



## 十五运会开幕式新闻发布会揭秘：

# 如何用21分钟“圆梦未来”？

从十五运会

### 看“一国两制”

统筹/林洁 董柳

## 46秒的背后， 一个关于“我们”的故事

2025年11月9日晚，随着激昂的国歌响彻大湾区，国旗在香港、澳门、广州三地同步升起。中华人民共和国第十五届运动会（以下简称“十五运会”）开幕式上的这46秒，因其承载的深意而注定被历史铭记。

这个瞬间的背后，是一个关于“我们”的故事。

十五运会是全运会历史上首次由粤港澳三地联合举办的赛事。2024年6月，十五运会开幕式主创团队正式亮相；总导演郎昆曾五次担任春节联欢晚会总导演，擅长把握重大庆典的艺术方向；艺术总监陈维亚曾担纲多个大型运动会开幕式的总导演；总导演刘伟强曾执导《无间道》《建军大业》等佳作，带来港澳视角的独特温度。

“开幕式主创团队融合三地人才，体现了三地文化资源的整合与制度协作的可能性。这种合作是‘一国两制’下多元共融的真实写照。”香港“一国两制”研究中心研究总监方舟接受羊城晚报记者采访时说。

经过一年多的磨合与筹备，一场别开生面的演出呈现在世人面前。广东省奥林匹克体育中心构筑的同心圆空间里，粤港澳三地代表团同时入场，“同根同源”“同心同德”“同梦同圆”三大篇章徐徐铺展。大湾区共有的水元素和岭南文化贯穿始终，与人工智能、虚拟现实技术、机器人等前沿科技深度融合，打造出一场沉浸式的“古今对话”。从服装到音乐，再到演出编排，每一个细节都融入了大

湾区人的集体记忆。

“办开幕式就像大湾区的兄弟姐妹们一起请客。”刘伟强打了一个生动的比喻，“我们精心准备了一道色香味俱全的好菜，就是想让所有人都尝到这份温馨，在集体共鸣里感受向上的力量。”

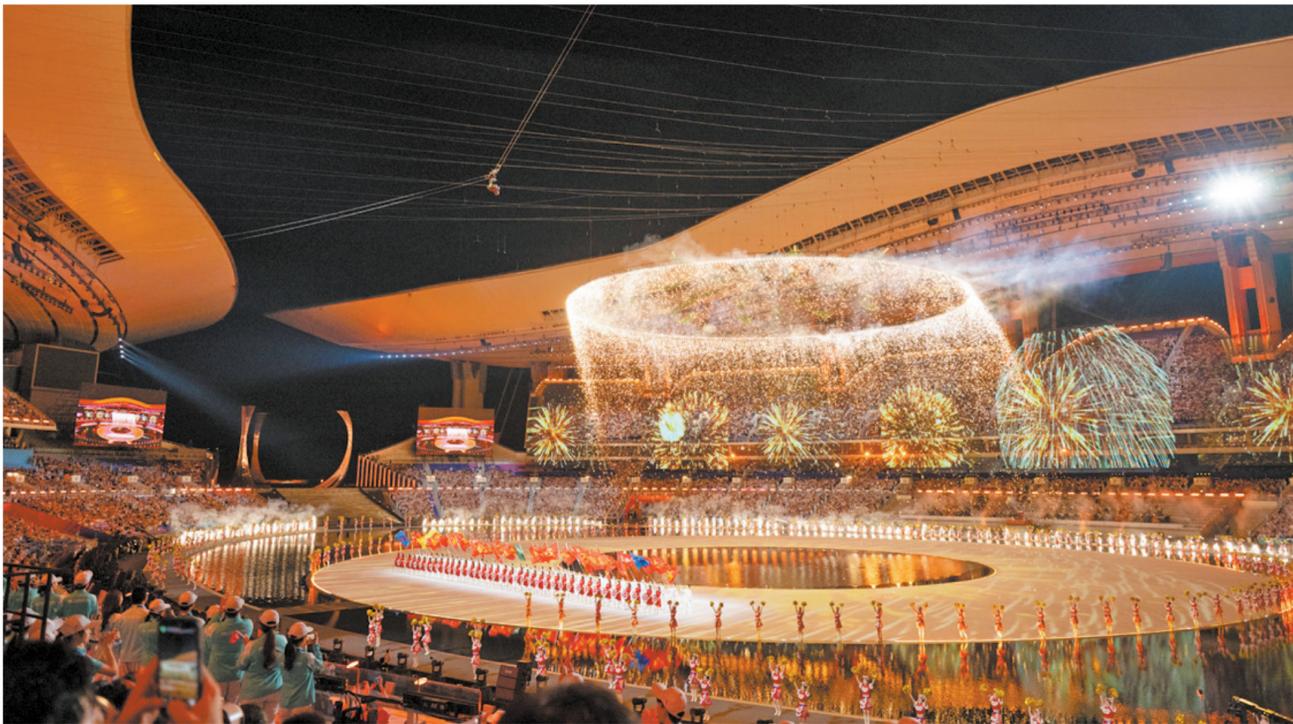
郎昆则总结道，这次粤港澳三地联合创作，实现了“1+1+1>3”的效果。在方舟看来，这场开幕式还带来了更深层次的转变。“过去港澳同胞看全运会多是‘观众’，这次是‘主办者’‘志愿者’‘表演者’‘运动员’。这种‘主人翁’身份，打破了旁观者心理，让‘国家的赛事’成为‘我们的赛事’。”

随着赛事推进，这份认同正在转化为更具体的协作。十五运会期间，有6000多名内地人员赴港澳、3000多名港澳人员来内地参赛，是内地赴港澳参赛和港澳来内地参赛人数最多的一次。

方舟表示，香港和澳门作为特别行政区，此次参与联合举办全国性体育赛事，体现了中央对港澳融入国家发展大局的支持与信任，也彰显了“一国”之下的制度包容与协同发展。

“粤港澳大湾区有‘一个国家、两种制度、三个关税区、三种货币’的特点。全运会的举办，为粤港澳三地在不同制度下的融合发展提供了先行先试的平台，有助于消除一些过往不容易突破的制度性障碍。”方舟说。

羊城晚报记者 李煥坤



十五运会开幕式上，场内烟火璀璨 羊城晚报记者 黄城栋 摄

### 简约而不简单：21分钟表演圆梦未来

首先是简约而不简单。彭高峰介绍，此次开幕式总时长75分钟，其中体育仪式部分时长54分钟，全国38个代表团共1920名运动健儿在水舞台之畔秀出青春风采，粤港澳代表团携手入场；展演部分以《圆梦未来》为主题，将家国情怀、湾区魅力、体育与科技等主题

浓缩成21分钟的表现。彭高峰指出，团队在时长和人数上做减法，在体育与文化上做加法，运动员和演员的精彩呈现源于对体育与文化相结合的创意的反复打磨：“开幕式演员从粤港澳大湾区8个院团协会、11所高校、1所少儿机构中

选拔而出，粤港澳三地共同当好东道主。同时，我们邀请了约9.5万社会各界人士观摩彩排，针对节目编排、远端集结、临场安检、交通流线、医疗保障、安全保障等30个中心87个保障小组进行多轮实战演练，复盘打磨精益求精。”

### 细微处见真情：以微改造留住“老记忆”

其次是细微处见真情。开幕式场馆的选择是一大亮点。广东奥林匹克体育中心和广州赛区其他30个比赛场馆，都是由老场馆改造而来，这里曾见证九运会、亚运会的辉煌，开幕式主创团队以微改造留住“老记忆”，续写“新精彩”。彭高峰举例：“借鉴国际赛会场馆改造经验，强化赛事氛围营造，整体提升美学色彩，场馆顶部飘带宛若星河，红、紫、绿三色座椅巧妙布局。开幕式首次采用‘市电与储能’主供的高

可靠性供电新模式。二层平台新设一条开放式800米塑胶风雨健身跑道，让体育场馆全面融入城市，打造‘老场馆、新场景、赛场景’的城市体育公园。”开幕式处处透露着粤港澳三地联合办特色：粤港澳三地代表团在全运会史上首次组成联合方阵入场，全场播放《我和我的祖国》，强化了“家”的概念；广州主会场与香港金紫荆广场、澳门金莲花广场同步升起五星红旗，也是节目组的一大创举；大量的节目由粤港澳三

地运动员共同完成；广东运动员苏炳添、香港运动员张家朗、澳门运动员李伟共同点燃火炬。彭高峰说：“我们紧扣粤港澳三地联合办这一鲜明特点，从导演团队、演职人员、现场观演人员到粤港澳三地组成的志愿者队伍，处处可见三地精诚合作、心手相连的动人场景，这场体育盛会让我们的情更真、心越近，粤港澳大湾区会同大江南北，全民全运，共同奏响体育与文化艺术的华彩篇章。”

### 书写湾区礼赞：一条主线串联点火过程

最后是书写湾区礼赞。在艺术呈现上，主创团队实现了多项突破。彭高峰表示：“创作《天海一心》《龙腾伶仃洋》等主题乐章，歌颂三地同心、海天交融；借助环形水幕舞台等前沿舞美技术，在体育场内‘造出一片海’，打造出沉浸式的海洋盛境；舞蹈编排以‘同心圆’结构为基底，融合岭南舞蹈中‘水’的灵动意象，由空灵

到饱满，生动诠释了粤港澳大湾区依海而生、向海而兴的文化根脉与发展历程。”彭高峰描绘了团队用一条蔚蓝主线，有机串联起火种采集到圣火点燃的全过程：“我们循着‘海上丝绸之路’的足迹，在深海完成‘引天之光，燃海之火’的壮举；通过‘星火筑梦’火种灯与‘鼎盛同心’火种盒，将取自南海清

洁能源可燃冰的‘源火’醇化为体育圣火；以融合海浪、中华白海豚与火焰意象的‘海焰之灵’火炬传递标志，历经港澳广深四城传递，最终在今晚，由三地运动员代表共同点燃象征‘同心共圆，中华梦圆’的超低碳主火炬——‘天海之冠’。”羊城晚报记者 龚卫锋 梁智 苏苒 艾修煜 胡广欣

## 解码开幕式

11月9日，第十五届全国运动会开幕式在广东奥体中心体育场华彩绽放，“同根同源”“同心同德”“同梦同圆”三大篇章，讲述了一段跨越古今的大湾区故事、中国故事，为全国人民奉献了一场具有国际水准、中国气派、岭南风韵、湾区魅力的盛会。

十五运会开幕式总导演郎昆、艺术总监陈维亚、总导演刘伟强、总制作人王锐祥，以及开幕式现场指挥部副指挥长彭高峰，随后亮相十五运会开幕式新闻发布会，揭开开幕式背后的创作故事。其中，彭高峰分三个部分总结了此次开幕式。

### 粤港澳三地代表团 同一方阵压轴进场



广东省代表团的旗手是跳水奥运冠军谢思埸 羊城晚报记者 林桂炎 摄

## 谢思埸为广东省代表团“扛大旗”

第十五届全国运动会开幕式11月9日晚在广东奥林匹克体育中心举行。粤港澳三地代表团同一方阵压轴进场，其中广东省代表团的旗手是来自汕头的跳水奥运冠军谢思埸。

谢思埸出生于1996年，来自广东汕头。2021年，谢思埸获得东京奥运会跳水男子双人三米板、男子三米板冠军，在2024年巴黎奥运会上实现男子三米板卫冕。谢思埸也是全运赛场上的“老将”。此前，他曾参加过三届全运会，收获6金1银。

十五运会上，谢思埸继续展现实力，与队友们携手夺得跳水男子团体金牌，实现了广东跳水队在该项目上的八连冠伟业。

11月6日晚，他与搭档黄博文在十五运会跳水项目男子双人三米板比赛中，代表广东队在家门口夺得金牌。

除旗手谢思埸外，参加开幕式入场的广东省代表团名将云集。田径运动员梁小静、莫家蝶、吴瑞庭、黄博凯，跆拳道运动员郭清、张梦宇等均出场；在前期先行开赛的项目中取得优异成绩的王伟莹、黄博文、黄科奋、王要锡和刚夺得队史第六个全运会冠军的广东男子水球队以及实现全运参赛历史突破的女子手球队运动员代表们也联袂亮相。本届全运会，南粤健儿还将在田径、跳水、游泳、击剑、羽毛球、马术、赛艇、皮划艇、摔跤、拳击、篮球、足球等重点项目中向奖牌发起冲击。

除此之外，郑钦文、巩立姣、徐嘉余等体育迷耳熟能详的名将，均为各自代表团扛起了大旗。

羊城晚报记者 苏苒

## 快听！开幕式上响起 穿越时空的浑厚乐声



机器人敲响青铜编钟，演奏《彩云追月》 羊城晚报记者 梁喻 摄

11月9日晚，万众期待的十五运会开幕式在广东奥林匹克体育中心隆重举行。

当熟悉的《彩云追月》前奏响起，粤港澳三地人民深切感受到三地血脉相连、文化同源的温暖力量。

与寻常演奏不同的是，这次是由现代机器人敲响旋律，乐器则是来源于南越王博物院藏一级文物、南越文王墓出土的青铜编钟。

据南越王博物院介绍，“编钟”（gōu diào），是一种青铜编列打击乐器。它的名字不见于古籍记载，而是源于器物本身的铭文。在早年发现的三套青铜器“其句编钟”“姑冯句编钟”“配儿句编钟”上的铭文均显示这一形制的器物在当时被称作“句编”，因此研究者便将与之相近的器物称为“句编”。

据悉，十五运会开幕式主创团队在广州采风时，在南越王博物院发现了这套青铜编钟。相较于青铜编钟，大家对句编的了解并不多，但它们同

样是历史悠久的乐器。此次作为十五运会开幕式的开篇先声，使这件两千多年前的乐器变得家喻户晓。

这套青铜编钟是岭南首次发现如此大型的越族打击乐器，一套共8件，重191公斤，最大者通高64厘米，重40公斤；最小者通高36.8厘米，重10.75公斤。

为什么选择青铜编钟登上开幕式舞台？南越王博物院副院长王维一介绍，首先，编钟是春秋时期吴越地区特有的青铜礼乐器，更符合十五运会举办地的地方文化。其次，这套青铜编钟是国内目前发现唯一的汉代成套的编钟，器物上刻有铭文，涵盖了非常丰富的历史信息，文物价值很高。

编钟乐声在这次粤港澳大湾区举办的全民盛会中响起，让全国人民在穿越时空的乐声中感受激昂向上的运动精神，这是珍贵的古代文化遗产为全民所共享的体现。

羊城晚报记者 何文涛

