



中国·广东|香港|澳门 2025  
China-Guangdong | Hong Kong | Macao

# 十五运会

会刊



2025年11月8日  
星期六  
总第001期

主办 / 第十五届全国运动会广东赛区执行委员会 出版 / 羊城晚报社

## 发刊语 风起大湾区

盛会启幕，体育激情；珠江潮涌，湾区同心。当全运圣火再度点亮神州赛场，当拼搏精神与时代脉搏同频共振，由第十五届全国运动会广东赛区执行委员会主办、羊城晚报社出版的十五运会官方会刊如约与您见面。以笔墨为媒、以镜头为眼，见证竞技荣光，记录湾区担当，书写高质量发展的奋进篇章。

全运会是体育健儿的竞技场，更是全民共享的嘉年华。赛场上，健儿们的每一次冲刺都凝聚着汗水与坚持，每一次跳跃都承载着梦想与追求，

每一块奖牌都闪耀着拼搏与荣耀。我们将定格全国健儿奋勇争先的矫健身姿，记录那些突破极限、超越自我的精彩瞬间，挖掘那些“追梦人”背后的动人故事。

赛场之外，更有广阔天地。十五运会会刊不止于赛事报道，更将笔触延伸至全运背后的多维图景。从十五运会场馆的科技赋能，到志愿服务者的温情坚守；从全民健身热潮中的城市活力，到体育产业发展的强劲动能。我们将从十五运会的盛景之中，跟随广东体育乃至中国体育发展的坚

实步伐，展现体育与教育、文化、科技深度融合的生动实践。

体育是城市发展的缩影，更是湾区协同的纽带。十五运会的举办，恰是粤港澳大湾区高质量发展的生动注脚。从体育场馆的互联互通到赛事资源的共建共享，从运动人才的交流互鉴到体育产业的协同发展，体育正成为大湾区城市携手并进的“黏合剂”。我们将透过十五运会，看岭南大地如何以体育为桥，激活城市创新活力，推动粤港澳在基础设施、公共服务、产业协同等领域深度融合，彰显大湾区开放包容、协同发展的独特魅力。

域深度融合，彰显大湾区开放包容、协同发展的独特魅力。

一卷会刊，万千气象。十五运会期间，我们将以专业视角、深度洞察、生动表达，既呈现赛场内外的激情与感动，也解读体育赋能城市发展的密码，更传递粤港澳大湾区勇立潮头、逐梦前行的时代精神。让我们共赴这场体育盛会，在竞技荣光中感受奋进速度，在湾区协同中见证发展力量，共同书写属于这个时代的体育答卷和城市华章。

# 广东跳水，又添一金！

陈艺文/林珊夺得女子双人3米板金牌



陈艺文/林珊组合在比赛中 羊城晚报记者 黄城栋 摄

11月7日，十五运会跳水项目在广东奥体中心继续进行，在当晚进行的女子双人3米板决赛中，代表广东队出战的陈艺文/林珊配合默契，发挥稳定，最终凭借出色表现斩获金牌。这也是广东队在本届全运会跳水项目上获得的第五块金牌。陕西队的龙艺萍/司雅杰获得银牌，湖北队的邓梦圆/叶林希获得铜牌。

陈艺文/林珊在此前的团体比赛中，拿到过该项目的第一名，助力广东

跳水队夺得女团金牌。在当天上午进行的女子双人3米板预赛中，两人排名第一，另一对广东组合梅颖芯/欧阳钰排名第三。根据赛事规则，排名前12名的组合晋级决赛，每个单位只能有一对运动员进入决赛，因此梅颖芯/欧阳钰无缘决赛。

根据赛程，接下来陈艺文和林珊还将参加女子3米跳板的角逐。

同日进行的男子双人10米台比赛，两对广东组合陈艾森/朱子锋、黄

建杰/聂钧在预赛中分别排名第三和第四，由于每个单位只能有一对运动员进入决赛，因此黄建杰/聂钧无缘决赛。

决赛中，面对陕西队、天津队等强劲对手，陈艾森/朱子锋一直保持稳定发挥，最终陕西队的白钰鸣/杨昊以更为出色的表现赢得金牌，陈艾森/朱子锋夺得银牌，天津队的黄子渝/杨凌获得铜牌。

羊城晚报记者 龙希 冷霜

## 她的两句“没关系”，为什么能如此刷屏？

### 全运快评

11月6日，全红婵迎来自己十五运会比赛的“收官之战”——女子双人10米跳台决赛。这是她时隔183天后的复出，尽管只拿了第五名，但她赛后接受采访直道遗憾：“确实是我的问题，现在跳得没有以前好”“我们也很想跳好，受伤之后确实比较辛苦”，更难能可贵的是，她没有沉浸于自身的遗憾，反而将安慰先送给队友。她安慰队友的两句“没关系”，更是刷屏全网。

这两句“没关系”，一是拥抱安慰搭档王伟莹时说的“没关系，你已经很棒了”，二是补充安慰时的“没关系，我们都努力啦”。

这两句朴素得近乎直白的话语，背后是她胫骨、踝关节旧伤缠身的坚韧——每天需敷冰才能上跳台，身上贴满肌贴，却仍在失利后第一时间顾及队友情绪。网友看到这段暖心安慰后纷纷留言“自己都伤痕累累，还不忘安慰队

友”“温暖话语中见格局”……

更有网友留言说，这份温暖比金牌更具穿透人心的力量。在竞技体育“唯结果论”的喧嚣中，这份超越胜负的共情与担当，恰恰诠释了体育精神最本真的模样。

确实，体育精神从不只于更快、更高、更强的极限突破，更在于绝境中的坚守与协作中的体谅。她的“没关系”让竞技的残酷多了份人性的温度——真正的强者，从来不是永远胜利的人，而是在失利时依然能保持风度、守护同伴的人。

这两句“没关系”，也是对“团队”二字最生动的注解：它是伤病缠身时仍坚持作战的坚韧，是荣辱与共时彼此支撑的温情，是面对遗憾时坦然接纳的豁达。也让我们明白：体育的意义，从来不止于输赢，更在于过程中磨砺的拼搏品格、凝聚的情谊，以及始终向阳而生

的力量。

两句“没关系”，不仅温暖了搭档，更在网络空间引发网友海啸般的共鸣。网友们点赞、留言刷屏评论区：“少年自有少年强，不是强在永远夺冠，而是强在格局与温柔”“输了比赛，赢了人心，这才是体育该有的样子”“带伤作战还先安慰队友，这样的全红婵比金牌更珍贵”“婵宝真的好暖心，一句没关系，真的让人泪目。没事孩子，只要努力过就好”。

这份跨越年龄与圈层的集体热捧，恰恰印证了：人们对纯粹体育精神的初心、向往从未褪色。

是的，全红婵的“没关系”之所以能刷屏，核心也在于它触碰了大众对美好品格的共同向往。赛场上的胜负终会被时间淡忘，但人性的光辉与精神的传承却能永存。

羊城晚报记者 黎秋玲

### 高光人物

## 全红婵的AB面： 肩上是竞技重量 怀里是生活温度

领奖台很高，10米跳台更高。但对全红婵而言，或许最“重”的，是师兄谢思埸递过来的那个小小的、柔软的生命。

就在广东男团夺冠的欢呼声响彻场馆不久，一个画面在社交媒体上悄然流传，迅速升温。画面里，刚刚在女团比赛中以“水花消失术”锁定胜局的全红婵，换下了那身熟悉的泳装，穿着队服，正小心翼翼地抱着一个婴孩。那是师兄谢思埸的孩子。

她的手臂，不久前还在空中划出精准的弧线，掌控着自身每一寸肌肉与重力博弈；此刻，却显得有些僵硬，带着一种如临大敌般的郑重。她低头看孩子的眼神，不再是赛场上那种鹰隼般的专注，而是混合着好奇、一点点不知所措，以及藏不住的天然温柔。孩子在她怀里扭动，她调整了一下姿势，脸上绽开的，是那种毫无防备、属于她这个年纪、略带憨然的笑容。

这一刻，热搜词仿佛拥有了温度。“全红婵帮谢思埸带娃”——短短几个字，像一把温柔的钥匙，打开了公众情感共鸣的闸门。人们看到的，不再只是一个被符号化的“天才运动员”，而是一个在巨大荣誉与关注之下，始终葆有本真色彩的年轻女孩。

这种本真，在11月2日的女团夺冠夜，已有迹可循。当压力的潮水退去，属于青春的活泼肆意漫过赛场的每一个角落。有媒体捕捉到这样一个瞬间：全红婵像一只轻盈的鹿在前方奔跑，三位年轻的记者在后面笑着追赶。没有采访的正式，没有追逐新闻的紧迫，那画面里只有纯粹的、流动的欢欣。网友的评论一针见血：“青春无敌。”那是卸下重担后，生命最原初的活力在闪光。

于是，我们看到了一个如此丰满的全红婵：

A面，是“国家队全红婵”。跳水王者全红婵，她的舞台是十米高台，她的每一次起跳、翻转、入水，都承载着日复一日技术的千锤百炼和为国争光的使命。那是一种极致的“重”，重若千钧；

B面，是“生活家全红婵”。邻家小妹全红婵的舞台是热闹的比赛场边、师兄信赖的目光里。她的“任务”是笨拙又真诚地抱好怀里

的娃娃，是夺冠后像风一样自由地奔跑。那是一种动人的“轻”，轻如呼吸。

这两种形象并非割裂，它们共同构成了一个真实的、活生生的人。那在跳台上控制水花的手，此刻正学习托起一个新生命的重量；那在赛场上承受巨大压力的肩膀，此刻正以一种更温柔的方式，承担起一份来自团队的信任与亲密。

为何如此为她动容？或许是因为，在她身上，我们看到了自己。我们每个人不也都在生活中扮演着不同的角色，在“重任”与“轻趣”之间切换吗？全红婵的可贵在于，她切换得如此自然，毫无矫饰。她让我们相信，卓越的成就与质朴的童心可以并存；肩负时代使命与享受凡俗片刻，从来都不矛盾。

她的“首秀夺冠”与“赛场带娃”，看似是两条不相交的平行线，实则共同指向一个核心：无论被赋予多少光环，她内心那片清澈的湖泊，依旧能映照出生活最本真的模样。

这枚额外的、无形的“带娃金牌”，与那块沉甸甸的团体金牌一样，都在告诉我们：最打动人心的，从来不只是巅峰的技艺，更是技艺背后，那个闪闪发光的、完整的人。

这个无关奖牌却满含温度的“带娃瞬间”，与那块凝聚汗水的团体金牌一样，都在诉说同一个道理：真正打动人的，从不是惊艳的巅峰技艺，而是技艺之外，那个有笑有泪、完整鲜活的全红婵。

羊城晚报记者 冷霜 龙希



全红婵在比赛中 新华社发

