

十五运会 会刊

展开今古文明之脉 点燃强国复兴激情

同心同行向未来

写在第十五届全国运动会开幕之际

羊城晚报记者 罗任 李妹妍 董卿

当好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

同根同源

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

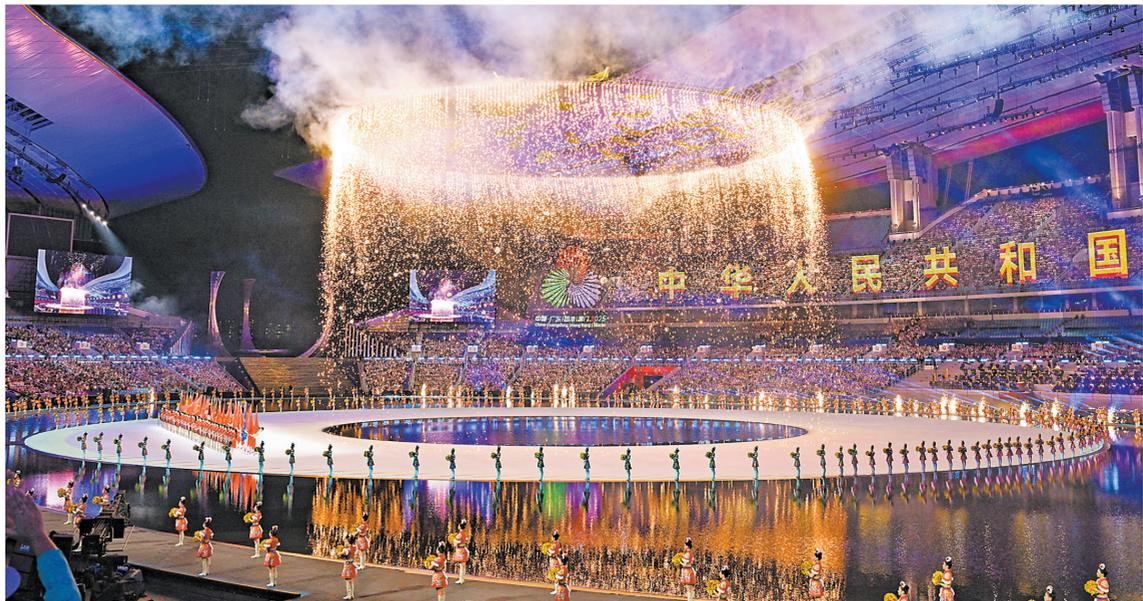
三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

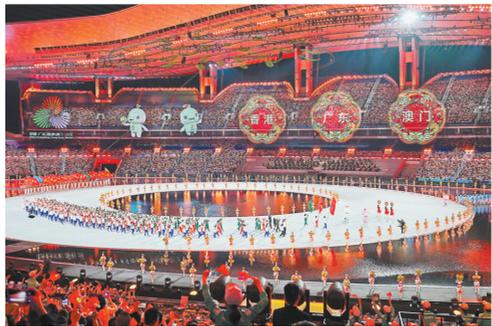
三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。



开幕式上的烟花表演精彩绝伦 羊城晚报记者 周巍 摄



粤港澳三地运动员入场 羊城晚报记者 梁喻 摄



节目《时代华章》咏叹改革开放的时代史诗 羊城晚报记者 周巍 摄



国旗、全运会会旗、十五运会会旗高高飘扬 羊城晚报记者 周巍 摄

解码开幕式

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

办好一个会,提升一座城。在赛事筹办中,各城市协同推进赛事侧与城市侧筹备工作,坚持城市内涵式发展,致广大而尽精微,高标准开展城市品质提升工作。

三花映牡丹,盛世绽芳华。依托祖国的坚实后盾,在粤港澳三地的携手努力下,大湾区正以最美的姿态迎接这场体育盛会,欢迎来自五湖四海的客人。

粤港澳同步入场,升旗! 仪式展现三地联办特色

11月9日,十五运会开幕式在广州举行。本届全运会由粤港澳三地联合举办,在运动员入场、升旗仪式等环节融入地域特色与科技元素。

升旗环节被王立婕视为“容错率最低的部分”。开幕式上,广州主会场与香港金紫荆广场、澳门莲花广场同步升起五星红旗。

当晚,运动员入场环节突破传统形式,粤港澳三地代表团组成联合方阵入场。王立婕特别提到,方阵经过主席台时,引导员排成一条横线展示,“象征三地作为东道主,同心同力”。

各代表团入场音乐没有选用往届全运会播放的《运动员进行曲》,改为选取具有地域特色的曲目。王立婕举例,福建代表团入场时使用了《爱拼才会赢》的旋律,这一设计对仪式标兵舞蹈动作的节奏把控提出更高要求。

据悉,本届开幕式通过流程创新与技术整合,力求在“简约、安全、精彩”的基调中展现粤港澳三地的协同魅力。王立婕总结:“从三地运动员同步入场到同步升旗,从火炬传递到点火仪式,每个环节都传递着联办的决心与温度。”

羊城晚报记者 龚卫锋 苏存

机器人敲响南越青铜句鑼 多元文化跨越古今再交汇



机器人现场敲击青铜句鑼 羊城晚报记者 钟振彬 摄

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。

机器人与千载文明对话

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。

采音接力跨越四十年

“这次全运会,我们希望能让青铜句鑼留下更真实、更完整的声音档案。”王惟一介绍,1983年出土后不久,北京的古乐专家曾来测音:2006年至2010年间,为编纂《中国音乐文物大系》,又进行过一次录音。但前者年代久远资料难寻,后者偏向于学术记录,受当时设备所限,音质不够理想。

采音前,团队先对文物做了全面评估。尽管已历经四十年,但这套青铜句鑼保存状况依然良好。敲击本身并不会对金属器物造成损伤,关键在于“怎么敲”。

“敲击工具都用软布、皮垫仔細包裹,敲击的力度、位置都由经验丰富的古乐专家亲手操作。”王惟一说,那不是随便找个锤子就上,而是每一个钟体单独评估,用专业手法小心触敲,确保既能取到真实声音,又对文物零损伤。

“那不是短暂的‘叮’,而是持续悠扬的共鸣,是真正的古今对话。”第一声金石之音在现场响起,绵长、透亮。王惟一说,“讲好文物故事,不能只靠我们自身,非常感谢全运会这样的大型赛事平台,重视中华历史文化和岭南文化的传承,加上现代高科技的助力,能让文物以更生动的方式走进公众心里。”

羊城晚报记者 苏存 荣智

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。

机器人抬起手臂,庄重地敲响青铜句鑼,融入《彩云追月》旋律的金石之音在十五运会开幕式现场荡开。那一串串之声,来自南越文王墓出土的两千多年前的珍贵乐器。一场跨越两千年的科技与人文对话,就此开启。