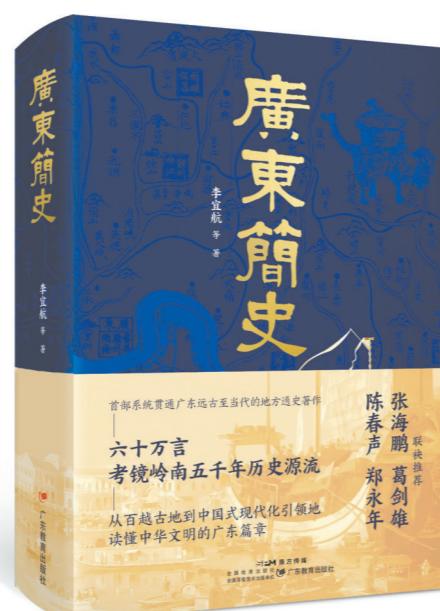


六十万言考镜岭南五千年历史源流 岭南长歌中 有古今对话与未来之间

□李宜航



李宜航



《广东简史》自付梓以来，幸得学界及广大读者朋友关注，这背后是对岭南文化的珍视。此书之成，意在突破旧有方志囿于断代、止于1949年之局限，力图贯通古今、融汇中外，以更为宏阔深邃的历史视野，勾勒岭南文明五千年奔流不息的壮阔长河。从磨刀山遗址石器凛冽的文明曙光，到粤港大湾区气象万千的时代画卷；从海上丝绸之路帆影交驰的千年潮流，到改革开放春风激荡的惊世华章——我们试图以文字为舟，溯洄而上，穿越时空，触摸这片热土跳动的血脉，理解其在中国乃至世界文明版图中的独特坐标。

正如明末清初岭南大儒屈大均所叹：“广东者，吾之乡也。不能述吾之乡，不可以述天下。”诚哉斯言！不了解广东的历史纵深与精神底色，便难以真正理解一个变革的中国如何从边缘走向中心，又如何以开放包容之姿重塑自身、影响世界。正是怀揣这份敬畏与自觉，《广东简史》作者团队秉持三重治学准则：贯通古今之视野，融贯中外之胸怀，史论结合之严谨，力求在浩如烟海的史料中厘清脉络，在众说纷纭的争议里求取公允。

其一，贯通古今，以时间之轴串联文明之链。全书五篇二十章，自旧石器时代早期的磨刀山人点燃岭南第一缕文明星火，直至新时代推进中国式现代化的广东实践，绵延数十万年而不辍。我们特别重视考古新发现对传统叙事的重构力量——咸头岭彩陶辉映珠江晨曦，南越王宫残瓦折射帝国余晖，这些沉睡数千年的遗存，经科学发掘与系统阐释，使岭南文明的源头不断前推，竟可与“北京人”时代遥相呼应。源清则流长，根深则叶茂。而于近现代，则专设篇章浓墨重彩书写改革开放以来的风云激荡：从蛇口春雷响彻南海之滨，到“三来一补”催生产业奇迹；从经济特区杀出一条血路，到“双区驱动”引领高质量发展。历史在此不是断裂的碎片，而是生生不息、接续演进的伟大进程。

其二，融贯中外，以空间之维彰显开放品格。广东之兴，不在闭门造车，而在向海图强。作为海上丝绸之路的重要发祥地，岭南古便是东西交汇、文明互鉴的前沿窗口。书中既记张九龄开凿梅关古道，“辟山通道，连南北之气”，使赣粤通衢成为连接陆上与海上丝路的枢纽，亦述六祖惠能倡“明心见性”，顿悟成佛，推动佛教本土化、大众化，泽被东亚千年。唐代“广州通海夷道”万里横波，外商云集，“市井十洲人”；明清之际诸港繁盛，“啖日帆多宝舶来”，堪称全球化贸易的早期典范。近代以来，无数华侨漂洋过海，艰苦创业，归而兴办厂，实业救国，堪称家国情怀的生动注脚；今日之广东，则主动融入“一带一路”建设，在国际合作中折冲樽俎，不蹈他人旧辙，展现新时代的担当与智慧。凡此种种，皆昭示着广东从来不是孤立的存在，而是始终在全球格局中定位自我，成就自我。

其三，史论结合，以理性之光烛照过往迷雾。治史之道，贵在实事求是，尤需兼采新知。本书立足前辈学者厚积之学术根基，广泛吸纳近年来出土文献、档案资料及前沿研究成果，运用跨学科方法，对岭南历史上的重大议题予以再审视、再诠释。无论是明清之际中碰撞下的社会转型，还是珠江三角洲开发与大规模人口迁徙之间的复杂互动，我们都力求在扎实考据的基础上提出富有启发性的分析框架。同时，亦不忘让历史“活”起来——通过细腻笔触还原人物神情、再现事件场景，使那些曾活跃于南粤舞台的帝王将相、文人墨客、商旅工匠、平民百姓，得以跨越时空，与今人对话。

“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”王安石此句，道尽著史之甘苦。古人云：“度之往事，验之来事，参之平素，可则决之。”对历史最好的致敬，莫过于创造新的历史。今日之广东，正奋力在推进中国式现代化建设中走在前列。我们坚信，那条由先民筚路蓝缕开辟、由改革者披荆斩棘拓展的历史长河，必将以其深厚底蕴与澎湃动能，继续滋养这片土地。而《广东简史》所承载的，不只是对往昔的追忆、对史实的呈现，更是对未来的一种信念——青史如鉴，来者承光；继往开来，其命惟新。

传真

《广东简史》港澳版权签约仪式在穗举行 强强联合，推动岭南文化传播出新出彩

10月22日，粤港澳出版界代表座谈暨《广东简史》港澳版权签约仪式在广东省社科联举行。广东教育出版社与三联书店（香港）有限公司、澳门启元出版社共同签署《广东简史》港澳版授权协议。此次签约仪式，标志着粤港澳三地出版合作迈出实质性一步，通过强强联合，推动岭南文化传播出新出彩。

《广东简史》作为广东省社科院的重大项目，汇集广东省社科史学界四十余载研究之精华，由广东省社科联党组书记、专职副主席李宜航领衔，广东省社科院历史与孙中山研究所（海阳史研究中心）骨干团队历时三年倾力打造。三年来，团队深自砥砺，更得20位史学前辈巨眼纠谬，博采最新学术成果，在著述的学术深度与大众的可读性之间取得平衡。

全书依时间为序，分五编20章，从政治、经济、文化、军事、科技、教育、民族等多个维度钩沉史料，从古代海上丝绸之路的繁华商埠，到近代工业化的浪

潮，再到今天粤港澳大湾区的经济引擎，带领读者走进一幅岭南社会的千年画卷，进而读懂中华文明的广东篇章。

李宜航在致辞中表示，《广东简史》港澳版权签约仪式，“不仅是粤港澳文化出版界深化合作的一次具体实践，也是携手推进岭南文化传承创新、增进粤港澳人民湾区认同、服务国家发展大局的生动体现”。他表示，希望这部凝结了广东史学界心血的通史著作，通过港澳同业同仁的精心打磨与广泛传播，能够为港澳同胞系统地讲述岭南文化故事，让历史的回响激荡在更多人的心灵，为“一国两制”行稳致远增添人文基础、文化认同。

广东教育出版社副总编辑卞晓琰介绍，该社与作者团队紧密协作，书稿经过反复修改打磨，除了邀请学界专家参与校审，确保书中史料的准确性与论述的严谨性，还在装帧设计上融入岭南元素，内文穿插老照片、历史地图等配图。她指出，《广东简史》回答了“岭南文化从何而来”的历史之问，也为粤港澳三地读者特别是青年一代，提供了认识“我们为何紧密相连”的精神坐标，让“湾区一家亲”的理念有了深厚的历史根基与文化认同。

“香港文化的底色要追溯至岭南文化。”香港出版总会副会长、香港三联书店总经理叶佩珠表示，《广东简史》港澳版的推出，将有力促进港澳读者对岭南文化的认知与认同。她希望粤港澳出版界在内容生产、行业协作、国际传播等各方面有更多更深一层的合作。

澳门立法会议员、澳门文教出版协会会长林发钦则表示，“自南宋开始，澳门便归属于广东省广州香山县的管辖，是岭南地区的重要组成部分。深入理解广东历史，对于把握澳门历史脉络、厘清澳门与广东及祖国之间的紧密联系具有重要意义。”他认为，《广东简史》澳门版与内地版相呼应，不仅有助于读者追溯粤港澳大湾区的历史渊源与人文根基，更重要的是帮助读者清晰洞察当前人文湾区建设的宏伟蓝图。

大家谈

刘斯奋[作家、评论家]：

一部给广东“起名字”的著作



加影响的中原文化；三是由对外贸易带来的海外文化。这也形成了岭南文化的三大特点：不拘一格、不定一尊、不守一隅。

“不拘一格”体现在务实性，因为当年广东有很多从北方南迁而来的，来到新地需要务实、不拘一格，“不论白猫黑猫，能抓到老鼠的猫，才是好猫”。这样才能在新的环境生存下来；“不定一尊”，就是对来自不同地域的文化有一种包容精神，加上广东自古没有传统意义上的“高门望族”，大家不看资历，只凭本事，因此造就了广东人的包容性；“不守一隅”指的是广东人的进取性，有的中原人来到广东寻找活路，如果生存不下去，那就到海外去，因此广东的华侨特别多，他们的闯劲是与生俱来的。不拘一格的务实，

不定一尊的包容，不守一隅的进取，这就是岭南文化的三大特点。

今天的广州话，其实是当年秦汉时期的“普通话”。赵佗带着五十万士兵下岭南，他们当时讲的就是粤语，因此粤语是很古老的语言。它保留了九声六调，保留了最纯正的中原文化，是古汉语“活化石”。实际上，珠江三角洲的文化也是“活化石”。南宋时期，中原人从珠玑巷分散至珠江三角洲各地，将他们的生活习惯、文化娱乐等带过来，形成后世广府民系的重要组成部分。

另一方面，广东人长期来说比较务实，“光生孩子，却不会给孩子起名字”，也因此不太重视文化的积累、总结和提升。从某种意义上讲，《广东简史》正是一部给广东“起名字”的著作。

蒋述卓[暨南大学中文系教授]：

重塑对岭南文化的认知



《广东简史》的书写重塑了对岭南文化的认知。过去，岭南文化常被视为受中原文化影响为主，文化底蕴相对薄弱。然而，这部著作揭示出岭南文化底蕴实则深厚，不仅出土文物证明了岭南地区早有文明开拓，而且在发展过程中，积极吸收中原文化和江南文化的优秀元素，形成独具特色的

文化体系。

在学术与思想史方面，《广东简史》深入挖掘了中原被贬官员如刘禹锡、韩愈、苏轼等对岭南学术文化和思想的启蒙作用，同时重点突出岭南本地文化学者对中原学术文化的传承与开拓。书中提及的岭南学者众多，如牟子、陈楠、白玉蟾、慧能、张九龄、崔与之、陈献章、湛若水、方献夫、薛侃、陈澧、朱次琦、洪仁玕、郑观应、康有为、梁启超、黄遵宪、孙中山等。其中，对“白沙心学”“甘泉学派”“西樵理学”“王学粤军”、康梁思想以及孙文学说做了重点阐述。

此外，《广东简史》汇聚了数十位学术底蕴深厚、造诣颇深的学者之研究成果。例如，孙中山融合西方学说与中国传统思想，创立了影响深远的革命理论；康有为、梁启超在戊戌维新中，将儒家大同思想与西方近代革新理念相结合，推动了中国社会变革。

这些思想成果充分彰显了岭南文化的创造力与深厚底蕴。

《广东简史》还深入剖析了岭南民俗的演变过程。书中系统梳理了岭南饮食作物与社会发展的关联，详细记录了岭南文化与中原各民族文化的交融历程，生动呈现了多民族文化在岭南地区的融合形态。这种融合特征在多次大规模移民中得以强化，最终孕育出独具特色的广东饮食文化及衣食住行习俗。这些方面恰恰彰显了岭南文化务实、开创的精神特质。可以看出，此书不仅涵盖宏观历史叙事，还通过风俗史等微观视角展开细致研究。

广东从来不是与中原、江南隔绝的“文化沙漠”，而是融会中原文化、江南文化以及西方文化的聚焦地和实验地。这也为广东从近代以来始终站在思想解放的前沿地、改革开放的实验地、经济发展的排头兵，奠定了文化基础。

安东强[中山大学历史学系教授、系主任]：

第一部贯通古今的广东地方通史



业。“简史”之难，在某种程度上甚至在多卷本“通史”之上，因为既要能“贯通”，还贵在“简明”。“简明”并非删繁就简之谓，而是简明而扼要的双重要求。

以历史叙述的时间范畴而论，新刊《广东简史》在古今两个时间边界上都有自然的延伸。以古而言，《广东简史》努力汲取改革开放以来考古学的研究成果，在中华文明探源问题上突出岭南文化的组成因子，如关于磨刀山遗址的旧石器时代文化遗址的分析，可以与长江流域的旧石器时代早期文化进行类型比较。在关于广东早期人类活动轨迹方面，不仅借鉴了基因学对“澳美人种”的活动轨迹，而且结合考古学关于屈肢葬习俗在岭南地区和东南亚地区的分析，揭

示了岭南地区古人类的生活形态。《广东简史》对于史前时期人群在岭南地区的活动、生活习俗、文化遗迹的叙述，使得广东史前文明的考古学谱系逐渐清晰。这也是全书的一大亮点。

此前《简明广东史》仅仅叙述到1950年广东全面解放的历史，无疑留下历史性的遗憾，而新刊《广东简史》专辟一编四章（即该书第五编）叙述新中国成立至中国特色社会主义新时代的广东历史，从各章内容来看尤重改革。这也得益于编纂团队此前完成过《广东改革开放史（1978-2018）》的学术积累。因此，《广东简史》确实称得上是第一部真正贯通古今的广东地方通史著作。

江冰[广东财经大学人文与传播学院教授]：

与“永远先行一步”的姿态相呼应



《广东简史》的特点有二：一是“简洁”，它梳理了广东从南宋末年到明代中期崛起的历史发展脉络，

并用超过一半的篇幅聚焦于现代与当代，体现出对广东历史演进的重视；二是“前沿”，它紧扣1757年“一口通商”、1978年改革开放两个关键时间节点，广州迅速崛起，尤其是城市发展的突飞猛进，对近代以来历史的书写带有“正面强攻”的勇气。

近代，广东既是近代革命的策源地，也是中国进入全球贸易体系的重要窗口。尽管元明清三代对海洋多持保守态度，但香山地区（今澳门、珠海、中山）作为开埠通商的口岸，实际是中国最早的“特区”，在政治、经济、文化等方面，让一个古老帝国第一次接受了来自世界的气息。

《广东简史》对岭南文化基因的梳理与呈现，包括中原、本土、海外三个层面。岭南文化既受到由北向南传播的中原文化影响，又保留了本土特色，同时吸纳了海外元素，形成一种“三源融合”的独特结构。

《广东简史》的编纂团队勇于记录仍在变化中的当代进程，这与广东“永远先行一步”的现实姿态相呼应。书中对广东的崛起、探索与成就，都有清晰的表达，并为其未来的建设提供经验总结与宝贵镜鉴。如今，深中通道、港珠澳大桥等重大工程，通过交通连接起粤港澳三地，而《广东简史》则从文化上联通三地。