点?令人十分期待。



《爆水管》定档海报

汕尾帆船帆板队教练陈孝岳：

驾船乘风出海,我感到无与伦比的自由

达人 专访



陈孝岳

高大的身材,黝黑的面庞,提起帆船运动便滔滔不绝,这是陈孝岳给人的第一印象。44岁的陈孝岳是土生土长的汕尾人,年轻时是帆船运动员,如今是汕尾帆船帆板队的教练,见证了帆船运动在汕尾的发展。“自由”是陈孝岳对于帆船运动的评价,如今他手下常年带着五六十位学员,他希望学生们也能享受这种自由的感觉。

羊城晚报:您在成长过程中受到了怎样的帆船文化熏陶?

陈孝岳:我走上帆船运动这条路

离不开对帆船运动的热爱,更离不开我的成长经历和汕尾这座城市的影。汕尾是海滨城市,拥有优越的自然海洋条件,这里的人们对海洋运动有着天然的亲近感,帆船帆板运动在这里有着良好的群众基础,这也是我走上这条道路的重要原因。

羊城晚报:您认为这项运动的精髓是什么?

陈孝岳:我热爱帆船运动,是因为在海上驾驭帆船帆板时,享受与风和海浪搏击的感觉。这是一种非常奇妙

的感受,让人既能感到挑战,也能触摸自由。我认为帆船运动的精髓在于它不仅是一项竞技运动,更是人与自然的和谐共处、挑战自我极限的过程,需要运动员同时具备勇气、智慧和坚韧的意志。

羊城晚报:您希望帆船运动在未来有怎样的发展?

陈孝岳:帆船运动的未来发展需要吸引更多年轻人的参与。我希望帆船运动能够更加普及,不仅是在竞技层面,更要深入到群众中去,让更多人参与到这项运动中来。可以加强帆船

运动的宣传推广,比如通过举办帆船赛事、开展帆船体验活动等方式,让年轻人近距离感受帆船运动的魅力。我现在也从事帆船运动教育看到了很多年轻人对这项运动感兴趣,这让我很欣慰。

其次,可以将帆船运动与教育相结合,让帆船知识讲座和培训课程走进课堂,培养青少年对帆船运动的兴趣。此外,还可以完善帆船运动的基础设施建设,提供更好的训练和比赛条件,为年轻人参与帆船运动提供便利。