

六十万言考镜岭南五千年历史源流

# 岭南长歌中有古今对话与未来之问

□李宜航



李宜航

《广东简史》自付梓以来,幸得学术界及广大读者朋友关注,这背后是对岭南文化的珍视。此书之成,意在突破旧有方志囿于断代、止于1949年之局限,力图贯通古今、融汇中外,以更为宏阔深邃的历史视野,勾勒岭南文明五千年奔流不息的壮阔长河。从磨刀山遗址石器凛凛的文明曙光,到粤港澳大湾区气象万千的时代画卷;从海上丝绸之路帆影交驰的千年潮涌,到改革开放春风激荡的惊世华章——我们试图以文字为舟,溯洄而上,穿越时空,触摸这片热土跳动的血脉,理解其在中国乃至世界文明版图中的独特坐标。

正如明末清初岭南大儒屈大均所叹:“广东者,吾之乡也。不能述吾之乡,不可以述天下。”诚哉斯言!不了解广东的历史纵深与精神底色,便难以真正理解一个变革的中国如何从边缘走向中心,又如何以开放包容之姿重塑自身、影响世界。正是怀揣这份敬畏与自觉,《广东简史》作者团队秉持三重治学准则:贯通古今之视野,融贯中外之胸怀,史论结合之严谨,力求在浩如烟海的史料中厘清脉络,在众说纷纭的争议里求取公允。

其一,贯通古今,以时间之轴串联文明之链。全书五篇二十章,自旧石器时代早期的磨刀山人点燃岭南第一缕文明星火,直至新时代推进中国式现代化的广东实践,绵延数十万年而不辍。我们特别重视考古新发现对传统叙事的重构力量——咸头岭彩陶辉映珠江晨曦,南越王宫残瓦折射帝国余晖,这些沉睡数千年的遗存,经科学发掘与系统阐释,使岭南文明的源头不断前推,竟可与“北京人”时代遥相呼应。源清则流长,根深则叶茂。而于近现代,则专设篇章浓墨重彩书写改革开放以来的风云激荡:从蛇口春雷响彻南海之滨,到“三来一补”催生产业奇迹;从经济特区杀出一条血路,到“双区驱动”引领高质量发展。历史在此不是断裂的碎片,而是生生不息、接续演进的伟大进程。

求真

## 《广东简史》港澳版权签约仪式在穗举行 强强联合,推动岭南文化传播出新出彩

10月22日,粤港澳出版界代表座谈会暨《广东简史》港澳版权签约仪式在广东省社科联举行。广东教育出版社与三联书店(香港)有限公司、澳门启元出版社共同签署《广东简史》港澳授权协议。此次签约仪式,标志着粤港澳三地出版合作迈出实质性一步,通过强强联合,推动岭南文化传播出新出彩。

《广东简史》作为广东省社会科学院的重大项目,汇集广东省社科院四十余载研究之精华,由广东省社科联党组书记、专职副主席李宜航领衔,广东省社科院历史与孙中山研究所(海洋史研究中心)骨干团队历时三年倾力打造。三年来,团队深自砥砺,更得20位史学前辈巨眼纠谬,博采最新学术成果,在著述的学术深度与大众的可读性之间取得平衡。

全书依时间为序,分五编20章,从政治、经济、文化、军事、科技、教育、民族等多个维度钩沉史料,从古代海上丝绸之路的繁华商埠,到近代工业化的浪

潮,再到今天粤港澳大湾区的经济引擎,带领读者走进一幅岭南社会的千年画卷,进而读懂中华文明的广东篇章。

李宜航在致辞中表示,《广东简史》港澳版权签约仪式,“不仅是粤港澳文化出版界深化合作的一次具体实践,也是携手推进岭南文化传承创新,增进粤港澳人民湾区认同、服务国家发展大局的生动体现”。他表示,希望这部凝结了广东史学界心血的通史著作,通过港澳同业同仁的精心打磨与广泛传播,能够为港澳同胞系统地讲述岭南文化故事,让历史的回响激荡在更多人的心灵,为“一国两制”行稳致远增添人文基础、文化认同。

广东教育出版社副总编辑卞晓琰介绍,该社与作者团队紧密协作,书稿经过反复修改打磨,除了邀请学界专家参与审校,确保书中史料的准确性与论述的严谨性,还在装帧设计上融入岭南元素,内文穿插老照片、历史地图等配图。她指出,《广东简史》回答了“岭南文化从何而来”的历史之问,也为粤港

澳三地读者特别是青年一代,提供了认识“我们为何紧密相连”的精神坐标,让“湾区一家亲”的理念有了深厚的历史根基与文化认同。

“香港文化的底色要追溯到岭南文化。”香港出版总会副会长、香港三联书店总经理叶佩珠表示,《广东简史》港澳版的推出,将有力促进港澳读者对岭南文化的认知与认同。她希望粤港澳出版界在内容生产、行业协作、国际传播等各方面有更多更深层的合作。

澳门立法会议员、澳门文教出版协会会长林发钦则表示,“自南宋开始,澳门便归属于广东省广州香山县的管辖,是岭南地区的重要组成部分。深入理解广东历史,对于把握澳门历史脉络、厘清澳门与广东及祖国之间的紧密联系具有重要意义。”他认为,《广东简史》澳门版与内地版相呼应,不仅有助于读者追溯粤港澳大湾区的历史渊源与人文根基,更重要的是帮助读者清晰洞察当前人文湾区建设的宏伟蓝图。

大家谈

刘斯奋 [作家、评论家]:

## 一部给广东“起名字”的著作



岭南文化,是由三个源头“杂交”而来的:一是本地的原生文化,即以断发文身、干栏式建筑为代表的百越文化;二是自中华民族大一统以来,通过驻兵、移民、贬官等方式不断对本地施

加影响的中原文化;三是由对外贸易带来的海外文化。这也就形成了岭南文化的三大特点:不拘一格、不定一尊、不守一隅。

“不拘一格”体现在务实性,因为当年广东有很多从北方南迁而来的,来到新地需要务实、不拘一格,“不论白猫黑猫,能抓到老鼠的猫,才是好猫”。这样才能在新的环境生存下来;“不定一尊”,就是对来自不同地域的文化有一种包容精神,加上广东自古没有传统意义上的“高门望族”,大家不看资历,只凭本事,因此造就了广东人的包容性;“不守一隅”指的是广东人的进取性,有的中原人来到广东寻找活路,如果生存不下去,那就到海外去,因此广东的华侨特别多,他们的闯劲是与生俱来的。不拘一格的务实,

不定一尊的包容,不守一隅的进取,这就是岭南文化的三大特点。

今天的广州话,其实是当年秦汉时期的“普通话”。赵陀带着五十万士兵下岭南,他们当时讲的就是粤语,因此粤语是很古老的语言。它保留了九声六调,保留了最纯正的中原文化,是古汉语“活化石”。实际上,珠江三角洲的文化也是“活化石”。南宋时期,中原人从珠江口分散至珠江三角洲各地,将他们的生活习惯、文化娱乐等带过来,形成后世广府民系的重要组成部分。

另一方面,广东人长期来说比较务实,“光生孩子,却不会给孩子起名字”,也因此不太重视文化的积累、总结和提升。从某种意义上看,《广东简史》正是一部给广东“起名字”的著作。

蒋述卓 [暨南大学中文系教授]:

## 重塑对岭南文化的认知



《广东简史》的书写重塑了对岭南文化的认知。过去,岭南文化常被视为受中原文化影响为主,文化底蕴相对薄弱。然而,这部著作揭示出岭南文化底蕴实则深厚,不仅出土文物证明了岭南地区早有文明开拓,而且在发展过程中,积极吸收中原文化和江南文化的优秀元素,形成独具特色的

文化体系。

在学术与思想史方面,《广东简史》深入挖掘了中原被贬官员如刘禹锡、韩愈、苏轼等对岭南学术文化和思想的启蒙作用,同时重点突出岭南本地文化学者对中原学术文化的传承与开拓。书中提及的岭南学者众多,如牟子、陈楠、白玉蟾、慧能、张九龄、崔与之、陈献章、湛若水、方献夫、薛岳、陈澧、朱次琦、洪仁环、郑观应、康有为、梁启超、黄遵宪、孙中山等。其中,对“白沙心学”“甘泉学派”“西樵理学”“王学粤军”、康梁思想以及孙文学说做了重点阐述。

此外,《广东简史》汇聚了数十位学术底蕴深厚、造诣颇深的学者之研究成果。例如,孙中山融合西方学说与中国传统思想,创立了影响深远的革命理论;康有为、梁启超在戊戌维新中,将儒家大同思想与西方近代革新理念相结合,推动了中国社会变革。

这些思想成果充分彰显了岭南文化的创造力与深厚底蕴。

《广东简史》还深入剖析了岭南民俗的演变过程。书中系统梳理了岭南饮食作物与社会发展的关联,详细记录了岭南文化与中原各民族文化的交融历程,生动呈现了多民族文化在岭南地区的融合形态。这种融合特征在多次大规模移民中得以强化,最终孕育出独具特色的广东饮食文化及衣食住行习俗。这些方面恰恰彰显了岭南文化务实、开创的精神特质。可以看出,此书不仅涵盖宏观历史叙事,还通过风俗史等微观视角展开细致研究。

广东从来不是与中原、江南隔绝的“文化沙漠”,而是融会中原文化、江南文化以及西方文化的聚焦地和实验地。这也为广东从近代以来始终站在思想解放的前沿地、改革开放的实验地、经济发展的排头兵,奠定了文化基础。

安东强 [中山大学历史学系教授、系主任]:

## 第一部贯通古今的广东地方通史



广东省社会科学院具有编纂地方通史的学术传统。自蒋祖缘、方志钦两位先生主编的《简明广东史》于1987年问世以来,编纂一本新的《广东简史》已然成为令人望而却步的事

业。“简史”之难,在某种程度上甚至在多卷本“通史”之上,因为既要能“贯通”,还贵在“简明”。“简明”并非删繁就简之谓,而是简明而扼要的双重要求。

以历史叙述的时间范畴而论,新刊《广东简史》在古今两个时间边界上都有自然的延伸。以古而言,《广东简史》努力汲取改革开放以来考古学的研究成果,在中华文明探源问题上突出岭南文化的组成因子,如关于磨刀山遗址的旧石器时代文化遗址的分析,可以与长江流域的旧石器时代早期文化进行类型比较。在关于广东早期人类活动轨迹方面,不仅借鉴了基因学对“澳美人种”的活动轨迹,而且结合考古学关于屈肢葬习俗在岭南地区和东南亚地区的分析,揭

示了岭南地区古人类的生活形态。《广东简史》对于史前时期人群在岭南地区的活动、生活习俗、文化遗迹的叙述,使得广东史前文明的考古学谱系逐渐清晰。这也是全书的一大亮点。

此前《简明广东史》仅仅叙述到1950年广东全面解放的历史,无疑留下历史性的遗憾,而新刊《广东简史》专辟一篇四章(即该书第五编)叙述新中国成立至中国特色社会主义新时代的广东历史,从各章内容来看尤重改革开放以来政治、经济、社会及科教文化。这也得益于编纂团队此前完成过《广东改革开放史(1978—2018)》的学术积累。因此,《广东简史》确实称得上是第一部真正贯通古今的广东地方通史著作。

江冰 [广东财经大学人文与传播学院教授]:

## 与“永远先行一步”的姿态相呼应



《广东简史》的特点有二:一是“简洁”,它梳理了广东从南宋末年到明代中期崛起的历史发展脉络,

并用超过一半的篇幅聚焦于现代与当代,体现出对广东历史演进的重视;二是“前沿”,它紧扣1757年“一口通商”、1978年改革开放两个关键时间节点,广州迅速崛起,尤其是城市发展的突飞猛进,对近代以来历史的书写带有“正面强攻”的勇气。

近代,广东既是近代革命的策源地,也是中国进入全球贸易体系的重要窗口。尽管元明清三代对海洋多持保守态度,但香山地区(今澳门、珠海、中山)作为开埠通商的口岸,实际是中国最早的“特区”,在政治、经济、文化等方面,让一个古老帝国第一次接受了来自世界的气息。

《广东简史》对岭南文化基因的梳理与呈现,包括中原、本土、海外三个层面。岭南文化既受到由北向南传播的中原文化影响,又保留了本土特色,同时吸纳了海外元素,形成一种“三源融合”的独特结构。

《广东简史》的编纂团队勇于记录仍在变化中的当代进程,这与广东“永远先行一步”的现实姿态相呼应。书中对广东的崛起、探索与成就,都有清晰的表达,并为其未来的建设提供经验总结与宝贵镜鉴。如今,深中通道、港珠澳大桥等重大工程,通过交通连接起粤港澳三地,而《广东简史》则从文化上联通三地。